





القِيَمُ وَاحْتِرَامُ الآخَرِ

معًا نَبْنِي

دليل المعلم

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

٢٠٢١ / ٢٠٢٢م - ١٤٤٣هـ

الاســـم: ....

المدرسة: ....

الإدارة التعليمية: ....

نهضة مصر للنشر

تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بمستوييه الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثيرٍ من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعَّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخصُّ بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنَّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تمَّ تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إنَّ نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشاركم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلُّم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصافِّ الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إنَّ تحقيق الحُلْم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أودُّ أن أخصَّ بالذكر السادة المعلمين الأجلَّاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلٌّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المِحْورُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟




المِحْوَرُ الرَّابِعُ


التَّوَاصُلُ



شَخْصِيَّاتُ الكِتَابِ



مُرَاد



مَي

نُور


سَمَا
زَيْن

المقـدمـة

منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

عزيزي معلم الصف الأول الابتدائي

يستند هذا المنهج إلى جملة من المنطلقات الفكرية التي تمثل فلسفة واضحة يقوم عليها الكتاب، وتبنى في ضوئها مكوناته، ومنها أن القيم تستند إلى مكون معرفي، وترتبط بمجموعة من المهارات الحياتية المناسبة لها، فالمكون المعرفي للقيم يتأسس لدى التلميذ عند دراسته لمنهج التربية الدينية (الإسلامية والمسيحية)، ويأتي محتوى منهج القيم وقبول الآخر ليمثل تطبيقًا وممارسة لما تم تعلمه من خلال أنشطة تطبيقية ومواقف حياتية؛ لنضمن بقاء أثر تعلم تلك القيم، فضلًا عن انتقال أثر تعلمها لحياة المتعلم خارج المدرسة، وهو الهدف الأسمى من تعلم القيم، ومن المنطلقات الفكرية التي يبنى في ضوئها منهج القيم أيضًا أنه جاء إثراء وتأكيدًا للأنساق القيمية التى يتضمنها النظام الجديد (2.0) وليس بديلًا عنها أو متناقضًا معها.

إن تنمية القيم في نفوس أبنائنا مثل (النظافة - الرحمة - الأمانة - التعاون - المشاركة - التواضع)، تُسهم في بناء مواطن صالح قادر على احترام الآخر وتقبله، ومتعايشٍ معه في سلام، ومتعاونٍ معه، ومحترم لخصوصيته، يمتلك آليات التواصل الفعال؛ الأمر الذي يساعد على بناء وطن قوي متحابٍ ومتماسك قادر على مواجهة ما يقابله مَن تحديات داخلية أو خارجية.

وقد تم تنظيم المحتوى في محاور أربعة (من أكون ؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل) متسقة مع ما جاء في محاور مناهج النظام الجديد (2.0)؛ لكي نساعد المعلم على تنمية تلك القيم لدى المتعلمين بشكل علمي ومخطط ومدروس وموظف داخل المحاور، كما أن هذا التنظيم يُسهم في تنمية تلك القيم من خلال مواقف مخططة ترتبط بحياة المتعلم؛ فيصبح لتلك القيم معنًى حين يتم توظيفها وممارستها في حياة المتعلم، وصولًا إلى تبني تلك القيم والدفاع عنها.

رؤية ٢٠٣٠ في التعليم

التعليم

١ يسهم في بناء الشخصية المتكاملة.

٢ يقدم القيم التي تشكل شخصية الإنسان؛ ليكون:
- ١- قويَّ الإرادة.
- ٢- مُثابرًا.
- ٣- صَبورًا.
- ٤- مُتزِنًا.
- ٥- هادئ النفس.
- ٦- مُحبًّا لنفسه وللآخرين.

٣ يُطلق إمكانياتها إلى أقصى مدى.

٤ يُنتج مواطِنًا:
- ١- يعتز بذاته.
- ٢- مُستنيرًا.
- ٣- مُبدعًا.
- ٤- مسئولًا.
- ٥- قابلًا للتعددية.
- ٦- يحترم الاختلاف.
- ٧- يفتخر بتاريخ بلده ومستقبله.
- ٨- قادرًا على التعامل تنافسيًّا مع التحديات الإقليمية والعالمية.

ما تأثير القيم على الإنسان ومجتمعه؟

من أهم آثار القيم أنها تسهم في:

- فَهم النفس وتقبُّلها.
- فَهم الآخرين وتقبُّلهم.
- تحصين المجتمع وعلو شأنه بين الأمم.

إن الفرد يعمل لخدمة المجتمع ونهضته ورُقيه ليخدم الآخرين، ويُعَدُّ هذا المستوى من التعامل القيمي أرفع وأفضل المستويات؛ كي يعيش متوازنًا مع نفسه، مُتفهِّمًا لمَن حوله، يبني ممارساته الاجتماعية على التسامح والاحترام والعطاء، وبذلك يتوحد المجتمع ويصبح مجتمعًا متفهِّمًا، متقبلًا للآخر، مُحْترِمًا له.. تعد الرحلة أهم من الوجهة النهائية، فمن الأهداف طويلة المدى للمحتوى إدارة الذات، وتفهُّمُ الأخطاء، ومراجعة النفس، والتسامح، واحترام الآخر، والمشاركةُ مع الآخرين؛ لإنتاج حياة أفضل، والاستمتاع بالعطاء والتبادل والمشاركة.

تعريف المحاور

المحور الأول: من أكون؟

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعيّة وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

المحور الثاني: العالم من حولي

يؤكد التلميذ مدى اكتسابه القيم التي تبني المجتمع المصري؛ حيث يبحث في تاريخ وطنه وعالمه العربي، ويتسع ليشمل تاريخ الأوطان والاكتشافات والثقافات، وصلة الأفراد بالحضارات، وعلاقاتهم المتبادلة، من منظورين: محلي وعالمي.

المحور الثالث: كيف يعمل العالم؟

النظم والمبادئ العلمية تنظم العالم من حولنا، ومعرفتنا بها تساعدنا على العمل الجاد، وإدارة الذات والوقت للتقدم والازدهار.

المحور الرابع: التواصل

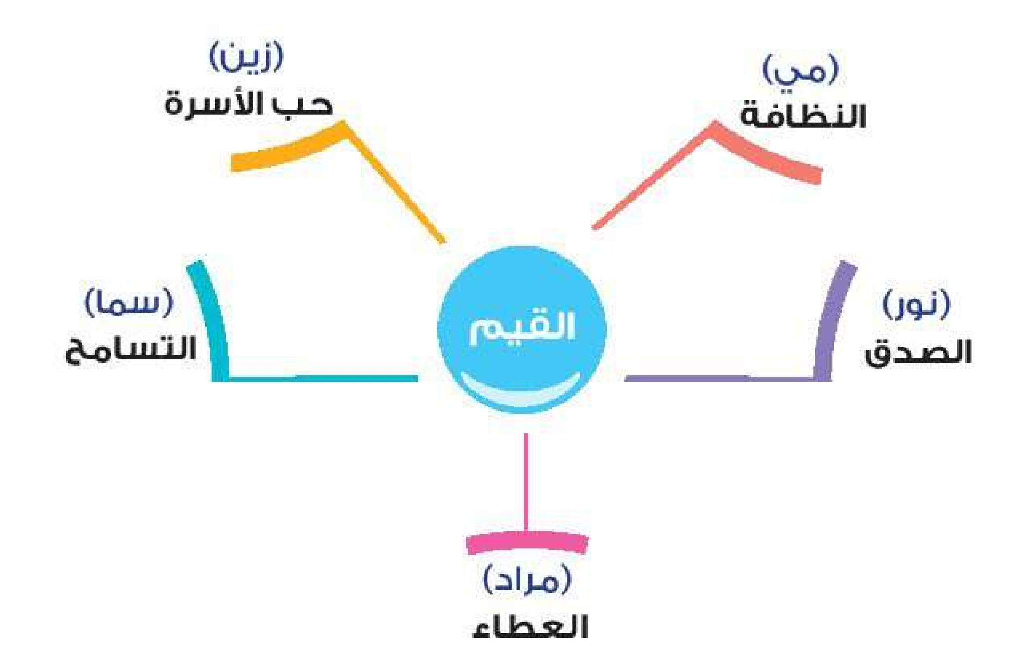
نُعَبِّرُ عن فِكَرنا ومشاعرنا، والطبيعة والثقافة والمعتقدات والإبداعات والإنجازات الإنسانية من حولنا للتقدم والازدهار.

رحلة تسيير المنهج

يلتزم منهج القيم بإطار مناهج النظام الجديد (2.0) والمحاور الأربعة للمناهج.



يتكون المنهج من خمس قِيَم؛ تمثل كلَّ قيمة شخصيةٌ واحدةٌ على مدى المحاور الأربعة، وتكرر القيم والشخصيات في كل محور باختلاف معاييره ومؤشراته.



وكان الحرص أن يرى التلاميذُ أنفسَهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها أمثلةً لواقعهم. وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير؛ وذلك لأننا نقدم جيلًا يقدِّر الآخر ويحترِمُه.

خصائص تلميذ المرحلة الابتدائية

يتحلَّى تلميذ المرحلة الابتدائية ببعض الخصائص والسمات التي سيتم شرحها فيما يلي؛ لتساعدك - عزيزي المعلم - في تفهُّم هذه المرحلة العُمرية؛ حتى تستطيع إيصال المنهج بطريقة أكثر فاعلية:

التطور العقلي

في السنوات الأولى الابتدائية يبدأ التلميذ في تعلم القراءة فتتسع حصيلته اللغوية والمفردات، وتزيد قدرته على التعبير عن الفِكَر والاحتياجات، كما يتعلم المهارات الأساسية في القراءة والكتابة؛ فتتسم هذه المرحلة - بصفة عامة - بالنمو العقلي الإدراكي السريع، وحب الاستطلاع والاكتشاف والإبداع، وتتسم هذه المرحلة العمرية أيضًا بالنشاط والحركة المنظمة، والرغبة في الرسم والتلوين التي تساعد على الفَهم العميق، فتظهر ملامح التعلم النشط بوضوح في الأنشطة المصاحبة للقيم المختلفة كما جاء في صفحة ٢٦ نشاط (١) وصفحة ٤١ نشاط (٤).

كذلك يتم مراعاة تصنيف بلوم للأهداف التربوية في تخطيط الأنشطة الملائمة للمرحلة العمرية والنمو المعرفي الإدراكي للتلميذ:

- أهداف معرفية تشمل كلَّ ما يتَّصل بتحصيل المعارف كما جاء في صفحة ٧٧ نشاط (٣) قصة « قصة صورة» ص١١٧ - ١٢٢.
- أهداف وجدانية تُعنى بالقيم والاهتمامات والمواقف التي يتفاعل من خلالها الفرد مع المجتمع كما جاء في صفحة ٥٠ نشاط (١) وصفحة ٥٢ نشاط (٣).
- أهداف حسية تختص بالمهارات الحسية كما جاء بصفحة ٨٧ نشاط (٤).

التطور النفسي العاطفي

يغلب على هذه المرحلة العمرية الرغبة في إثبات الذات التنافسية، وكذلك الحساسية المُفرطة، وهو ما يجعل التلميذ يشعر بالضيق إذا ما تعرض للنقد أو السخرية من قِبل أقرانه.. يجب تلاميذ هذه المرحلة العمرية أن يساعدوا ويستمتعوا بتحمل المسئولية؛ ولذلك من الجيد توزيع الأعمال عليهم على أساس دوري وبالتبادل بينهم، كما جاء في صفحة ١١٦ نشاط (٤)، في تلك المرحلة أيضًا يبدأ التلميذ بضبط انفعالاته وعواطفه، وزيادة قدرته على التحكُّم بتصرفاته كما جاء في صفحة ١١٢ نشاط (٢) وصفحة ١١٣ نشاط (٣).

التطور الاجتماعي

تشهد السنوات الأولى للالتحاق بالمدرسة طفرةً في التطور الاجتماعي لدى تلاميذ الصفين الأول والثاني الابتدائي، يكتسب التلميذ سلوكياتٍ مختلفةً خلال هذه المرحلة تساعده على التفاعل والاندماج في المجتمع. تعد المدرسة هي المؤسسة التربوية التي تقوم بعملية التربية والتعليم والسلوك القويم القائم على القيم والمعايير الاجتماعية التي تحددها ثقافة المجتمع، ويتغير سلوك التلميذ في هذه الفترة من اللعب الفرديِّ إلى الرغبة في تكوين صداقات مختلفة والانضمام إلى المجموعات، ويكتسب بعض المهارات الأساسية التي تساعده على تكوين هذه الصداقات مثلما جاء في صفحة ٣٧ نشاط (١) وصفحة ٦٣ نشاط (٢).

تنمية مفهوم الانضباط الذاتي لدى تلاميذ هذه المرحلة

يعد الانضباط السلوكي من أهم الركائز التعليمية والتربوية في هذه المرحلة، فالصفوف الدراسية الأولى لها أهمية خاصة في تحديد المهارات التأسيسية التعليمية والسلوكية والاجتماعية والجماعية المطلوبة في جميع مستويات التعليم اللاحقة. يمكننا تعريف «الانضباط الذاتي» بأنه التحكم في رغبتنا؛ حتى نتمكن من تحقيق أهدافنا الخاصة، ويظهر ذلك في صفحة ٣٩ نشاط (٢) وصفحة ١١٢ نشاط (٢)، وكذلك في «فكر ولاحظ» التي تأتي في نهاية كل قيمة؛ حيث يقوم كل تلميذ بتقييم مدى تطبيقه للقيمة في حياته الشخصية، وما عليه القيام به.

القضايا/ التحديات

تعد (المواطنة)، (العولمة)، (البيئة والتنمية)، (عدم التمييز) من الأسس التي يستند إليها منهج القيم؛ لذا فمن الأهمية بمكان أن نجتمع على رؤية مشتركة للوعي بها في أثناء العمل حتى نصل للهدف؛ وهو المواطن الصالح بالمواصفات التي طرحناها سالفًا.

١- المواطنة:

يُستخدم مصطلح (المواطنة) في الإشارة إلى عَلاقة المُواطن بالدولة من حيث الحقوق والواجبات، ويُقصد هنا بالمُواطن الفردُ الذي يحمل الجنسية المصرية من دون النظر إلى ديانته أو عِرْقه أو جنسه أو مكانته الاجتماعية أو لونه.. ويركز محوري الفصل الدراسي الثاني على علاقة الفرد بالمجتمع ويعزز دوره تجاه وطنه وهذا ما يظهر بوضوح في قصة «علبة العصير» و«الأزهار الجميلة» التي تلقي الضوء على أهمية الحفاظ على نظافة المجتمع كأحد مسئولياتنا تجاه الوطن.

٢- العولمة:

في ظل ثورة الاتصالات والتكنولوچيا التي يشهدها القرن الواحد والعشرون، وتحوُّل العالَم إلى قرية صغيرة؛ ظهر مصطلح (العولمة) ليشير إلى حُرية انتقال المعلومات والفِكَر والسلع والبشر رغم وجود عامل المسافة الذي لم يَعُدْ يمثل أية مشكلة؛ نتيجة لسهولة التواصل المتاح الآن، ويظهر ذلك في قصة «عائلتي» حيث تتفق أسر التلاميذ على استمرار التواصل بينهم باستخدام وسائل التكنولوجيا المتنوعة، وفي قصة «المشروع المدرسي»؛ حيث تستخدم الشخصيات الحاسب الآلي للعمل على المشروع معًا.

٣- البيئة:

البيئة لُغةً هي المنزل والحال، وتضمُّ البيئة العديد من الأنواع؛ فهناك البيئة الطبيعيَّةُ والاجتماعيَّةُ والسياسيَّةُ، وهناك العديد من الأمثلة التي يتناولها الكتاب لهذه القضية؛ فمثلًا: تدور أحداث القصص والأنشطة في محيط المنزل والمدرسة والجيران؛ إذ تتطرق لأحداث ومواقف يتعرض لها التلاميذ بشكل دائم، وهنا نلاحظ أن الشخصيات الرئيسة تعيش في بيئات اجتماعية مختلفة لتمثل النماذج الموجودة بين التلاميذ، فنجد «نور» التي تعيش مع والدتها فقط، و«زين» الذي يعيش مع والديه وأخيه، و«مراد» الذي يعيش مع والده وعمته.

٤- التنمية:

هي قدرة الدولة على زيادة مختلف الموارد - من موارد بشرية واقتصادية وطبيعية واجتماعية - وتدعيمها بهدف تحقيق نتائج أعلى؛ لتلبية الاحتياجات الأساسية للشعب.. أما التنمية المستدامة - وهو ما نراه اليوم - فهي أن تُلبي احتياجات الحاضر دون أن تُقصر في تلبية أحلام ومقدرات الأجيال القادمة وحقها في النمو والتقدم، وتمت معالجة هذه القضية من خلال توافر الخِدْمات المختلفة؛ وهذا ما نراه في قصة «قصة صورة» حيث تدور الأحداث في إحدى دور الرعاية لكبار السن، وقصة «الأزهار الجميلة» التي تدور أحداثها في مدرسة، فكلا المكانين يمثل تلبية الدولة لاحتياجات الأفراد في مختلف الأعمار والمراحل.

٥- عدم التمييز:

تقر «اليونيسف» مبدأ حقوق الإنسان الخاص بالمساواة وعدم التمييز الذي يُعزز تحقيق أهداف التنمية البشرية كافةً، وهي من أهم القضايا التي عَمِلَ عليها هذا الكتاب؛ فنجد أن القصص لا تفرق بين الجنسين في المهام المنزلية، حيث جميع أفراد الأسرة مثل قصة «عطلة مميزة» حيث يشترك الأب والأم معًا في إعداد الطعام للرحلة، وتعاون جميع أفراد الأسرة في تنظيف الحديقة في نهاية اليوم، كما يظهر أيضًا عدم التمييز في قصة «أنا أعرف»، حيث يشترك التلاميذ من الجنسين في نفس الألعاب والتعاون معًا للفوز.



المنهج في صفحة

المحاور + المهارات الحياتية

المحور الأول
من أكون؟
- إدارة الذات
- التواصل
- التعاطف
- المشاركة

المحور الثاني
العالم من حولي
- المحاسبية (الوفاء بالالتزامات)
- التفكير الناقد (التمييز)

المحور الثالث
كيف يعمل العالم؟
- الصمود
- إدارة الذات
- المحاسبية
- التفكير الناقد

المحور الرابع
التواصل
- احترام الآخر
- التعاطف
- التواصل

الهدف العام

المحور الأول
- التعبير عن تسامحه مع الآخرين.
- مشاركة أفراد أسرته في المهام المختلفة مُطيعًا والديه.
- الحفاظ على جميع الأماكن التي يتردد عليها.

المحور الثاني
- التعبير عن تسامحه وصدقه ومشاركته لأصدقائه ومدرسته وأسرته، متغلبًا على ما يواجهه من صعوبات.

المحور الثالث
- يستنتج العَلاقة بين القيم وصحة الإنسان وإنجاز المهام والنجاح وسعادة الآخرين.

المحور الرابع
- التعبير عن تسامحه وصدقه مع أهله وجيرانه بوسائل متعددة.
- الحرص على مشاركة الآخرين على تنوعهم، محافظًا على نظافة الأماكن العامة.

القضايا والتحديات

- المحور الأول: المواطنة - عدم التمييز
- المحور الثاني: المواطنة - البيئة - التنمية
- المحور الثالث: المواطنة - البيئة - التنمية
- المحور الرابع: العولمة - المواطنة

مُخرجات تعلم المحور

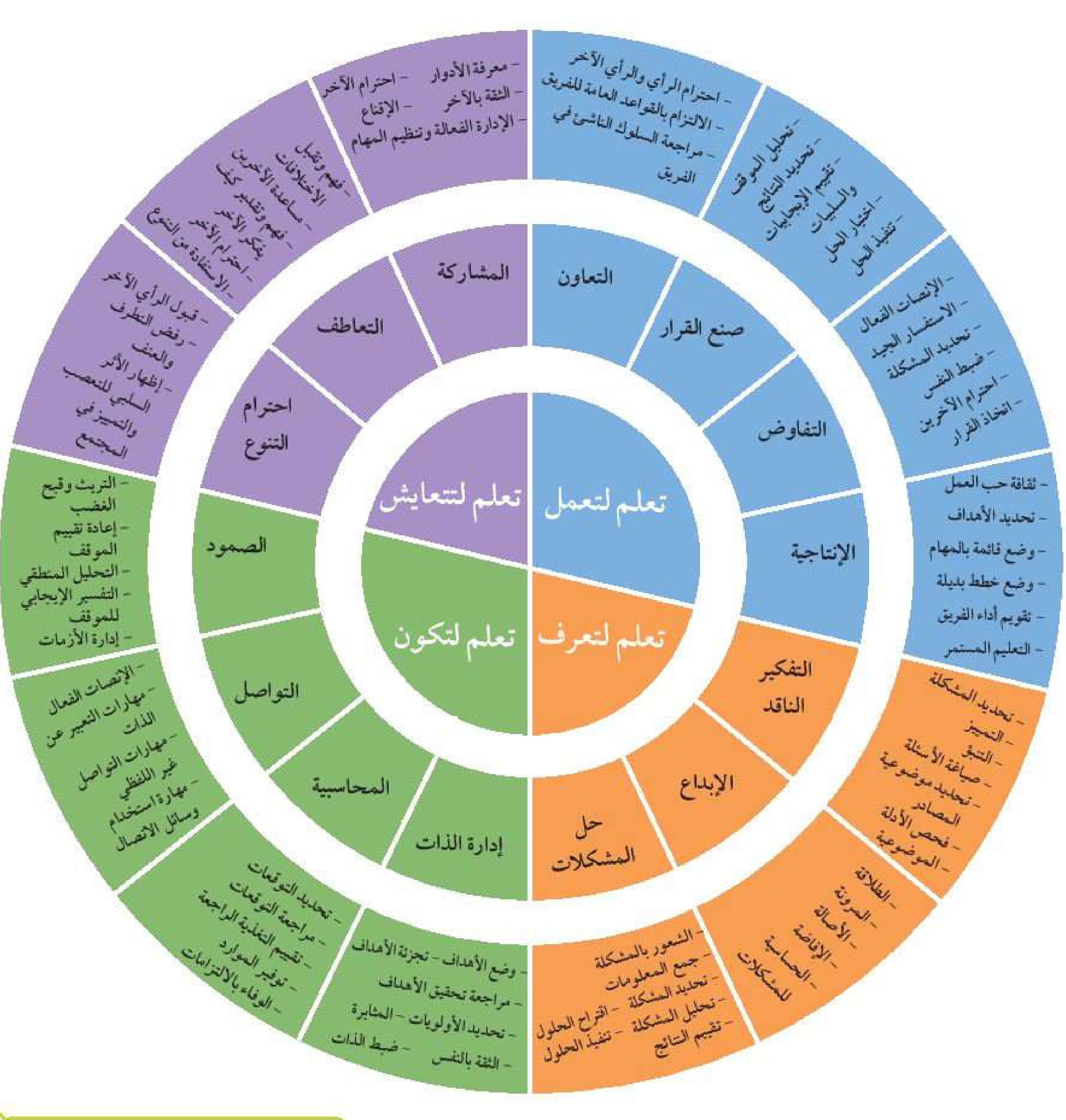
المحور الأول
- يُعَبِّرُ عن الاعتناء بنفسه ومشاركته لأفراد أسرته.
- يُعَبِّرُ عن مساعدته وعطائه لمن يحتاج في أسرته.
- يلتزم بحب الأسرة في كل المواقف.

المحور الثاني
- يُعَبِّرُ عن تسامحه وصدقه ومشاركته لأصدقائه.
- يشارك في إنجاز المهام المكلف بها في المنزل والمدرسة، متغلبًا على الصعوبات التي قد تواجهه.
- يُعَبِّرُ عن حبه لأسرته الممتدة.

المحور الثالث
- يُعَبِّرُ عن أهمية الصدق في إنجاز المهام وتحقيق الأهداف.
- يسرد مواقف دالة على أثر النظافة على صحة الإنسان.
- يسرد مواقف تعبر عن الأثر الإيجابي لدور الأسرة في ترابط المجتمع.
- يُعَبِّرُ عن أهمية العطاء والتسامح في إسعاد الفرد واستقرار المجتمع.

المحور الرابع
- يحافظ على نظافة المنزل والمدرسة وأماكن العبادة بوسائل متعددة.
- يمارس التسامح والصدق والعطاء للآخرين دون تمييز وفي كل المواقف، متقبلًا ما يوجهونه من نقد.
- يدلل على حبه لأسرته.
- يشارك زملاءه وأصدقاءه على تنوعهم في الأنشطة المختلفة بوسائل متعددة.

المهارات الحياتية الرئيسة و الفرعية



قيم التعايش الخمس في منهج القيم واحترام الآخر
للصف الأول الابتدائي

القيمة الأولى: النظافة

المعيار: اكتساب قيمة النظافة مدللًا على ذلك من خلال ممارسات واضحة.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
من أكون؟	العالم من حولي	كيف يعمل العالم؟	التواصل

المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:
يمارس سلوكيات تعكس عنايته بنظافته الشخصية.	يظهر سلوكيات تُعَبِّرُ عن حرصه على نظافة المنزل.	يظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة المدرسة.	يظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة المجتمع.

القيمة الثانية: حب الأسرة

المعيار: التعبير عن حبه لأسرته بوسائل متعددة.

المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:
يمارس سلوكيات تعبر عن حب الأسرة.	يمارس سلوكيات تعبر عن حب الأسرة الممتدة.	يستنتج دور الأسرة في ترابط المجتمع.	يشارك في التوعية بأهمية الأسرة.

القيمة الثالثة: الصدق

المعيار: التدليل على اتصافه بقيمة الصدق في سلوكياته مع نفسه ومن حوله.

المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:	المؤشرات:
يلتزم الصدق في أقواله وأفعاله.	يمارس سلوكيات تعبر عن صدقه مع من حوله بوسائل متنوعة.	يستنتج العلاقة بين الصدق وإنجاز المهام.	يدلل على صدقه مع أسرته وجيرانه.

القيمة الرابعة: التسامح

المعيار: التعبير عن تسامحه مع نفسه ومع عالمه الصغير والكبير بأساليب متنوعة.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
من أكون؟	العالم من حولي	كيف يعمل العالم؟	التواصل
المؤشرات: يمارس سلوكيات في مواقف متنوعة تُظهر تسامحه مع أفراد أسرته.	**المؤشرات:** يظهر تسامحه مع أصدقائه بوسائل متنوعة.	**المؤشرات:** يستنتج العلاقة بين التسامح ونجاح فريق العمل.	**المؤشرات:** يظهر تسامحه في مواقف مختلفة مع جميع الناس دون تمييز.

القيمة الخامسة: العطاء

المعيار: الحرص على العطاء داخل الأسرة وخارجها.

المحور الأول	المحور الثاني	المحور الثالث	المحور الرابع
المؤشرات: يقدم المساعدة إذا طُلبت منه.	**المؤشرات:** يقدم المساعدة من تلقاء نفسه.	**المؤشرات:** يستنتج العلاقة بين العطاء وسعادته والآخرين.	**المؤشرات:** يدلل على أهمية العطاء وفائدته للمجتمع.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم: اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات؛ للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد)، وعلى سبيل المثال بهذا الكتاب في قيمة التسامح وثقافة الاعتذار وتقبُّله نقوم بإعطاء نموذج لخطأ يقوم به أحد التلاميذ ويشعر بخطئه ويعتذر، وكيف أن الآخر يتقبل هذا الاعتذار، وفي جانب آخر نجد أيضًا استخدام استراتيجية التعلم بالنمذجة في قيمة النظافة وكيف نعطي من خلال القصة والأنشطة عدة نماذج يتعلم من خلالها التلاميذ.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعيتهم. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة، هي: الإعداد والمناقشة والتقويم.
استراتيجية الرءوس المُرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - اختيار المعلم رَقْمًا عشوائيًّا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.

استراتيجية المشروعات	وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للتوصل إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلاميذ الخُطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم ومساعدتهم في التوصل إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل. - التقويم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة؛ بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.
استراتيجية التعلم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتُشجع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية القصة	هي أسلوب تعليمي وإبداعي، تقوم على القدرة على صياغة الأحداث بأسلوب إبداعي مترابط.. فمن خلال القصة تستطيع أن تستفيد منها لتحقيق عدد من الأهداف التربوية، كما تنمي في المتلقي القدرة على ترابط الأحداث واستنتاج الهدف. ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها: - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية فكر، ناقش، شارك	يمكن تلخيصها في: - فكر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووَفْقَ تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد؛ لمناقشة الأعمال والفِكَر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.

استراتيجية التعلُّم باللعب	لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًّا تلقائيًّا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجَّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية والوجدانية، وكذا العقلية، عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة وتقريب المفاهيم وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: - الألعاب الحركية. - المُجسمات الدُّمى. - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف.
استراتيجية التعلُّم الذاتي	التعلم الذاتي نشاط تعلمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العمليَّة التعليميَّة. بينما تتجلى أهمية استراتيجية التعلم الذاتي في: - أن يأخذ المتعلم دورًا إيجابيًّا ونشيطًا في التعلم. - تمكين التلميذ من إتقان المهارات الأساسية اللازمة لمواصلة تعليم نفسه بنفسه ويستمر معه مدى الحياة. - إعداد الأبناء للمستقبل وتعويدهم على تحمل مسئولية تعلمهم بأنفسهم. - تدريب التلاميذ على حل المشكلات، وإيجاد بيئة خصبة للإبداع. إن العالم يشهد انفجارًا معرفيًّا متطورًا باستمرار لا تستوعبه نظم التعلم وطرائقها، وهو ما يحتم وجود استراتيجية تمكن التلميذ من إتقان مهارات التعلم الذاتي ليستمر التعلم معه خارج المدرسة ومدى الحياة. أنماط التعلم الذاتي متعددة، أبرزها ما يلي: - التعلم الذاتي بالحقائب التعليمية. - استراتيجية التعلم بالبحث. - التعلم الذاتي بالحاسب الآلي والتعلم الإلكتروني.
استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل	التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيُّل الإبداعي، والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسبما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطَى وقتًا للعمل والتفكير والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي، ومن شروط نجاحها: - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيُّل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقصاء العوامل المُشوِّشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيُّل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيُّلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة.

استراتيجية K.W.L	استراتيجية تعتمد على ٣ محاور أساسية هي: – What I already Know? ماذا أعرف مُسْبقًا؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خُطوة غاية في الأهمية لفَهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. – What I want to Learn? ماذا أريد أن أتعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. – What I Learned? ماذا تعلمت بالفعل؟ وهي مرحلة تقويم ما سبق التطرُّق إليه من معارفَ ومهامَّ وأنشطةٍ، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضًا لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.
استراتيجية لعب الأدوار	تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تعريف استراتيجية البطاقات: هي استراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط والتي تعتمد على تقييم مستوى فهم الطالب للدرس، وذلك بوضع مجموعة من الاسئلة في بطاقات يتم عرضها. خطوات استراتيجية البطاقات: - يصمم المعلم بطاقة أسئلة عن الدروس السابقة أو الدرس الحالي، أو يكلف الطلاب بإعدادها في وقت سابق. - يقسم الطلاب إلى مجموعات صغيرة (أربعة) طلاب في كل مجموعة: الطالب الأول: يجعل البطاقات على شكل مروحة ويطلب من الطالب الثاني سحب بطاقة. الطالب الثاني: يقرأ السؤال بصوت مرتفع على الطالب الثالث و يقول له: أمامك خمس ثوانٍ. الطالب الثالث: يجيب عن السؤال. الطالب الرابع: يقيم الإجابة؛ فإن كانت صحيحة يثني على زميله ويشجعه، وإن كانت خاطئة يدربه على الإجابة الصحيحة. - تكرر المهمة بين الطلاب في البطاقات الأخرى.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسِبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في سير الدروس، وهي مناسِبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع. - في أثناء سير الدرس يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعواد من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرنة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «فالتعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافةً ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقًا لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الهمم (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بالمدارس العادية؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خِدْمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخُطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طرائق التدريس؛ لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعَّالة؛ لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية أو سمعية أو ذهنية.. أو إعاقة حركية أو شلل دماغي.. أو اضطراب طيف التوحد.. وبطيئو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم .. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين:

الخصائص والاحتياجات التربوية:

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة البصرية (الأكفَّاء وضعاف البصر)	الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيُّل وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان ... إلخ.	تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكليفات بشكل مكبر.
	الخصائص اللغوية: القصور في استخدام إيماءات وتعبيرات الوجه والجسم، وفي التعبير.	
	الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتآزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخُّر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كفرك العينين وتلويح الذراعين.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التمركز حول الذات، والمُعاناة من بعض الأمراض العصابية كـ(القلق، التوتر، ...).	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قِبل المُعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفَهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلًا عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	
	النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية فيما عدا أنه قد يُحدث صوتًا بقدميه في أثناء السير، وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية.	
	الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الميل لعدم قدرة الآخرين على التواصل معه جيدًا، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية نحو الإنجاز.	
الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيئو التعلم	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وجُمل بسيطة ومحدودية المفردات.	إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل المهام وتجزئتها، وكذلك إعطاء تعليمات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتًا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحِسية.
	الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسمي إلى تأخر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.	
	الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	
	الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	
الإعاقة الحركية والشلل الدماغي	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والحَلْق وتعبيرات الوجه.	تحديد التمارين والكيفية التي تؤدَّى بها في ضوء ما يوصي به الطبيب المعالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام بمهامَّ حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت لأداء مهامه.
	الخصائص الحركية: قصور في تآزُر حركات الجسم.	
	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي، والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة أسبرجر)	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية، وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البَدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.
	الخصائص اللغوية: بُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليْه أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفَهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجأةً دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
	الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تمييز العَلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المُبالغ فيها لروائح البيئة.	
تشتت الانتباه وفرط الحركة	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات إليه بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم خُطة للأنشطة اليومية والفعاليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفَهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتنقل الدائم.	
	الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.	

	الخصائص	الاحتياجات التربوية عامة
صعوبات التعلم	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا وتغيير نبرة الصوت والتَّكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي؛ لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.
	الخصائص اللغوية: صعوبة فَهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعبرة عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بِناء الجُملة وتكوينها، وصعوبة المرونة للتعبير عن الفِكَر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبُّل النقد البنَّاء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة، أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

١- بناء مجتمع مدمج مدرسي: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًّا لكل مُعلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حُسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، تعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، كذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعًا داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته.

٢- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الهمم داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (جـ) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣- مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المُعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًّا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواءمة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»:

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف أتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟
١- توفير خيارات للفَهم والإدراك من خلال: ١ , ١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ١ , ٢ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ١ , ٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ٤ , ١ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٤ , ٢ تسهيل الوصول للأدوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ٧ , ١ تحسين الخيارات الفردية للوصول للاستقلالية. ٧ , ٢ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٧ , ٣ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ٢ , ١ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢ , ٢ توضيح بناء وهيكلة الجُمل. ٢ , ٣ تزويد الدعم؛ لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٢ , ٤ تعزيز الفَهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٢ , ٥ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ٥ , ١ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٥ , ٢ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجُمل. ٥ , ٣ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمُثابرة من خلال: ٨ , ١ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٨ , ٢ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمنافسة بين المتعلمين. ٨ , ٣ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٨ , ٤ زيادة التغذية الراجعة البنَّاءة.
٣- توفير خيارات للفَهم العميق والتطبيق من خلال: ٣ , ١ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٣ , ٢ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعَلاقة بينها. ٣ , ٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمُعالجة والتصور. ٣ , ٤ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ٦ , ١ تحديد الأهداف المناسبة. ٦ , ٢ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٦ , ٣ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٦ , ٤ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ٩ , ١ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٩ , ٢ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمُناصرة. ٩ , ٣ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي















المِحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

المِحْوَرُ الثَّالِثُ كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

نشاط

- **هدف النشاط:**

• يتعرف عَلاقة القيم بـ«كيف يعمل العالم؟».

- **شرح النشاط:**

• يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة ويصفوها، موضحين الأشياء التي تمسك بها الشخصيات؛ الخارطة، العدسة المكبرة، صورة للكواكب.

• يسألهم المعلم عن الشخصيات والقيم التي تمثلها كل شخصية:

- «مي»: النظافة
- «زين»: حب الأسرة
- «نور»: الصدق
- «سما»: التسامح
- «مراد»: العطاء

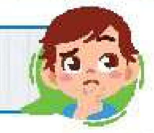
• يسألهم المعلم عن دور كل قيمة وعَلاقتها بـ«كيف يعمل العالم؟».

• يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها.

• يوضح لهم المعلم أن هذا المحور سيساعدهم على فَهم كل قيمة وعلاقتها بـ«كيف يعمل العالم؟» من حولنا.

التمهيد

المؤشر **يُظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة مدرسته.**



مدرستي هي بيتي الثاني، وأحرص على نظافتها وجمالها.

- يبدأ المعلم بسؤال كل تلميذ: «هل تحب بيتك/ منزلك؟»، الإجابة بالطبع ستكون «نعم»، «هل تحب أن يكون نظيفًا أم لا؟» الإجابة أيضًا ستكون «نعم».
- يوضح لهم المعلم معنى أن المدرسة هي بيتنا الثاني؛ حيث نقضي فيها معظم أوقاتنا، نحن نذهب إليها في السابعة صباحًا ونتركها في الثانية ظهرًا؛ أي نقضي فيها سبع ساعات يوميًّا، ولكن الاختلاف بينها وبين البيت أنها مِلك لنا ولجميع الموجودين بها الآن والسنوات الماضية والمقبلة أيضًا.
- يربط المعلم بين حبهم لبيوتهم وحرصهم على نظافتها، وأن يفعلوا الشيء نفسه مع مدرستهم.

تهيئة **ساعد «مي» في اختيار الطريق الصحيح:**

- **هدف النشاط:** تحديد معنى النظافة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن ينظر لنشاط التهيئة ويصف الصورة؛ ليصل معه المعلم إلى أن: «مي بيدها ورقة تريد أن تتخلص منها».
  - يوجِّه المعلم سؤاله لكل التلاميذ: «أين يجب أن تضع مي الورقة؟»، الإجابة: سلة المهملات.
  - يطلب منهم المعلم أن يتتبعوا الطريق المؤدي لسلة المهملات؛ ليساعدوا «مي» في الوصول إليها. **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ عنوان «الأزهار الجميلة» على السبورة. - يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	- يطلب المعلم من التلميذ أن يتتبع بإصبعه قبل استخدام القلم؛ ليتأكد من الإجابة الصحيحة. - يساعد المعلم التلميذ في التتبع. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).



الأَزْهَارُ الجَمِيلَةُ

مَدْرَسَتِي هِيَ بَيْتِي الثَّانِي، وَأَحْرِصُ عَلَى نَظَافَتِهَا وَجَمَالِهَا.

تَهْيِئَةٌ: سَاعِدْ «مي» فِي اخْتِيَارِ الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ:

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

«مي»   الأُسْتَاذَةُ «نسمة»

معلومات إثرائية للمعلم

- تعلم التلاميذ في المحاور السابقة أهمية الحفاظ على نظافتهم الشخصية ونظافة منازلهم، وبطبيعة الأمر لما تم دراسته في هذه القيمة من قبل يركز هذا المحور على أهمية الحفاظ على نظافة المدرسة، فهُم في هذه المرحلة العمرية يقضون كثيرًا من الوقت بمدرستهم، وهي أيضًا من أول الأماكن العامة التي يتعاملون معها، وهنا يكون دورنا في تعليمهم كيفية التعامل مع الممتلكات العامة والحفاظ على نظافتها.. بطبيعة المرحلة العمرية هذه يكون التلاميذ أكثر انشغالًا باحتياجاتهم وما يجعلهم سعداء، غير مدركين أن بعض هذه الأفعال تضر الجميع من حولهم؛ فمثلًا: قد يعتقد أحدهم أن وضع «ستيكر» أو رسم شخصيته الكرتونية المفضلة على المكتب يجعله جميلًا، وهو ما يسعده بالطبع لكنه لا يدرك أن هذا المكتب مِلكٌ لنا جميعًا، وهنا يأتي دورنا لترسيخ المفاهيم التي تتمثل في أفعال للحفاظ على نظافة المدرسة.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط:

- يتعرف أهمية الحفاظ على نظافة المدرسة/ الفصل.

شرح النشاط:

- يُذكِّر المعلم تلاميذه بأهمية النظافة، ويسألهم عما تعلموه من قبل في المحورين الأول والثاني عن هذا الموضوع.
- يوضح لهم المعلم أن الحفاظ على نظافة المدرسة والفصل أمر مهم؛ للحد من انتشار الجراثيم والأمراض.
- يطلب منهم المعلم أن يغسلوا أيديهم، ويسألهم: «هل هي نظيفة الآن؟»، ثم يستخدم مِنديلًا مبللًا لمسح الأيدي.
- يُريهم المعلم المنديل ويوضح لهم أنه نظيف؛ لأن أيديهم بالفعل نظيفة.
- يطلب منهم المعلم أن يمسكوا الأدوات المختلفة من حولهم ويمسحوا أيديهم على مختلف الأسطح، ثم يسألهم: «هل هي نظيفة الآن؟».
- يستخدم المعلم المناديل المبللة مرة أخرى، ثم يُريهم أن المناديل صارت مُتسخةً هذه المرة.
- يبين لهم المعلم أن عليهم الحفاظ على نظافة المدرسة والفصل دائمًا والأهم من هذا هو التأكد من نظافة الأسطح أيضًا؛ لذا عليهم جميعًا أن يتيقنوا من تنظيف مكاتبهم كل صباح.

نشاط ما قبل القراءة

• هدف النشاط:

- يتنبأ بأحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «الأزهار الجميلة»، ويطلب من تلاميذه أن يقرءوه ويتخيلوا ما الذي تدور حوله القصة بدون أن ينظروا لأحداثها بالكتاب.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويحفزهم على المشاركة وربط توقعاتهم بقيمة النظافة التي تمثلها «مي».
- يتقبل منهم المعلم جميع الإجابات، ولا يصوب أية إجابة غير صحيحة.
- يدعوهم المعلم لقراءة القصة معًا واستكشاف أحداثها.

نشاط خلال القراءة

• هدف النشاط:

- يستخلص أهمية قيمة النظافة من خلال أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٣: يسألهم المعلم: «هل تتفقون مع مي أن رسم الأزهار على الدرج يجعله أكثر جمالًا؟».

كادر ٥: «من سيستخدم الدرج بعد مي؟».

كادر ٥: «كيف سيؤذي الرسم على الدرج الآخرين؟».

نشاط ما بعد القراءة

• هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تدل على فهمه أحداث القصة.

• شرح النشاط:

- يقرأ لهم المعلم الجمل التالية ويطلب منهم أن يستمعوا جيدًا ويقفوا إذا كانت الجملة صحيحة ويجلسوا إذا كانت غير صحيحة:

١ - رسمت «مي» الأزهار على درجها. **(صواب)**

٢ - شجعت المعلمة «مي» على الرسم على الدرج. **(خطأ)**

٣ - هذا الدرج يخص «مي» فقط، الآن وكل السنوات المقبلة. **(خطأ)**

٤ - حافظت «مي» على نظافة الدرج في نهاية القصة. **(صواب)**

١ اليَوْمَ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ كَانَتِ الأُسْتَاذَةُ «نسمة» تُعَلِّمُ التَّلامِيذَ رَسْمَ الأَزْهَارِ.



٢ «أَحْسَنْتِ يَا (مي)، مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الأَزْهَارَ!».

«شُكْرًا أُسْتَاذَةُ (نسمة)»، ثُمَّ فَكَّرَتْ «مي» فِي فِكْرَةٍ ...



 «سَوْفَ أَرْسُمُ هَذِهِ الأَزْهَارَ الجَمِيلَةَ عَلَى دُرْجِي الخَاص لِيُصْبِحَ أَجْمَلَ».

٤ لَاحَظَتِ الأُسْتَاذَةُ مَا تَقُومُ بِهِ «مي»، فَقَالَتْ لَهَا: «تَوَقَّفِي يَا (مي)؛ لِمَاذَا تَرْسُمِينَ عَلَى الدُّرْجِ؟».



٥ «مي»: «أُرِيدُ أَنْ أَجْعَلَهُ أَكْثَرَ جَمَالًا.. أَنَا أَعْلَمُ كَيْفَ أَرْسُمُ الأَزْهَارَ الجَمِيلَةَ الآنَ».

الأُسْتَاذَةُ «نسمة»: «هَذَا يَجْعَلُ الدُّرْجَ غَيْرَ نَظِيفٍ وَيُؤْذِي مَنْ يَسْتَخْدِمُهُ بَعْدَكِ».



٦ اعْتَذَرَتْ «مي» وَنَظَّفَتِ الدُّرْجَ كَمَا طَلَبَتْ مِنْهَا الأُسْتَاذَةُ «نسمة».

«شُكْرًا يَا (مي)، أَنْتِ فَتَاةٌ مُلْتَزِمَةٌ تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِهَا.. أَحْسَنْتِ!».





نَشَاط ١ ابْحَثْ عَنِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

مَدْرَسَتِي جَمِيلَةٌ؛ فَهِيَ نَظيفَةٌ وَمُعَقَّمَةٌ وَمُنَظَّمَةٌ.

جَمِيلَةٌ - مُنَظَّمَةٌ - مُعَقَّمَةٌ

ع	م	ع	ق	م	ة
ج	م	ي	ل	ة	أ
ر	س	ج	ل	ت	ك
م	ن	ظ	م	ة	د



نشاط ١ ابحث عن الكلمات التالية:

- **هدف النشاط:** يعدد صفات المدرسة النظيفة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يصفوا الصورة ويساعدهم بطرح بعض الأسئلة، مثال: «هل هذا الفصل نظيف؟ هل يبدو جميلًا؟ في ظل ظروف الكورونا هل يجب أن يكون معقمًا؟... إلخ».
  - بعد أن يتأكد المعلم من توصل التلاميذ لاستخدام كل الصفات المرتبطة بالنظافة في وصف المدرسة، يلخص ما قالوه على السبورة برسم دائرة على السبورة مكتوب بداخلها «مدرستي نظيفة» ويُخرج منها أسهمًا بالصفات التي يذكرونها.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمات الموجودة بالنشاط.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يبحث عن هذه الكلمات داخل مستطيل الحروف. **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**

مهارات حياتية: الإبداع - الطلاقة

- الطلاقة: هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو المرادفات أو الفِكَر أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد، والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فِكْر ينساب بحُرية تامة في ضوء عدد من الفِكَر ذات العَلاقة.. يستخدم التلاميذ في هذا النشاط مهارة الطلاقة؛ حيث يعملون على إيجاد معانٍ متعددة مرتبطة بقيمة النظافة.

الإجابة:

ع	م	ع	ق	م	ة
ج	م	ي	ل	ة	أ
ر	س	ج	ل	ت	ك
م	ن	ظ	م	ة	د

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمل والكلمات بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للكلمة رقم (١) مع إخفاء بقية الكلمات والجُمل. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الكلمات في جدول الكلمات المتقاطعة.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	- يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصَّلصال أو السبورة البيضاء للرسم. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

نشاط ٢ رتب أحداث القصة:

- **هدف النشاط:**
  - يرتب أحداث قصة قصيرة عن النظافة.

- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤال تلاميذه: «لماذا اعترضت المعلمة في القصة عندما رسمت مي على الدرج؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويعزز الصحيحة منها، ويناقشهم حتى يتوصل معهم في نهاية النقاش إلى أن المدرسة مِلك لنا ولمن سبقونا ولمن سيأتون بعدنا؛ لذا فمن المهم أن نحافظ على نظافتها وجمالها لنستفيد كلنا منها. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة في نشاط (٢) ويخبرهم بأنها قصة والمطلوب منهم أن يرتبوا أحداثها.
  - يطلب منهم المعلم أن يخمنوا أي صورة يجب أن تكون رقم (١) بهذه القصة.

مهارات حياتية: التواصل - مهارات التواصل غير اللفظي

- التواصل غير الكلامي أو غير اللفظي أو غير الملفوظ: هو عملية التواصل من خلال إرسال واستقبال رسائل بدون كلمات بين الأشخاص، وقد يتم إرسال تلك الرسائل من خلال التعبير أو اللمس أو لغة الجسد أو تعابير الوجه.. يستخدم التلاميذ في هذا النشاط مهارة التواصل غير اللفظي حتى يقرءوا المشاهد المرسومة ويترجموها لأحداث توضع في ترتيب منطقي.
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويطلب منهم أن يكتبوا الرقم تحت الصورة الثانية.
- يطلب منهم المعلم أن يستكملوا حل النشاط في ثنائيات.
- يقدم لهم المعلم تغذية راجعة.

الإجابة: ١ - (ب) ٢ - (د) ٣ - (جـ) ٤ - (أ)

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة. - يوضح المعلم للتلميذ الصور ببطء ووضوح وهدوء.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام جُمل بسيطة أو بعض الكلمات؛ ليُعبِّر عن الصور والأحداث. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ، من خلال كتابة الرد الشفهي بالكتاب.

نَشَاط ٢ رَتِّبْ أَحْدَاثَ القِصَّةِ:




نَشَاط ٣ مَا رَأْيُكَ فِي الصُّورَةِ؟
ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ مَا تُحِبُّ تَغْيِيرَهُ:

نشاط ٣ ما رأيك في الصورة؟ ارسم دائرة حول كل ما تحب تغييره:

- **هدف النشاط:**
  - يناقش الأفعال المطلوبة للحفاظ على نظافة ملعب المدرسة.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة لمدة دقيقة، ثم يسألهم عن آرائهم فيما يرونه، وهل يعجبهم؟ ولماذا؟
  - يناقش كل تلميذ فِكَره ويشاركها مع زميله في ثنائيات.
  - يسألهم المعلم: «إذا أردتم أن يكون هذا الملعب نظيفًا، جميلًا، منظمًا؛ فما الذي ستغيرونه؟»، ويستمع لإجابات بعضهم ويناقشهم فيها؛ حتى يتأكد من أنها شملت كل ما يجب تغييره في الملعب ليصبح نظيفًا.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يعمل منفردًا ويرسم دائرة حول كل ما سينظفه بالملعب.

مهارات حياتية: إدارة الذات - وضع أهداف

- وضع الأهداف يشير إلى عملية تعريف شيء ما تريد تحقيقه، ومن ثمَّ وضع خطوات عملية وأُطر زمنية واضحة تساعدك في الوصول إليه، يستخدم التلاميذ في هذا النشاط مهارة إدارة الذات من خلال وضع أهداف محددة سيحققونها لجعل الملعب في أفضل حال.
- يناقش التلاميذ - في ثنائيات - ما رسموا دائرة حوله وكيف سيغيرونه، ويشجعهم على التفكير بحُرية؛ مثال: تنظيف أرض الملعب من كل المهملات/ وضع سلة كبيرة للمهملات/ ري الأشجار والزهور/ زرع ورد وأشجار جديدة... إلخ.

(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل، المناقشة)

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة الموجودة في النشاط. - يصف المعلم الصورة؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. - يساعد المعلم التلميذ في تحديد الأشياء التي تحتاج إلى تنظيف وترتيب.

نشاط ٤ اكتب وارسم وناقش:

- **هدف النشاط:** يحدد كيف سيحافظ على مدرسته.
- **شرح النشاط:**
  - يذكر المعلم التلاميذ أن الحفاظ على نظافة المدرسة مسئوليتنا جميعًا وليست فقط مسئولية عامل النظافة.
  - يوضح المعلم أنه علينا الحفاظ على جميع الأماكن ولكنهم في هذا النشاط سوف يختارون مكانًا واحدًا فقط للمشاركة.
  - يختار المعلم أحد التلاميذ (مستخدمًا استراتيجية الأعواد المثلجة) ليدير معه نقاشًا حول: المكان الذي اختاره وكيف سوف يحافظ عليه.
  - يكرر المعلم الأمر نفسه مع تلميذ آخر ليشرك أكبر عدد ممكن منهم في المناقشة.

مهارات حياتية: المشاركة - معرفة الأدوار

- معرفة الأدوار: هي مشاركة المعرفة وتبادلها بين الناس والأصدقاء والأسر والمجتمعات من خلال المعلومات والمهارات والخبرات، مع معرفة كل فرد بدوره الذي عليه أن يؤديه في المجموعة.. يستخدم التلاميذ في هذا النشاط مهارة المشاركة وتحديد الدور الذي سيقوم به كل منهم في الحفاظ على نظافة مدرسته.
- يطلب منهم المعلم بعد ذلك أن يعمل كل على حدة في كتابه ويعبر بالرسم والكتابة عن كيفية مشاركته في الحفاظ على نظافة المدرسة، وذلك بأن يكمل كل منهم الجدول ويرسموا في المكان المخصص.
- إذا سمح الوقت، يعرض التلاميذ ما رسموه أمام باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات. - يسأل المعلم التلميذ: «ما مكانك المفضل؟ كيف ستحافظ عليه؟». - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام جُمل بسيطة أو بعض الكلمات؛ ليُعبِّر عن طرائق تنظيف غرف المنزل. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ، من خلال كتابة الرد الشفهي بالكتاب.

نَشَاط ٤ اكْتُبْ وَارْسُمْ وَنَاقِشْ:



- اخْتَرْ مَكَانًا فِي مَدْرَسَتِكَ وَعَبِّرْ كَيْفَ سَوْفَ تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهِ:

• المَكَانُ	
• كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَيْهِ؟	

- ارْسُمِ المَكَانَ







تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَسْتَخْدِمُ فَقَطِ الأَقْلامَ/
الطَّبَاشِيرَ الـمُخَصَّصَ للسَّبُّورَةِ. ♡



أَضَعُ الـمُهْمَلاتِ فِي سَلَّتِهَا. ♡



أَهْتَمُّ بِالزَّرْعِ فِي الـمَدْرَسَةِ وَأَرْوِيهِ. ♡





تقييم لـوِّن ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه لقيمة النظافة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد، ولذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا القلب الموجود بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 التقييم 	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).

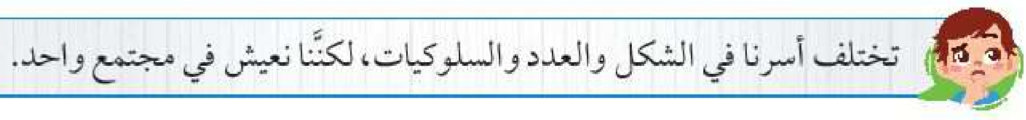


ملاحظات


ملاحظات

التمهيد

المؤشر يستنتج دور الأسرة في ترابط المجتمع.



- يقرأ المعلم جملة التأمل ويشرحها موضحًا أننا جميعًا نعيش في مجموعات، فكل شخص لديه أسرة، هذه الأسرة تعيش في مجموعة أكبر كالعمارة أو المنطقة السكنية، وهذه المجموعة الأكبر تسمى «المجتمع»، ويوضح لهم أن أسرنا مختلفة من حيث العدد والشكل والسلوكيات، ويذكر بعض الأمثلة لهذه الاختلافات، مؤكدًا لهم أنه رغم هذه الاختلافات فكلنا نعيش في مجتمع واحد ونتشارك معًا الأفراح والأحزان.

تهيئة أكمل الشكل بالكلمات التالية (أسرتي - أنا - مجتمعي):

- **هدف النشاط:** يتعرف بناء المجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن هذا النشاط يمثل ما تم شرحه في جملة التأمل.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للشكل الموجود بالكتاب.
  - يُبيِّن لهم المعلم أن عليهم النظر للصور وكتابة الكلمات الموجودة برأس السؤال في المكان الصحيح.

(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)

  - يعمل التلاميذ كل على حدة.
  - يطلب منهم المعلم أن يتشاركوا إجاباتهم.
  - يوضح لهم المعلم أن الدائرة الصغيرة تمثلنا كأفراد والكبيرة تمثل أسرنا، أمَّا الأكبر فتمثل المجتمع الذي يضم الأسر والأفراد.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «عطلة مميزة» على السبورة. - يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل «تختلف أسرنا في الشكل والعدد والسلوكيات، لكننا نعيش في مجتمع واحد» بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	- يطلب المعلم من التلميذ أن يشير إلى الكلمات المرتبطة بالنشاط (أسرتي - أنا - مجتمعي). - يطلب المعلم من التلميذ أن يكمل. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصَّلصال أو السبورة البيضاء في الرسم.

عُطلَةٌ مُمَيَّزة



تَخْتَلِفُ أُسَرُنَا فِي الشَّكْلِ وَالعَدَدِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ، لَكِنَّنَا نَعِيشُ فِي مُجْتَمَعٍ وَاحِدٍ.

تَهْيِئَةٌ: أَكْمِلِ الشَّكْلَ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (أُسْرَتِي - أَنَا - مُجْتَمَعِي):

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

«زين» | الأُمُّ | «كريم»

معلومات إثرائية للمعلم

- يتعلم التلاميذ في هذا المحور أهمية دور الأسرة في ترابط المجتمع، ولكي يصلوا لهذا الفَهْم عليهم أولًا أن يدركوا ماذا يعني المجتمع.. المجتمع المقصود هنا هو المجتمع اللصيق من الجيران والأصدقاء، والذي يتعاملون معه بشكل مباشر في هذه المرحلة العمرية، فكل تلميذ يلعب مع جيرانه، يرى والديْه يهنئان الجيران بالأعياد، يلاحظ تكاتف وتعاون الأسر من حوله في وقت الشدة، ومن هذه الخبرات الحياتية تستطيع - عزيزي المعلم - مساعدة تلاميذك على إدراك معنى أن للأسرة دورًا فعَّالًا في ترابط المجتمع من حوله وجعله أفضل للجميع.
- يجب أيضًا أن نُلقي الضوء على تنوع أفراد المجتمع من حولنا، فأسرتي قد تختلف في الشكل والعادات عن الأسر من حولي، ولكن هذا لا يمنع ترابطنا كمجتمع واحد، فالترابط هنا لا يخص من يُشبهني فقط وإنما المجتمع أجمع ليعم السلام والحب والأمان.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط:

- يتعرف أهمية التعاون بين الأسر المختلفة في المجتمع.

شرح النشاط:

- يُعد المعلم مجموعة من أطواق لعبة (الهولاهوب).
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات من ٦- ١٠ (حسب حجم الطوق) ويعطي كل مجموعة طوقًا.
- يطلب المعلم من تلميذين أن يُثبتا الطوق على طرفي سبابتيْهما مستخدميْنِ يدًا واحدة فقط ويحاولا إنزال الطوق تدريجيًّا إلى أرضية الفصل دون أن يقع.
- يؤكد لهما المعلم أنه غير مسموح أن «يلفا» إصبعيْهما على الطوق وعليهما تثبيته على طرفيْهما فقط.
- من المؤكد أن الطوق سيقع.
- يطلب المعلم من أفراد المجموعة كلهم الآن أن يتعاونوا لتنفيذ المهمة.
- عند إتمام المهمة يوضح لهم المعلم أن كلًّا منهم ينتمي لأسرة مختلفة، لكن تعاونهم معًا جعلهم أسرةً واحدةً وساعدهم على النجاح في تنفيذها، كذلك هو تعاون الجيران والأصدقاء في المجتمع.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «عطلة مميزة».
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا تفاصيل عطلة مميزة استمتعوا بها مع عائلاتهم.
  - يوضح لهم المعلم أن هذا هو عنوان القصة، ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
  - يستمع إليهم المعلم بدون أن يصوب إجاباتهم.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يستخلص أهمية حب الأسرة من أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ١: هل تعتقد أن أسرتي «زين» و«بدر» يحب بعضهم بعضًا؟ ولماذا؟

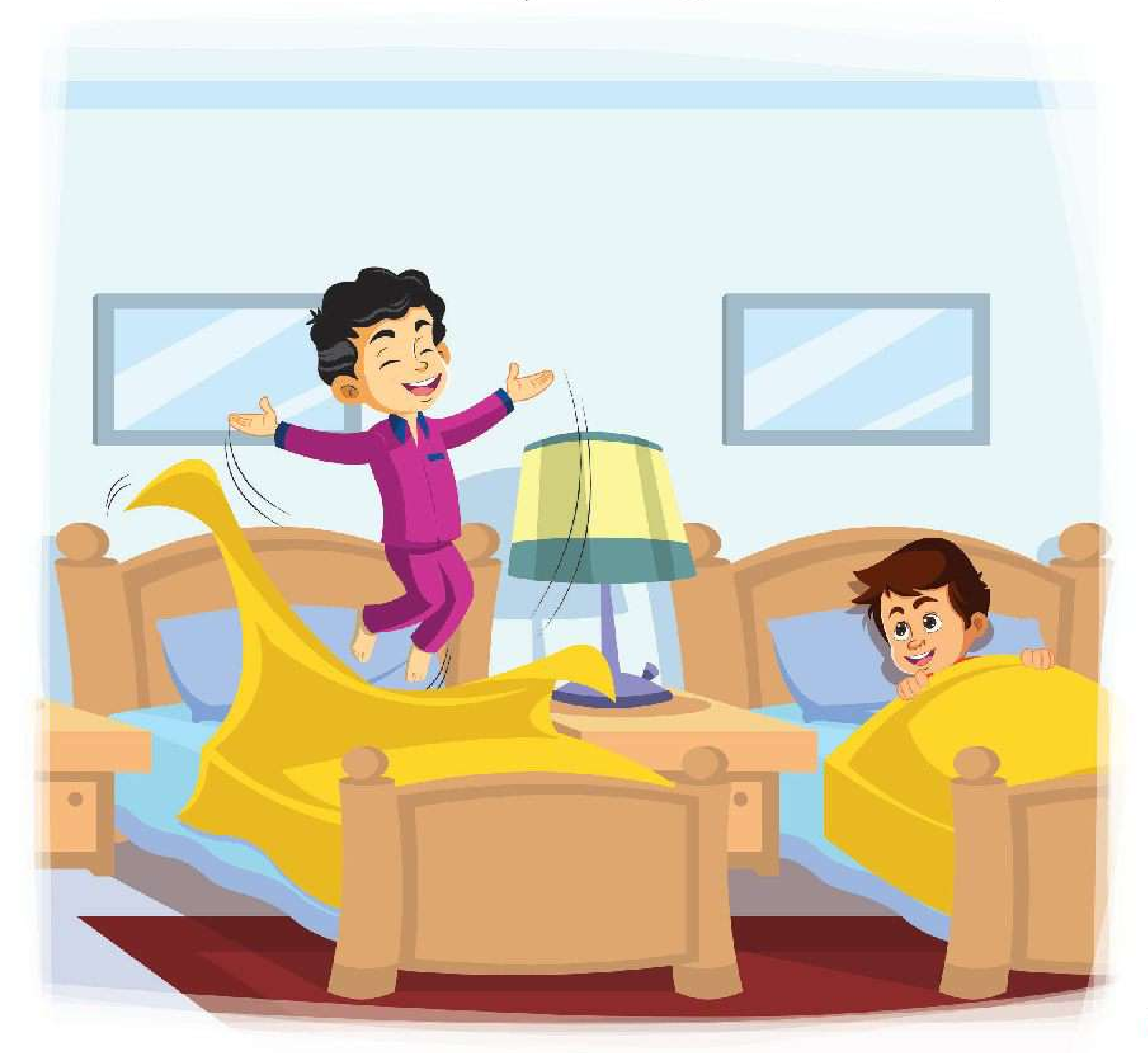
كادر ٢: ما الأشياء/ اللُّعب التي سيصطحبها الشقيقان معهما إلى الحديقة؟

كادر ٥: ما رأيك في تصرف الأسرتين في نهاية اليوم؟

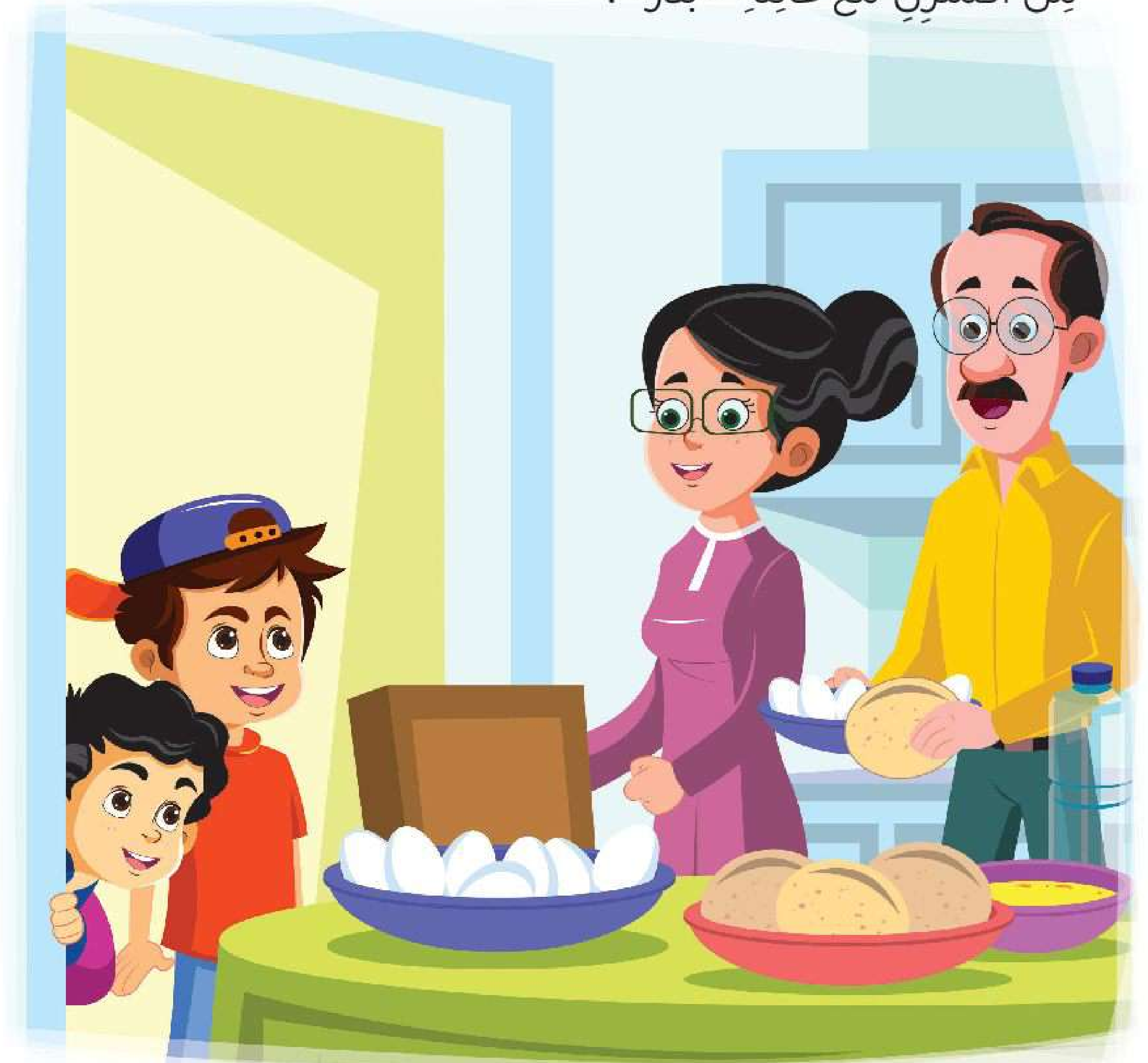
نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن فَهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يُغلقوا كتبهم.
  - يطلب منهم أن يتذكروا أحداث القصة ويختاروا حدثًا/ مشهدًا واحدًا منها؛ لتخيله ورسمه في ورقة خارجية.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم.
  - يمكن أن يستخدم المعلم رسوماتهم في عمل جِدارية.

١ اسْتَيْقَظَ «زين» وَأَخُوهُ «كريم» اليَوْمَ مُتَحَمِّسَيْنِ، فَاليَوْمُ عُطْلَةُ شَمِّ النَّسِيمِ وَسَوْفَ يَقْضِيَانِهِ مَعَ أُسْرَةِ جَارِهِمَا «بدر».



٢ طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْهُمَا أَنْ يَسْتَعِدَّا لِتَنَاوُلِ الإِفْطَارِ بِالحَدِيقَةِ العَامَّةِ القَرِيبَةِ مِنَ المَنْزِلِ مَعَ عَائِلَةِ «بدر».



٣ «زين»: «سَوْفَ أُحْضِرُ الأَلْوَانَ لِتَلْوِينِ البَيْضِ».

«كريم»: «وَأَنَا سَوْفَ أُحْضِرُ الكُرَةَ».



٤ وَصَلَتِ الأُسْرَتَانِ إِلَى الحَدِيقَةِ، وَتَعَاوَنُوا جَمِيعًا فِي إِعْدَادِ المَكَانِ.



٥ لَعِبَ الأَطْفَالُ مَعًا وَاسْتَمْتَعُوا بِتَلْوِينِ البَيْضِ وَتَشَارَكَ الجَمِيعُ الطَّعَامَ، ثُمَّ تَعَاوَنُوا فِي تَنْظِيفِ الحَدِيقَةِ.



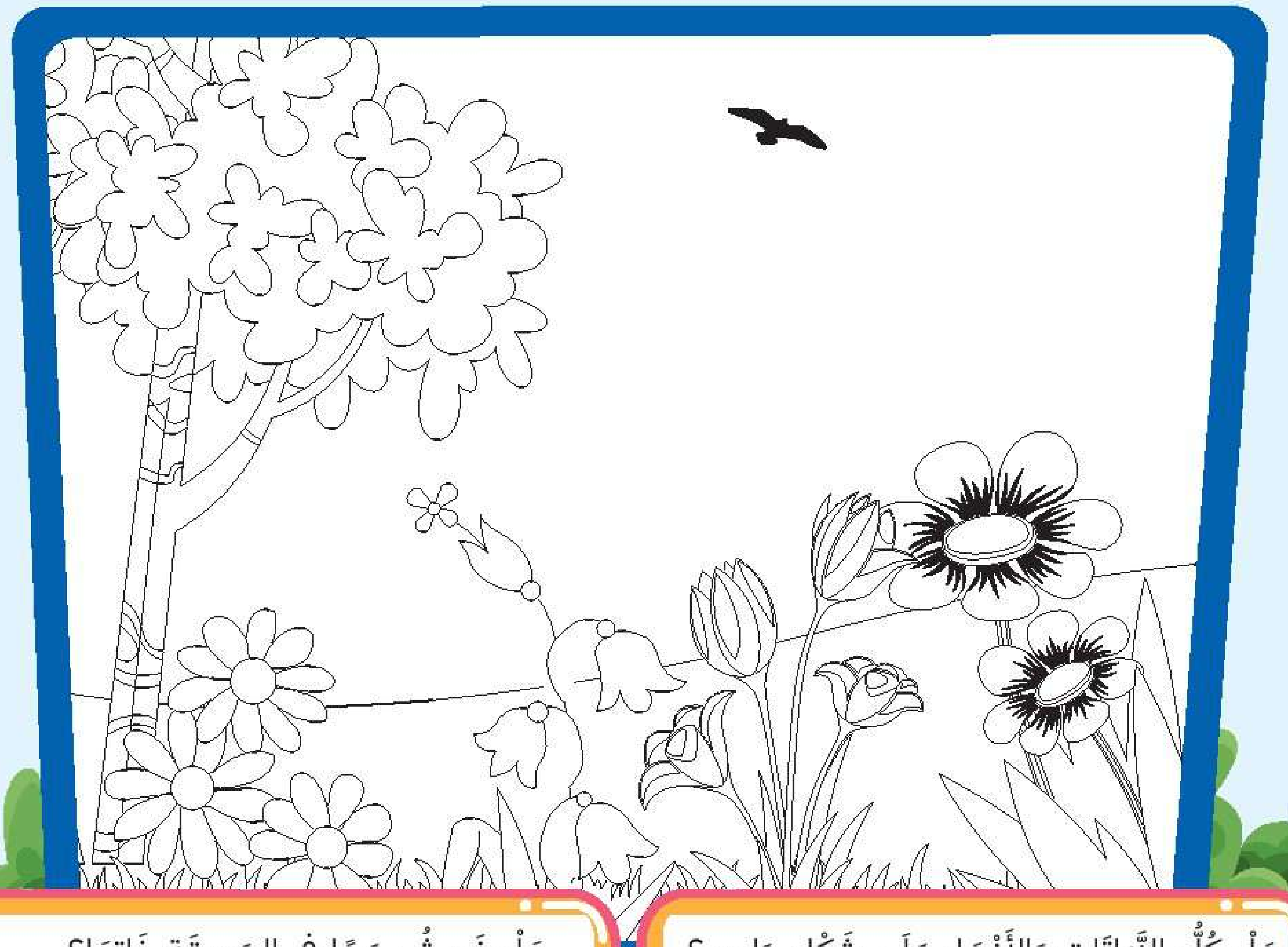
٦ «زين»: لَقَدِ اسْتَمْتَعْتُ بِهَذَا اليَوْمِ يَا أُمِّي، أَنَا أُحِبُّ جِيرَانِي وَأُسْرَتِي كَثِيرًا.

الأُمُّ : لَقَدْ كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا للجَمِيعِ بِالفِعْلِ، تُصْبِحُونَ عَلَى خَيْرٍ أَحِبَّائِي، وَأَنَا أَيْضًا.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ لَوِّنْ بِأَلْوَانِكَ المُفَضَّلَةِ وَنَاقِشْ:



هَلْ كُلُّ النَّبَاتَاتِ وَالأَزْهَارِ عَلَى شَكْلٍ وَاحِدٍ؟

....

هَلْ نَعِيشُ مَعًا فِي الحَدِيقَةِ ذَاتِهَا؟

....



نشاط ١ لون بألوانك المفضلة وناقش:

- **هدف النشاط:** يتعرف وجه الشبه بين البيئات المختلفة والمجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصورة ويصفوها.
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوها بألوان مختلفة.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أعمالهم مع باقي زملائهم بالفصل ويشجعهم على ذلك.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا السؤالين الموجودَيْن أسفل الصورة ويُجيبا عنهما.

  (استراتيجية التعلم: المناقشة)

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز: عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة؛ حيث يلاحظ التلاميذ في هذا النشاط الرسم ويحللونه حتى يستطيعوا ملاحظة وجه الشبه بين الصورة والمجتمع الذي يعيشون فيه.
- يوضح لهم المعلم أن الأزهار والنباتات الموجودة في الصورة تختلف في الأشكال والأحجام ومع ذلك فهي تعيش في الحديقة نفسها، كما أن التباين بين ألوانها وأشكالها يجعلها أكثر جمالًا وهذا ما يميزنا ويميز أسرنا أيضًا، فرغم تنوعنا نتشارك العيش في مجتمع واحد، وهذا التنوع هو ما يجعل كل أسرة مميزة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التآزر الحسي البصري) مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعده على القيام بالتلوين (الظهر منبسط - الكوع على الدرج - القدم على الأرضية). - يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الصور مستخدمًا أقلام الشمع أو أقلامًا سميكة لضعيف البصر مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلامًا سميكة للشلل الدماغي، يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعيف البصر.

نشاط ٢ لون شكل ♡ أسفل السلوكيات التي تساعد على نشر الحب في المجتمع:

- **هدف النشاط:** يتعرف الأفعال التي تجعل المجتمع أكثر ترابطًا.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم لتلاميذه أن سلوكنا الإيجابي تجاه الآخرين يجعل المجتمع يسوده الحب والسعادة.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط، ويشرحوها ليتأكد من مدى فهمهم إياها.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يتعاونا في قراءة الجُمل ويحددا السلوكيات التي تساعد على نشر الحب في المجتمع وتلوين الشكل أسفلها.

مهارات حياتية: تعلم لتعرف - التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز: عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة، وتظهر هذه المهارة بشكل واضح في هذا النشاط حيث يحلل التلاميذ المواقف المقدمة ويناقشونها حتى يصلوا إلى تمييز السلوكيات التي تساعد على نشر الحب في المجتمع.
- عندما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في سلوكيات أخرى يقومون بها مع أسرهم تساعد على نشر الحب في مجتمعاتهم.

(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية الأسرة والأنشطة السابقة. - يشرح المعلم للتلميذ الصور التي تدل على ترابط الأسرة والمجتمع ببطء ووضوح وهدوء. - يمكن للمعلم أن يستخدم البطاقات الداعمة. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يدعم المعلم مهارة التتبع ورسم الدوائر لتلاميذه (التآزر الحسي البصري)، مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعده على القيام بالرسم (الظهر منبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية).

نَشَاط ٢ لَوِّنْ شَكْلَ ♡ أَسْفَلَ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ الحُبِّ فِي الـمُجْتَمَعِ:



أَزُورُ الـمَرِيضَ.

أُشَارِكُ مَنْ حَوْلِي الاسْتِمْتَاعَ بِالوَقْتِ.



لا أُحَيِّي الآخَرِينَ.



أَحْتَفِلُ مَعَ مَنْ حَوْلِي.

نَشَاط ٣ صِلِ الأَحْرُفَ بِالكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةِ:

س	ع	أ	ا	د	أُشَارِكُ
ك	أ	ش	ا	ر	أُسَاعِدُ
ح	ل	ت	أ	ف	أَحْتَفِلُ

أَكْمِلِ الجُمَلَ:

أُسَاعِدُ ____________________

أُشَارِكُ ____________________

أَحْتَفِلُ ____________________

نشاط ٣ صل الأحرف بالكلمات الصحيحة:

- **هدف النشاط:** يتعرف دور الأسرة وتعاون الجيران في ترابط المجتمع.
- **شرح النشاط:**

- يوضح المعلم للتلاميذ أن كل مجموعة من الأحرف تكوِّن كلمة، وعليهم توصيل الأحرف بالكلمة الصحيحة في الجانب الأيسر.

(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)

- يطلب منهم المعلم أن يعملوا -كل على حدة- لمدة ثلاث دقائق.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يعملوا معًا ويتأكدوا من إجاباتهم.

مهارات حياتية: الإبداع - المرونة

- المرونة: هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة، ويظهر ذلك في هذا النشاط حيث يمارس التلاميذ التفكير المرن لترتيب الأحرُف للتوصل إلى الكلمات الصحيحة.
- يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة ويتأكد من مدى فَهمهم معنى كل منها.
- يوضح لهم المعلم أن هذه الأفعال تساعد على ترابط الأسر والمجتمع وتنشر الحب بين الأفراد.
- يطلب منهم المعلم أن يكملوا الجُمل.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الجُمل التي كتبوها مع باقي زملائهم بالفصل.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات التي تدل على ترابط المجتمع. - يطلب المعلم من التلميذ أن يتشارك مع أقرانه ليجيبوا عن النشاط بجملة أو كلمة.

نشاط ٤ عبر بالرسم عن سلوكٍ تريد القيام به يعبر عن نشر الحب في المجتمع، ثم مثله:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين القيمة وحياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن معنى أن ننشر الحب في المجتمع، وذلك ليتأكد من مدى فَهمهم القيمة.
  - يطلب المعلم أن يرسم كل منهم موقفًا يريد القيام به لينشر الحب في مجتمعه.
  - يؤكد لهم المعلم عدم مشاركة أعمالهم مع زملائهم بعد (لأنهم سيمثلون لهم المواقف ليخمنوا السلوكيات).
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من أربعة أفراد، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم مع المجموعة.
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا سلوكًا ليمثلوه أمام الفصل كله، وعلى زملائهم أن يخمنوه. **(استراتيجية التعلم: لعب الأدوار)**

مهارات حياتية: التواصل - التواصل غير اللفظي

- التواصل - مهارات التواصل غير اللفظي: التواصل غير الكلامي أو غير اللفظي أو غير الملفوظ: هو عملية التواصل من خلال إرسال واستقبال رسائل بدون كلمات بين الأشخاص، وقد يتم إرسال هذه الرسائل من خلال التعبير أو اللمس أو لغة الجسد وتعابير الوجه، وتظهر هذه المهارة في هذا النشاط حيث يُعبِّر التلاميذ عن فِكَرهم من خلال الرسم والتمثيل بدون أي تعبير لفظي، وهو ما يساعدهم على صَقْل هذه المهارة الحياتية.
- يناقش معهم المعلم المواقف، ويشجعهم على القيام بمثل هذه السلوكيات.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	- يساعد المعلم التلميذ على التلوين داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



نَشَاط ٤ عَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ سُلُوكٍ تُرِيدُ القِيَامَ بِهِ يُعَبِّرُ عَنْ نَشْرِ الحُبِّ فِي الـمُجْتَمَعِ، ثُمَّ مَثِّلْهُ:



تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أُهَنِّئُ جِيرَانِي وَزُمَلائِي فِي الأَعْيَادِ. ♡





أُشَارِكُ جِيرَانِي فِي تَجْمِيلِ مِنْطَقَتِنَا السَّكَنِيَّةِ. ♡



أُحَيِّي جِيرَانِي حِينَ أَرَاهُمْ. ♡





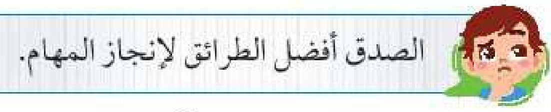
تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه لقيمة حب الأسرة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به؛ لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك إيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد، ولذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا القلب بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - يطلب منهم المعلم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).

التمهيد

المؤشر **يستنتج العَلاقة بين الصدق وإنجاز المهام.**



- يقرأ المعلم جملة التأمل ثم يشرحها موضحًا أن الصدق قيمة يجب أن يتحلَّى بها الإنسان في جميع الأوقات وبالأخص عند إنجاز المهام؛ فعندما نعمل على مشروع مع زملائنا يجب أن نَفِيَ بوعودنا ونصدق فيما سنقدمه.

تهيئة **خمن الصورة:**

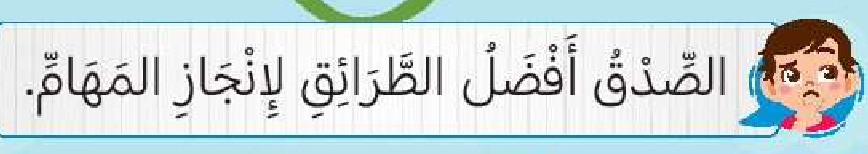
- **هدف النشاط:** يستنتج أثر الكذب في حياتنا.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يتأملوا الصورة بالكتاب ويسألهم عما يرونه.
  - يتقبل منهم المعلم كل الإجابات، ويحرص على إيجابية رد فعله تجاهها.
  - يسألهم المعلم: في رأيكم لماذا اختلفت إجاباتكم؟ (لأن الصورة غير واضحة). **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - يُخبرهم المعلم بأن الكذب أو عدم الصراحة له الأثر نفسه علينا، فلو كانت الصورة واضحة لكانت الإجابة عن السؤال أسرع وأفضل.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من كل تلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «الصدق أفضل الطرائق لإنجاز المهام» على السبورة. - يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء. - يسأل المعلم التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب عن السؤال التمهيدي شفهيًّا. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه؛ ليجيب عن السؤال التمهيدي بالكتاب.







تَـهْيِئَـــةٌ: خَمِّنِ الصُّورَةَ:



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

«نور» «زينب» وَالِدَةُ «زينب»



معلومات إثرائية للمعلم

- إن تلاميذ هذه المرحلة العمرية يتعلمون كثيرًا من الأشياء، ومن أهمها كيفية التعاون مع الآخرين وحل النزاعات، فهي مهارة متقدمة تتطلب الكثير من التدريب والمساعدة، وقد يحاولون إطلاق خيالهم الواسع لتفادي المشكلات عند مواجهتهم من قِبل المعلم أو ولي الأمر بالأفعال التي قاموا بها، ولذا فعلينا هنا التأكيد على أهمية التزام الصدق في جميع الأوقات.
- تعلم التلاميذ في المحاور السابقة أهمية التزام الصدق في القول والفعل، ويأتي هذا المحور ليؤكد أهمية هذه القيمة أيضًا في إتمام المهام؛ حيث يبدءون في هذه المرحلة العمرية العمل معًا في ثنائيات أو مجموعات داخل الفصل، وهي من المهارات التي قد تمثل تحديًا، بعض الشيء، نتيجةً لطبيعة السن، فقد يكون من الصعب عليهم التنسيق فيما بينهم، وهو ما ينتج عنه الخلافات التي تحول دون إتمام المهمة، وهنا يأتي دورنا في تدريبهم على التزام الصدق في القول والفعل بفريق العمل والالتزام بما تم الاتفاق عليه حتى تتم المهمة بنجاح.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية الصدق بين أفراد فريق العمل.
- **شرح النشاط:**
  - يُعد المعلم أكوابًا ورقيةً وقِطع قُماشٍ.
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات ويستخدم القماش في تغطية عيني أحد أفراد الفريق ويضع الأكواب عائقًا في طريقه.
  - يطلب المعلم من التلميذ غير معصوب العينين أن يعطي زميله إرشادات حتى يتفادى العوائق ويصل للجانب الآخر بنجاح.
  - عند انتهاء المهمة يوضح لهم المعلم أن صدق الفريق في إعطاء إرشادات واضحة وصحيحة هو ما ساعد على إتمامها، أما إذا لم يلتزم الفريق بالصدق فستكون النتيجة الفشل لا محالة.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.

- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «المشروع المدرسي».
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يشاركوا تفاصيل آخر مشروع اشتركوا فيه مع زملائهم ويذكروا هل كانت سهلة أم لا.
  - يوضح لهم المعلم أن هذا هو عنوان القصة ويطلب منهم التنبؤ بأحداثها.
  - يستمع إليهم المعلم دون أن يصوب إجاباتهم.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يستخلص أهمية قيمة الصدق من أحداث القصة.

- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٢: لماذا لم تقُل «زينب» لوالدتها إنها مريضة؟

كادر ٤: ماذا حدث لـ«نور» بعد زيارة صديقتها؟

كادر ٥: ما رأيك في تصرف «زينب»؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن فَهمه أحداث القصة.

- **شرح نشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يغلقوا كتبهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يتذكروا أحداث القصة ويختاروا حدثًا أو مشهدًا واحدًا منها؛ ليتخيلوه ويرسموه في ورقة خارجية.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات أو مجموعات ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم.
  - يمكن أن يستخدم المعلم رسومات تلاميذه في عمل جِدارية.

١ تَنْتَظِرُ «نور» صَدِيقَتَهَا «زينب» بِالـمَنْزِلِ اليَوْمَ؛ لِتَعْمَلاَ مَعًا عَلَى المَشْرُوعِ المَدْرَسِيِّ.



٢ شَعَرَتْ «زينب» بِالـمَرَضِ قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى صَدِيقَتِهَا، لَكِنَّهَا لَمْ تُخْبِرْ وَالِدَتَهَا لِأَنَّهَا مُتَحَمِّسَةٌ لِإِنْهَاءِ الـمَشْرُوعِ.

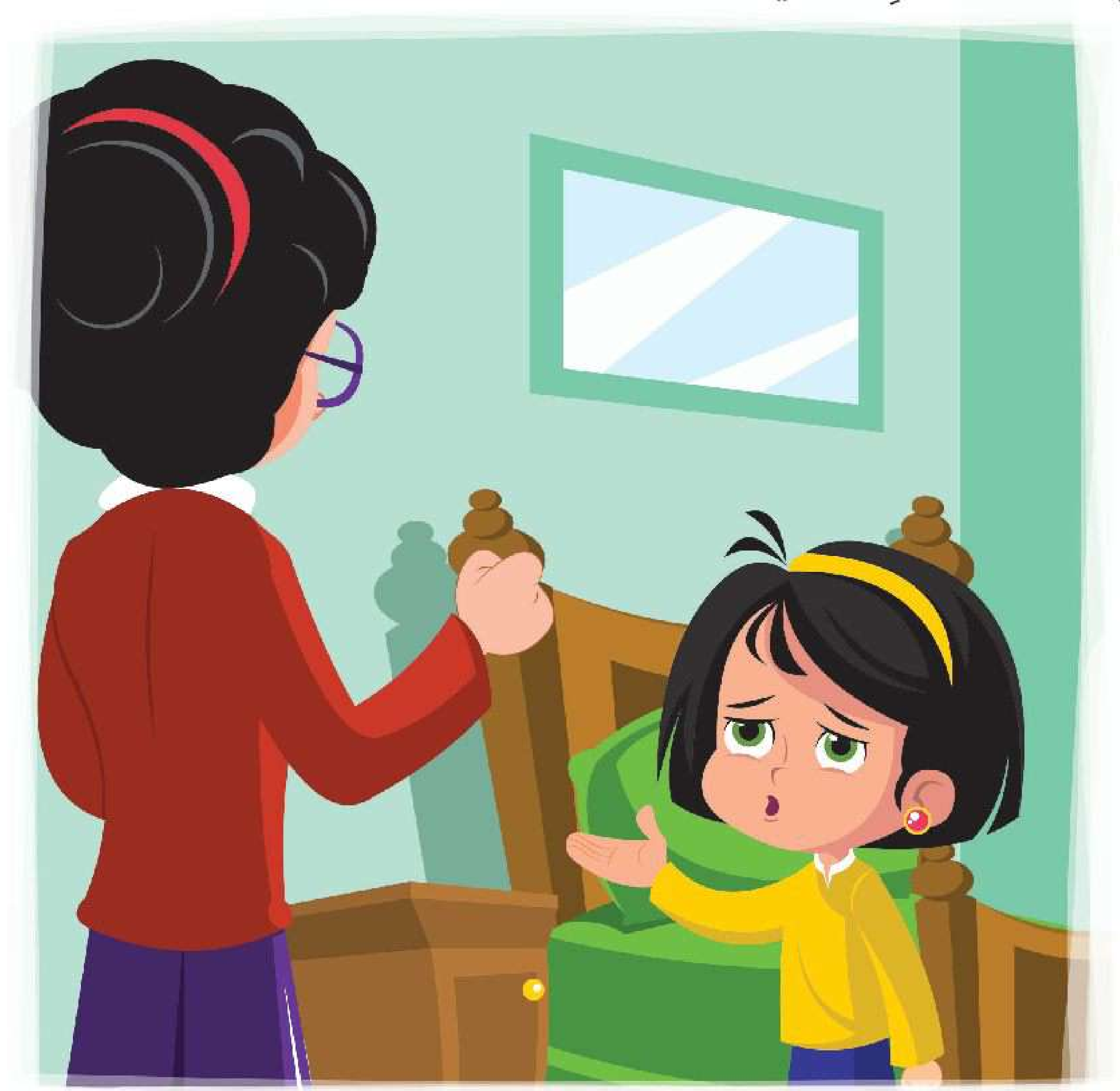
٣ لَدَى وُصُولِ «زينب» بَدَآتَا فِي العَمَلِ عَلَى المَشْرُوعِ بِكُلِّ حَمَاسَةٍ، وَلَكِنَّهَا شَعَرَتْ بِالتَّعَبِ وَطَلَبَتْ مِنْ وَالِدَتِهَا العَوْدَةَ إِلَى المَنْزِلِ.



٤ فِي صَبَاحِ اليَوْمِ التَّالِي، شَعَرَتْ «نور» هِيَ الأُخْرَى بِالـمَرَضِ فَلَمْ تَذْهَبْ إِلَى الـمَدْرَسَةِ وَلَـمْ تُقَدِّمَا مَشْرُوعَهُمَا.



٥ حَزِنَتْ «زينب» وَقَالَتْ: «لَقَدْ تَسَبَّبْتُ فِي مَرَضِ (نور) وَلَمْ نَتَمَكَّنْ مِنْ إِنْهَاءِ الـمَشْرُوعِ يَا أُمِّي».



٦ الأُمُّ: «كَانَ عَلَيْكِ أَنْ تُخْبِرِينِي بِتَعَبِكِ؛ حَتَّى نُرَتِّبَ العَمَلَ بِالشَّكْلِ المُنَاسِبِ مَعَ (نور) لِإِنْهَاءِ المَشْرُوعِ».

«زينب»: «أَعْتَذِرُ يَا أُمِّي، سَوْفَ أَلْتَزِمُ الصِّدْقَ فِي المَرَّةِ المُقْبِلَةِ».



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط ١ صِلِ الكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:







أَقُولُ الصِّدْقَ رَغْمَ شُعُورِي بالخَوْفِ أَحْيَانًا.

مَهْمَا تَكُنِ النَّتِيجَةُ أَقُلِ الصِّدْقَ.

أَعْتَذِرُ وَأُصَحِّحُ خَطَئِي.

يَثِقُ بِي الجَمِيعُ.



نشاط 1 صل الكلمة بمعناها:

- **هدف النشاط:** يتعرف صفات الشخص الصادق.
- **شرح النشاط:**
  - يُخبر المعلم التلاميذ بأن للشخص الصادق صفات عديدة ويطلب منهم مشاركة بعض هذه الصفات.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ثنائية أو ثلاثية ويطلب منهم أن يناقشوا الصفات التي يتحلى بها الشخص الصادق.
  - يقرأ لهم المعلم الصفات والمعاني الموجودة بالنشاط للتلاميذ ويطلب منهم أن يصلوا الكلمة بمعناها.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا إجاباتهم. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - يُخبرهم المعلم بأن أهم ما يميز الشخص الصادق أنه:
    - شجاع: لأنه يقول الصدق رغم الخوف.
    - مسئول: لأنه يعترف بخطئه ويحاول تصحيحه.
    - أمين: يصدقه ويثق به جميع مَن حوله.

مهارات حياتية: إدارة الذات – المثابرة

- المثابرة تمكننا من إنجاز المهام دون تشتيت انتباهنا عن الأهداف على الرغم من الصعوبات الأولية أو العقبات التي قد نواجهها في أثناء تقدمنا؛ حيث يثابرون لإتمام هذا النشاط وتحليل الإجابات الممكنة بشكل مرن لمعرفة التعريفات الصحيحة لكل من الكلمات.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات.
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميك في التوصيل. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.



- **هدف النشاط:**
  - يستنتج قول الصدق في جميع الأوقات.

- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم عما إذا كانوا يتذكرون ما تعلموه عن الصدق في الفصل الدراسي الأول.
  - يناقشهم المعلم في إجاباتهم ويُذكرهم بما تعلموه عن الصدق في الفصل الدراسي الأول (أقول الصدق دائمًا).

(استراتيجية التعلم: المناقشة)

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا علامة (✓) أمام الأوقات التي يكونون فيها صادقين.
- يتيح لهم المعلم بعض الدقائق ليجيبوا عن السؤال، كل على حدة.
- يقرأ المعلم كل جملة ويشير برأسه: نعم - صواب - نقول الصدق عندما نشعر بالحزن، وهكذا.

مهارات حياتية: إدارة الذات - ضبط الذات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة ضبط الذات هي قدرة الفرد على توجيه مشاعره وفكره وإمكانياته نحو الأهداف التي يريد أن يحققها، يتعلم التلاميذ في هذا النشاط أن قول الصدق يكون في جميع الأوقات، وأنه هدف يجب عليهم العمل بجد للوصول إليه.
- يشير المعلم إلى أنه علينا قول الصدق في جميع الأوقات، ولذا على التلاميذ وضع علامة (✓) أمام كل الجُمل.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكملوا الجملة الموجودة أسفل النشاط بالكلمة المناسبة. (الإجابة: جميع/ كل)

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمل والكلمات بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للكلمة رقم (١) مع إخفاء بقية الكلمات والجُمل. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الكلمات المراد كتابتها.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	- يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصَّلصال أو السبورة البيضاء في الرسم. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



نَشَاط ٢ اخْتَرْ وَأَكْمِلْ:



أَقُولُ الصِّدْقَ عِنْدَمَا

أَشْعُرُ بِالحُزْنِ



أَشْعُرُ بِالغَضَبِ



أَشْعُرُ بِالفَرَحِ



أَشْعُرُ بِالخَوْفِ

أَقُولُ الصِّدْقَ فِي .... الأَوْقَاتِ.


نَشَاط ٣ اخْتَرِ التَّصَرُّفَ الصَّحِيحَ:
طَلَبَ مِنْكَ وَالِدُكَ أَنْ تُرَتِّبَ سَرِيرَكَ لَكِنَّكَ لَا تَعْرِفُ كَيْفَ:
تَعِدُهُ بِأَنَّكَ سَتَقُومُ بِذَلِكَ.
تَقُولُ لَهُ إِنَّكَ لَا تَعْلَمُ كَيْفَ، وَتَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُسَاعِدَكَ.
12:00
نَاقِشْ
مَا سَبَبُ اخْتِيَارِكَ؟

نشاط ٣ اختر التصرف الصحيح:

هدف النشاط:

- يستنتج العَلاقة بين الصدق وإنجاز المهام.

شرح النشاط:

- يُذكِّر المعلم تلاميذه بأن التزام الصدق أمر مهم لإنجاز المهام، فبدونه سنواجه العديد من المشكلات.
- يوضح لهم المعلم أن بهذا النشاط موقفًا وعليهم أن يختاروا التصرف الصحيح من وجهة نظرهم، ثم يشرحوا سبب اختيارهم.
- يبين لهم المعلم الموقف، ويقرأ الخيارات ويتأكد من مدى فَهمهم إياها.

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- تتمثل مهارة اقتراح الحلول في قدرة كل تلميذ على تمييز وتحديد عددٍ من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، وتظهر هذه المهارة في تحليلهم للحلول المقترحة واختيار أيها أفضل لإنجاز المهمة، مع أخذ كل المعطيات في الاعتبار.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يشاركا إجاباتهما ويناقشا السؤال الموجود أسفل النشاط.
- يناقشهم المعلم في إجاباتهم، موضحًا أن التزام الصدق هو الخيار الأفضل؛ لأن بدونه لن يتم إنجاز المهمة.

(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية الصدق والأنشطة السابقة. - يشرح المعلم الصور ببطء ووضوح وهدوء، مع الإشارة إلى كل صورة على حدة.
	- يطلب المعلم من تلميذ أن ينظر للصورة في النشاط. - يسأل المعلم التلميذ: «كيف ترتب سريرك؟»؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) مستخدمًا علامة (✓ أو ✗) بالكتاب. - يتم الاستعانة بمُجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.

نشاط ٤ مــاذا لــو صدقت «زينب»؟

- **هدف النشاط:** يتعرف أثر الصدق على حياة الفرد.
- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم التلاميذ عما إذا كانوا يتذكرون هذا المشهد من القصة أم لا؟
- يطلب المعلم من أحدهم أن يحكي الموقف.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أن «زينب» كانت صادقة مع والدتها و«نور»، وقالت لهما إنها مريضة.

(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)

- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا نهاية مختلفة للقصة في حالة إذا كانت زينب صادقة.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا كل على حدة.
- يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا زملاءهم إجاباتهم، ويحرص على إيجابية رد فعله خلال المناقشة.

مهارات حياتية: الإبداع – الطلاقة

- هي القدرة على توليد عدد كبير من البدائل أو الفِكَر أو حلول المشكلات عند الاستجابة لمثير محدد، والسرعة والسهولة في توليدها، وهي مهارة عقلية تُستخدم في توليد فِكْر ينساب بحُرية تامة، يستخدم التلاميذ في هذا النشاط مهارة الإبداع لتقديم نهايات مختلفة بالقصة.

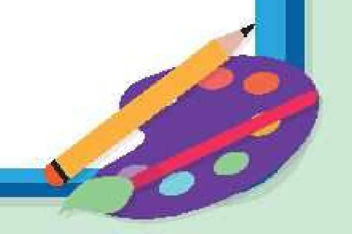
استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	– يتأكد المعلم من فَهم التلميذ الأمانة والصدق في إنجاز المهام وأهميتهما في حياتنا. – يقرأ المعلم الجملة ببطء ووضوح ويشرح معناها. – يُحفز المعلم التلميذ ويشجعه، وذلك بإعطاء بعض المواقف والأمثلة.
	– يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). – يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميك في تلوين الصور. – يمكن لكل تلميذ أن يطلب المساعدة. – يمكن لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. – يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
	– يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات التي تدل على المساعدة. – يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب شفهيًا عن هذا النشاط.



نَشَاط ٤ مَاذَا لَوْ صَدَقَتْ «زينب»؟

شَعَرَتْ «زينب» بِالمَرَضِ قَلِيلًا قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى صَدِيقَتِهَا، فَأَخْبَرَتْ وَالِدَتَهَا بِذَلِكَ وَأَنَّهَا لَا تُرِيدُ أَنْ تُصِيبَ «نور» بِالعَدْوَى وَتُصْبِحَ هِيَ أَيْضًا مَرِيضَةً.

ارْسُمْ أَوِ اكْتُبْ نِهَايَةً مُخْتَلِفَةً للقِصَّةِ:





تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَقُولُ الصِّدْقَ فِي جَمِيعِ الأَوْقَاتِ. ♡



أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ. ♡



أُحَاوِلُ أَنْ أُصَحِّحَ مَا أَخْطَأْتُ فِيهِ. ♡





تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**

- يقيم مدى تطبيقه لقيمة الصدق في حياته الشخصية.

- **شرح التقييم:**

- تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
- عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
- عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد، ولذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
- ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
- وضِّح لهم أن الافعال المرسومة تمثل القيمة.
- اطلب منهم أن يلونوا القلب بجانب الأفعال التي يقومون بها ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
- اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

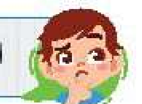
 التقييم 	- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).


ملاحظات


ملاحظات

التمهيد

المؤشر يستنتج العَلاقة بين التسامح ونجاح فريق العمل.



التسامح بين أفراد فريق العمل يساعد على إتمام المهمة.

- يسأل المعلم تلاميذه عما إذا كانوا قد عملوا في مجموعة من قبل أم لا وكيف كانت تجربتهم، ويقرأ لهم الجملة ثم يشرحها، موضحًا لهم أن العمل في فريق عمل يحتاج إلى قيمة التسامح بين أفراده حتى ينجحوا في إتمام مهمتهم؛ فمثلًا: قد يُخطئ أحدهم خلال العمل ويتحتم على الأفراد هنا أن يتحلوا بالتسامح والتعاون لإنجاز المهمة.. على سبيل المثال: في مباراة كرة قدم أو سلة قد يُخطئ أحد أفراد الفريق التصويب، ولكن عليهم أن يتعاونوا ويتسامحوا ويُكملوا المباراة حتى يفوزوا.

تهيئة تتبع الطريق لتعرف النتيجة:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية التسامح في العمل.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للمتاهة ويُوجِدوا نتيجة كلتا العبارتين باتباع الطريق الصحيح في المتاهة.
    (استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من مدى انتباهه للمثير؛ جملة «التسامح بين أفراد فريق العمل يساعد على إتمام المهمة». - يقرأ المعلم جملة التأمل على السبورة بهدوء وبُطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يُكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب منه المعلم أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢). - يساعد المعلم التلميذ في التتبع. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.


أَنَا أَعْرِفُ!
التَّسَامُحُ بَيْنَ أَفْرَادِ فَرِيقِ العَمَلِ يُسَاعِدُ عَلَى إِتْمَامِ المُهِمَّةِ.
تَهْيِئَةٌ: تَتَبَّعِ الطَّرِيقَ لِتَعْرِفَ النَّتِيجَةَ:
عَدَمُ إِتْمَامِ المُهِمَّةِ
عَدَمُ التَّسَامُحِ فِي العَمَلِ
إِتْمَامُ المُهِمَّةِ
التَّسَامُحُ فِي العَمَلِ
شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ
«سما»
الأُسْتَاذَةُ «سهى»

معلومات إثرائية للمعلم

- تأتي في هذا المحور قيمة التسامح متبنيةً فكرة التسامح بفريق العمل، وبهذا يكون لدى التلاميذ بعض القيم الأساسية لنجاح فريق العمل: الصدق - كما ورد في المحور نفسه - والتسامح، فكما أشرنا من قبل فإن العمل في فريق لإتمام مهمة من المهارات الحياتية المتقدمة التي تتطلب التدريب، ولكنها أيضًا لازمة وضرورية في هذا العصر.. ويأتي دورنا هنا - عزيزي المعلم - لتوضيح أن التسامح بين أفراد الفريق من أهم السبل لإتمام المهمة، ولكن من المهم أيضًا إيضاح أن هذا لا يعني التهاون والتغاضي عن الأخطاء، فعلي من يُخطئ أن يدرك خطأه ومدى تأثيره على زملائه بالفريق وإتمام المهمة والعمل على إصلاح هذا الخطأ، وفي المقابل يكون دور الفريق هو التحلِّي بالتسامح والتعاون للوصول إلى الهدف، ويأتي هنا دورنا بتقديم الآليات التي تساعد تلاميذنا على تحقيق هذه القيمة على أرض الواقع، وهو ما يتم من خلال أنشطة الدرس.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط:

- يتعرف أهمية التسامح في نجاح فريق العمل.

شرح النشاط:

- يُعِد المعلم إناءً واحدًا لكل ثنائي ويرسم خط النهاية في أحد أطراف الفصل.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يصطفوا في الجهة المقابلة لخط النهاية.
- يطلب منهم المعلم أن يحمل كل ثنائي الإناء الخاص بهما ويحاولا الوصول لخط النهاية.
- يسألهما المعلم: «هل كان الإناء ثقيلًا؟ هل كانت المهمة سهلة؟».
- يطلب منهما المعلم ملء الإناء بالماء أو الرمل ويكررا المهمة السابقة، ثم يسألهما: «هل كان الإناء ثقيلًا هذه المرة؟ هل كانت المهمة هذه المرة أكثر سهولة أم صعوبة؟».
- يوضح لهم المعلم أن الرمل أو الماء في المرة الثانية يمثل الخلافات بين أفراد الفريق وعدم التسامح؛ فعند وجود الخلافات وعدم اعتذار المخطئ والتسامح من قبل أعضاء الفريق تكون المهمة أكثر صعوبةً؛ لذا علينا أن نتسامح ما دام المخطئ قد اعترف بخطئه واعتذر.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «أنا أعرف!»، ويطلب من تلاميذه أن يفكروا في لُعبة جماعية يستمتعون بها معًا في الفسحة.
  - يسألهم المعلم عما يفعلونه قبل البَدء في اللعبة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على المشاركة باستخدام كلمات وجُمل إيجابية.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا في كتبهم سريعًا، ثم يغلقوها.
  - يطلب منهم المعلم التنبؤ بأحداث القصة، وذلك من دون الرجوع للكتاب.
  - يُخبرهم المعلم بأنهم سيكتشفون الأحداث الصحيحة من خلال استماعهم للقصة معًا.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية قيمة التسامح من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ١: ما الاحتفال الذي تبدأ به القصة؟

كادر ٢: لماذا جمعت الأستاذة «سهى» التلاميذ حولها؟

كادر ٣: ماذا فعلت «سما»؟

كادر ٦: بِمَ شعرت «سما» في نهاية القصة؟ وماذا فعلت؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتذكر ويفهم أحداث القصة.
- **شرح نشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية، ويطلب منهم أن يستمعوا جيدًا، ويشيروا بأصابع الإبهام لأعلى إذا كانت الجملة صحيحة، ولأسفل إذا كانت غير صحيحة:
    - اليوم هو يوم اللغة العربية في المدرسة. **(خطأ)**
    - شرحت الأستاذة «سهى» قواعد الألعاب لكل التلاميذ. **(صواب)**
    - استمعت «سما» لشرح المعلمة قواعد الألعاب. **(خطأ)**
    - اعتذرت «سما» لأصدقائها لعدم مساعدتها لهم كي ينجحوا في اللعبة. **(صواب)**

١ صَباحَ اليَوْمِ الرِّيَاضِيِّ اجْتَمَعَتِ الفِرَقُ فِي فِنَاءِ المَدْرَسَةِ بِنَشَاطٍ وَحَمَاسٍ.



٢ جَمَعَتِ الأُسْتَاذَةُ «سهى» التَّلامِيذَ، وَقَالَتْ لَهُمْ:

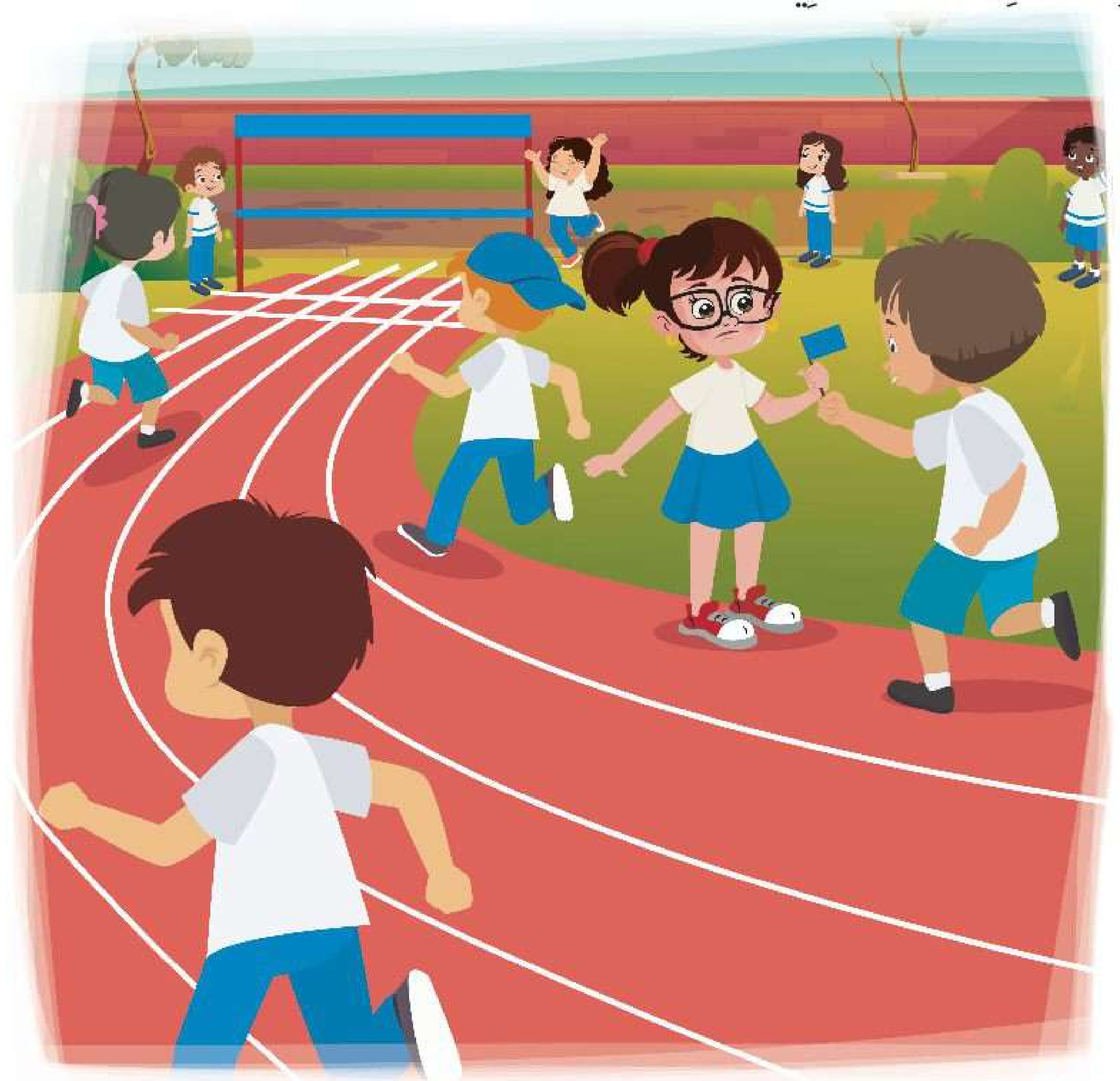
«صَبَاحُ الخَيْرِ يَا أَوْلادُ، لَدَيْنَا العَدِيدُ مِنَ الأَلْعَابِ الـمُمْتِعَةِ للجَمِيعِ اليَوْمَ..
سَأَشْرَحُ قَوَاعِدَ كُلِّ لُعْبَةٍ وَعَلَيْكُمْ أَنْ تَنْتَبِهُوا جَيِّدًا».



٣ بَدَأَتِ الأُسْتَاذَةُ «سهى» فِي شَرْحِ قَوَاعِدِ أَوَّلِ لُعْبَةٍ للفِرَقِ، لَكِنَّ «سما» لَمْ تَسْتَمِعْ بِانْتِبَاهٍ قَائِلَةً: «أَنَا أَعْرِفُ هَذِهِ اللُّعْبَةَ جَيِّدًا».



٤ لَكِنْ عِنْدَمَا بَدَأَ الفَرِيقُ فِي اللَّعِبِ لَمْ تُدْرِكْ «سما» مَا عَلَيْهَا فِعْلُهُ، وَلَمْ يَنْجَحِ الفَرِيقُ فِي إِنْهَاءِ المُهِمَّةِ.. اعْتَذَرَتْ «سما» لِفَرِيقِهَا وَوَعَدَتْهُمْ بِأَنْ تَنْتَبِهَ للقَوَاعِدِ فِي اللُّعْبَةِ التَّالِيَةِ.



٥ تَقَبَّلَ الفَرِيقُ اعْتَذَارَهَا، وَبِالفِعْلِ انْتَبَهَتْ «سما» وَتَعَاوَنُوا جَمِيعًا فِي اللُّعْبَةِ التَّالِيَةِ، وَسَعِدُوا لِإِتْمَامِ المُهِمَّةِ بِنَجَاحٍ.



٦ فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ حَيَّتِ الأُسْتَاذَةُ «سهى» فَرِيقَ «سما» عَلَى تَعَاوُنِهِمْ وَرُوحِ التَّسَامُحِ بَيْنَهُمْ.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ لَوِّنِ الأَفْعَالَ الَّتِي تُسَاعِدُ الفَرِيقَ عَلَى إِتْمَامِ أَيَّةِ مُهِمَّةٍ بِنَجَاحٍ:

تَحْدِيدُ دَوْرِ كُلِّ فَرْدٍ

الاعْتِذَارُ عِنْدَمَا تُخْطِئُ

التَّعَاوُنُ

الأَنَانِيَّةُ

التَّسَامُحُ





لون الأفعال التي تساعد الفريق على إتمام أية مهمة بنجاح:

- **هدف النشاط:** يتعرف قواعد فريق العمل الناجح.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم تلاميذه بالقصة، ويسألهم: «هل كانت سما جزءًا من فريق؟ وكيف كانت علاقة الفريق ببعضه؟».
  - يوضح لهم المعلم أن العمل في فريق من المهارات المهمة التي يجب علينا تعلمها، ولكي يكون هذا الفريق ناجحًا يجب أن يتبع جميع أفراده بعض القواعد.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمات والعبارات، ويشرح معنى كل منها.
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا القواعد التي تساعد فريق العمل على النجاح في اعتقادهم.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع شرح الأسباب.

مهارات حياتية: التفكير الناقد – التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة، ويقيِّم التلاميذ في هذا النشاط الأفعال وتحديد أيٍّ منها يساعد فريق العمل على إتمام المهام مستخدمين مهارات التفكير الناقد.
- يستخدم المعلم استراتيجية أعواد المثلجات، ويطلب منهم أن يشاركوا ما توصلوا إليه.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في مثال لكل قاعدة ويشاركوه مع باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية التعلم: أعواد المثلجات)**

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	– يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. – يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات. – يطلب المعلم من التلميذ محاولة تحديد الكلمات الرئيسة في الجُمل. – يقرأ المعلم الجُمل بصوت واضح وببطء. – يطلب منه المعلم أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يطلب منه المعلم أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). – ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).
	– يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الأفعال التي تدل على قيمة التسامح. – يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

نشاط ٢ صـــل:

- **هدف النشاط:** يتعرف قواعد فريق العمل الناجح.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أن هناك العديد من القواعد التي تساعد على إنجاح فريق العمل.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا القواعد التي يعتقدون أنها تساعد على إنجاح فريق العمل.
  - يستمع إليهم المعلم ويُحييهم على إجاباتهم.
  - يُبين لهم المعلم أن العمود الأول بالنشاط به موقفان قد يحدثان في فريق العمل: أن تُخطئ أو يُخطئ أحد الزملاء والعمود الثاني به أفعال.
  - يطلب منهم المعلم أن يوصلوا الموقف بالفعل الصحيح الذي يساعد على إنجاح الفريق.
  - يسألهم المعلم: «إذا أخطأت؛ هل أفضل فعل أقوم به أن أتشاجر - أسامح - أعتذر أم أتوقف عن العمل؟».

(استراتيجية التعلم: التعلم بالاكتشاف)

  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويساعدهم في اختيار الإجابة الصحيحة.
  - يطلب منهم المعلم أن يُكملوا النشاط، كل على حدة.

مهارات حياتية: حل المشكلات - اقتراح الحلول

- تتمثل في قدرة التلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما؛ حيث يستخدم التلاميذ بهذا النشاط هذه المهارة في تحديد الأفعال المناسبة لكل المواقف المقترحة في النشاط؛ حتى ينجح الفريق في إتمام مهمته.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يناقشوا إجاباتهم، ثم يناقشهم هو فيها.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمل والكلمات بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للكلمة رقم (١) مع إخفاء بقية الكلمات والجُمل. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الكلمات الرئيسة في الجُمل بقلم ملون استعدادًا للتوصيل.
	- يُذكر المعلم التلميذ بمعنى التسامح والأفعال التي تدل عليه. - يوضح المعلم الأفعال التي يقوم بها التلميذ.
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميك في التوصيل. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.



صِلْ:



إِذَا
أَخْطَأْتُ

إِذَا أَخْطَأَ
زَمِيلِي

نَشَاط ٣ فِي القِصَّةِ اتَّبَعَتْ «سما» خُطُوَاتِ الاعْتِذَارِ الثَّلاثَةَ، اكْتُبْ مَا قَامَتْ بِهِ بِجَانِبِ كُلِّ خُطْوَةٍ:



 أَعْتَذِرُ: ....


أَتَحَمَّلُ الـمَسْئُولِيَّةَ: ....


أُصَحِّحُ خَطَئِي: ....



نشاط ٣ في القصة اتبعت «سما» خطوات الاعتذار الثلاثة، اكتب ما قامت به بجانب كل خطوة:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الأفعال التي تساعد على إتمام المهام.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للكادر المرسوم أمامهم ويتذكروا ما قامت به «سما».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويتأكد من صحتها.
  - يُذكِّرهم المعلم بخطوات الاعتذار التي تعلموها في الفصل الدراسي الأول (أعتذر، أتحمل المسئولية، أصحح خطئي).
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا ما إذا كانت «سما» قد قامت بخطوات الاعتذار الثلاثة أم لا، ويُكملا النشاط بتفاصيل ما قامت به. **(استراتيجية التعلم: القصة)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد - التمييز

- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة؛ حيث يمارس التلاميذ هذه المهارة الحياتية بهذا النشاط عَبْرَ تحليل أحداث القصة وتعرُّف خطوات الاعتذار التي قامت بها «سما».

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والأنشطة السابقة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يفكر في بعض المواقف التي قد يشعر بأن «سما» أخطأت فيها ولم تستمع للتعليمات.
	- يطلب المعلم من تلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجمل. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشرح الجُمل؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) مستخدمًا علامة (✓ أو ✗) بالكتاب.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.

نشاط ٤ تخيل لو لم يسامح الفريق «سما»، ماذا كان سيحدث؟

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج أثر التسامح على الفرد وفريق العمل.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يتذكروا أحداث القصة، وكيف كانت ردة فعل الفريق عندما اعتذرت «سما».
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أحداث القصة إذا لم يسامح الفريق «سما». **(استراتيجية التعلم: التخيل)**
  - يمكن أن تستخدم – عزيزي المعلم – الأسئلة التالية لتساعد تلاميذك على العصف الذهني:
    - كيف كانت ستشعر «سما»؟
    - كيف كان سيشعر زملاء «سما»؟
    - هل كان الفريق سوف يستمتع باليوم؟
    - هل كان الفريق سينجح في الألعاب التالية؟
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على النشاط ليكتبوا فِكَرهم ويرسموا صورة تعبر عن الأحداث.

مهارات حياتية: الإبداع – المرونة

- المرونة: هي القدرة على التفكير في فِكَر متنوعة ليست من نوع الفِكَر المتوقعة عادةً، وتوجيه أو تحويل مسار التفكير، مع تغيير المثير أو متطلبات الموقف؛ إنها تلك المهارة التي يتم فيها فعل الأشياء أو فَهمها بطرائق مختلفة؛ حيث يستخدم التلاميذ بهذا النشاط هذه المهارة في تخيُّل أحداث مختلفة في القصة نتيجة لتغيير المؤثر، وهو ما يتطلب مرونةً في التفكير.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	– يساعد المعلم التلميذ في الرسم. – يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. – يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. – يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.
	– يُذكر المعلم التلاميذ بقواعد العمل الجماعي. – يتأكد المعلم من وجود تلميذ واحد فقط من ذوي الإرادة (الهِمم) في المجموعة.
	– يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية.



نَشَاط ٤ تَخَيَّلْ لَوْ لَمْ يُسَامِحِ الفَرِيقُ «سما»، مَاذَا كَانَ سَيَحْدُثُ؟





فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أُسَامِحُ زَمِيلِي عِنْدَمَا يَعْتَذِرُ. ♡



أَقُومُ بِأَفْضَلِ مَا لَدَيَّ لِإِتْمَامِ المُهِمَّةِ. ♡



أَعْتَذِرُ لِفَرِيقِي عِنْدَمَا أُخْطِئُ. ♡





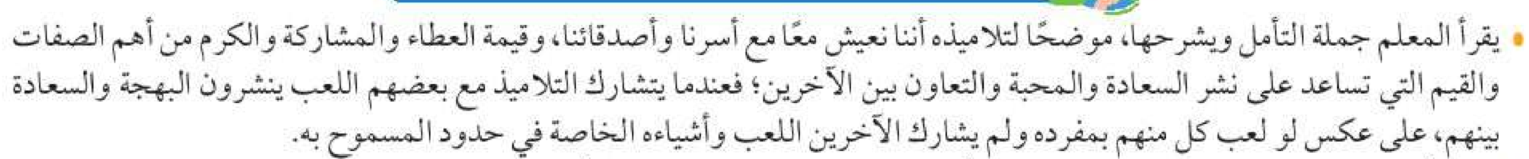
تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه لقيمة التسامح في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد، ولذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضِّح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا القلب بجانب الأفعال التي يقومون بها ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 التقييم 	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).

التمهيد

المؤشر يدرك العلاقة بين العطاء وسعادته وسعادة الآخرين.



- يقرأ المعلم جملة التأمل ويشرحها، موضحًا لتلاميذه أننا نعيش معًا مع أسرنا وأصدقائنا، وقيمة العطاء والمشاركة والكرم من أهم الصفات والقيم التي تساعد على نشر السعادة والمحبة والتعاون بين الآخرين؛ فعندما يتشارك التلاميذ مع بعضهم اللعب ينشرون البهجة والسعادة بينهم، على عكس لو لعب كل منهم بمفرده ولم يشارك الآخرين اللعب وأشياءه الخاصة في حدود المسموح به.
- عليك أن توضح - عزيزي المعلم - من خلال الأنشطة والنقاش بينك وبين تلاميذك أهمية العطاء وكيفية المشاركة بصورة صحيحة.

تهيئة فكر ولون: لون كوبون الصداقة والمشاركة:

- **هدف النشاط:** يتعرف أهمية العطاء والمشاركة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم كل تلميذ: «ما أسماء أصدقائك؟ وكيف تحب أن تقضي معهم الوقت؟ وماذا تفعلون؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة ويشجعهم على المشاركة بتقديم التغذية الراجعة الإيجابية. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في صديق - أو أكثر - لإهدائه كوبون الصداقة والمشاركة.
  - يوضح لهم المعلم أن الكوبون يمكن أن يُهدَى لأكثر من شخص.
  - يقرأ لهم المعلم الجُمل المكتوبة بصوت واضح، ويشجع بعضهم على القراءة.
  - يطلب منهم المعلم أن يستخدموا ألوانًا مختلفة لتلوين الكوبونات وتزيينها إن أمكن.
  - يسألهم المعلم: «ما الشيء أو الفعل الذي تحب أن تشكر صديقك عليه؟».
  - يكتب المعلم الإجابات على السبورة؛ حتى يتيح لهم الفرصة ليكتبوا بطريقة صحيحة.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «أشعر بالسعادة عندما ألعب وأشارك لُعبي مع أصدقائي» على السبورة. - يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يُكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للجملة رقم (١) مع إخفاء بقية الجمل. - يطلب منه المعلم أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - ينتقل المعلم للجملة رقم (٢). - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ. - يمكن استخدام ورقة A3 إذا أمكن.



رِحْلَةٌ سِيَاحِيَّةٌ
أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا أَلْعَبُ وَأُشَارِكُ لُعَبِي مَعَ أَصْدِقَائِي.
تَهْيِئَةٌ: فَكِّرْ وَلَوِّنْ:
لَوِّنْ كُوبُونَ الصَّدَاقَةِ وَالمُشَارَكَةِ:
أُشَارِكُ لُعْبَتِي المُفَضَّلَةَ مَعَكَ.
سَنَلْعَبُ مَعًا غَدًا.
أَشْكُرُكَ عَلَى ....
شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ
«يوسف»
«مراد»

معلومات إثرائية للمعلم

- عزيزي المعلم، يتعلم التلاميذ قيمة العطاء من خلال الأفعال لا الأقوال، وهذا يعني أنهم يتعلمون العطاء والصفات المرتبطة به كالكرم والمشاركة عَبْرَ ملاحظة سلوكيات وأفعال أولياء أمورهم في المنازل والمعلمين بالمدرسة، وينبغي أن ينشأ الأطفال على عادة تقديم المساعدة والمشاركة والكرم، فمن الأفضل أن نكون قدوةً حسنةً لهم، ويتعلمون أن العطاء والمشاركة ينشران السعادة بين الآخرين ويجسدان التواصل وحُسن التعامل مع الآخرين.
- تتسم فترة الطفولة بتمحور اهتمام الطفل حول نفسه وأشيائه، وقد يتسم بعضهم بالأنانية وعدم الرغبة في العطاء والمشاركة بصورة صحيحة، ولذا يجب غرس وتعزيز قيمة المشاركة والعطاء، ومساعدتهم على ممارستها من خلال الأنشطة اليومية داخل الفصل.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط:

- يتعرف عَلاقة العطاء بالسعادة.

شرح النشاط:

- يصمم المعلم وجهًا مبتسمًا على طبق بلاستيكي، ثم يرسم فمًا حزينًا على كمامة ويثبتها حول الفم المبتسم من خلال ربط أطراف المطاط.
- يُثبت المعلم حقيبة بلاستيكية صغيرة تتدلى من الكمامة.
- يطلب منهم المعلم معرفة الشعور الذي يعبر عنه الوجه (حزن).
- يسألهم المعلم عن الأشياء التي يمكن القيام بها لتغيير هذا الشعور إلى (سعادة).
- يضع المعلم في الحقيبة قلمًا أو مكعبًا لكل فكرة يذكرها التلاميذ.
- مع امتلاء الحقيبة سيسقط الوجه الحزين ويظهر السعيد.
- يُهنئهم المعلم على عطائهم.
- يوضح لهم المعلم أن العطاء يجعل من حولنا أكثر سعادةً، وبالتالي نشعر نحن أيضًا بالسعادة لسعادتهم.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة «رحلة سياحية»، ويطلب من تلاميذه أن يفكروا في رحلة قضوها مع أسرهم ويسألهم أين ذهبوا.
  - يطلب منهم المعلم التنبؤ بمكان القصة، وذلك دون الرجوع إلى كتبهم.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم على المشاركة باستخدام كلمات وجُمل إيجابية.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور داخل كتبهم، ويسألهم: «أين يقضي مراد رحلته؟».

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يستخلص أهمية قيمة العطاء من أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٣: ما اسم صديق مراد الجديد؟

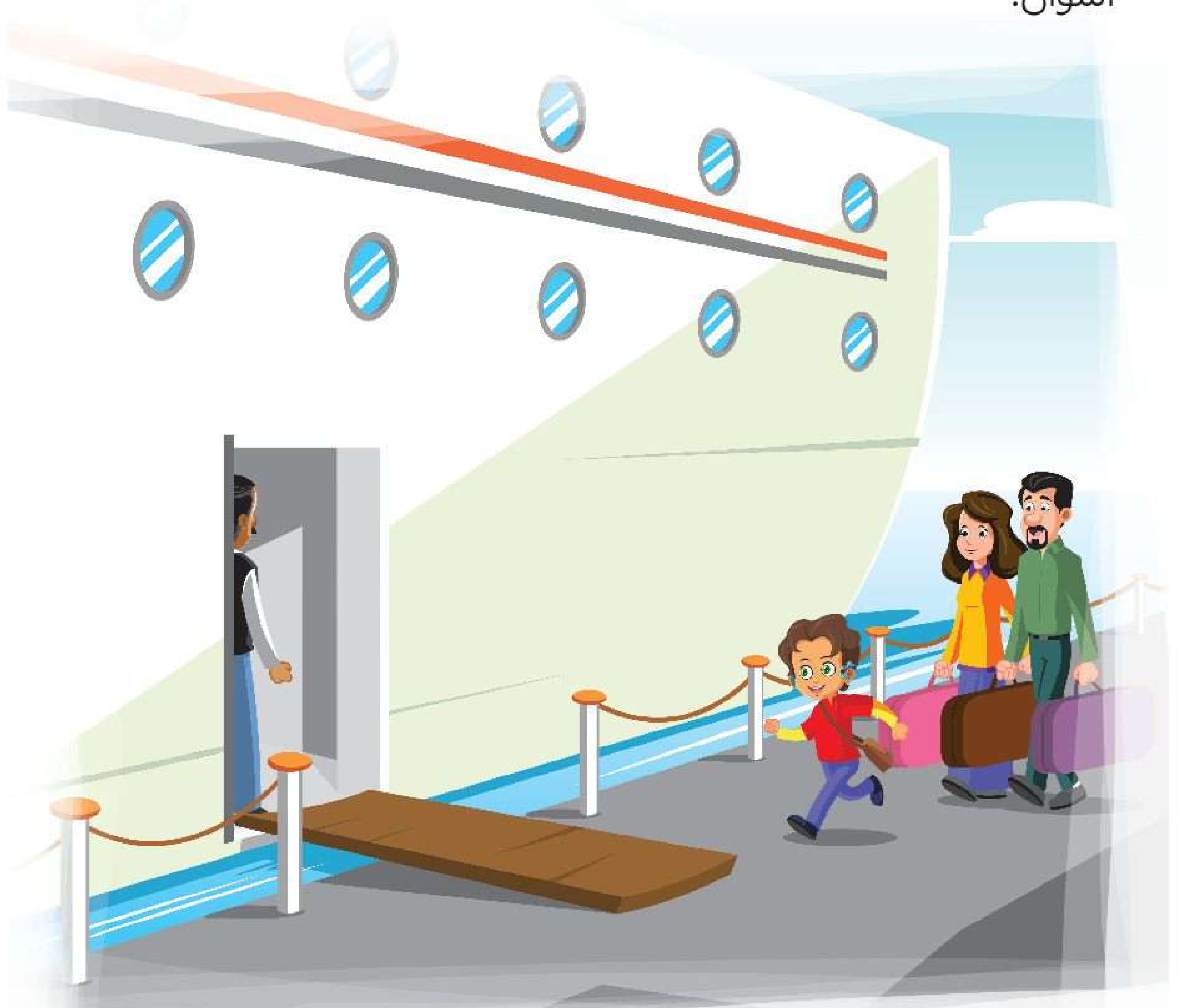
كادر ٤: ماذا لاحظ مراد بعد العشاء؟

كادر ٦: بِمَ شعر مراد ويوسف في نهاية القصة؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يعبر عن فَهمه أحداث القصة.
- **شرح نشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم الجُمل التالية، ويطلب منهم أن يستمعوا جيدًا ويشيروا بأصابع الإبهام لأعلى إذا كانت الجملة صحيحة ولأسفل إذا كانت غير صحيحة:
    - وصلت أسرة مراد إلى أسوان بواسطة القطار. **(خطأ)**
    - تعرَّف مراد إلى صديق جديد على الباخرة. **(صواب)**
    - اسم صديق مراد الجديد «رامي». **(خطأ)**
    - لم يُحضِر صديق مراد الجديد لُعبَه بالرحلة. **(صواب)**
    - شارك مراد لُعبَه مع صديقه يوسف. **(صواب)**
    - شعر مراد ويوسف بالسعادة باللعب معًا. **(صواب)**

١ وَصَلَتْ أُسْرَةُ «مراد» إِلَى البَاخِرَةِ السِّيَاحِيَّةِ. فَاليَوْم بِدَايَةُ رِحْلَتِهِمْ إِلَى أسْوَانَ.



٢ بَدَأَتِ الرِّحْلَةُ وَكَانَ «مراد» مُسْتَمْتِعًا بِالطَّبِيعَةِ الجَمِيلَةِ مِنْ حَوْلِهِ.



٣ فِي الـمَسَاءِ تَـنَاوَلَتْ أُسْرَةُ «مراد» العَشَاءَ مَعَ أَصْدِقَاءِ وَالِدِهِ وَأُسَرِهِمْ، وَتَعَرَّفَ «مراد» إِلَى صَدِيقٍ جَدِيدٍ اسْمُهُ «يوسف».



٤ لَاحَظَ «مراد» أَنَّ «يوسف» لَيْسَ مَعَهُ أَيَّةُ لُعَبٍ، فَقَالَ: «لَقَدْ أَحْضَرْتُ بَعْضَ لُعَبِي مَعِي، هَلْ تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ مَعِي بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنَ العَشَاءِ يَا (يوسف)؟».

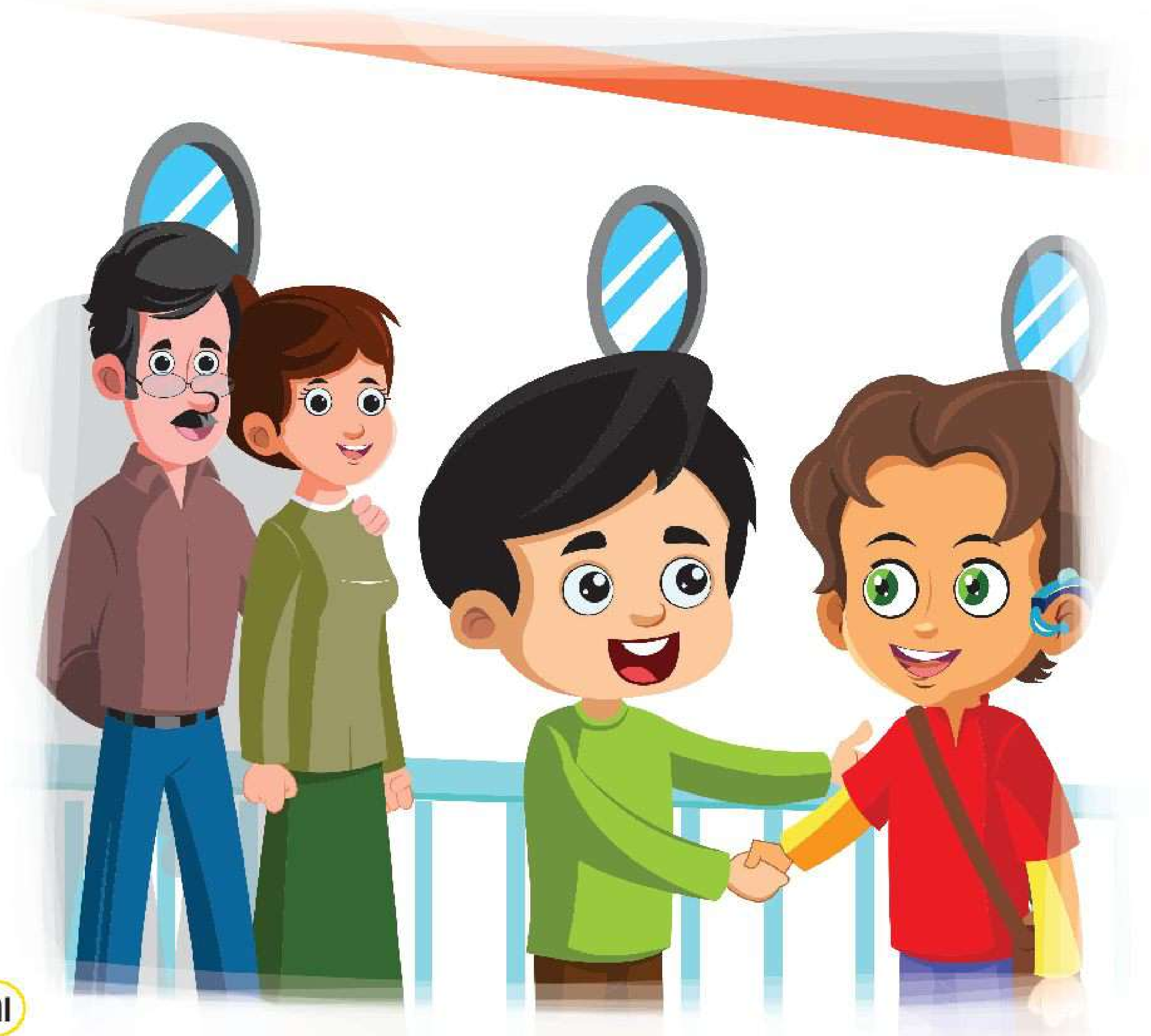


٥ فَرِحَ «يوسف» بِالفِكْرَةِ، وَتَشَارَكَ الصَّدِيقَانِ اللُّعَبَ وَاسْتَمْتَعَا بِوَقْتِهِمَا.



٦ «مراد»: «أَنَا سَعِيدٌ أَنَّنَا نَلْعَبُ مَعًا، فَاللَّعِبُ وَحْدِي غَيْرُ مُمْتِعٍ».

«يوسف»: «أَنَا أَيْضًا سَعِيدٌ يَا (مراد)، أَشْكُرُكَ لِمُشَارَكَةِ لُعَبِكَ مَعِي».



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشاط ١ لَوِّنِ الأَفْعَالَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الـمُشَارَكَةِ:



بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا لا تُشَارِكُ؟

بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَمَا تُشَارِكُ؟



نشاط ١ لون الأفعال التي تدل على المشاركة:

- **هدف النشاط:** يحدد الأفعال التي تدل على العطاء والمشاركة.
- **شرح النشاط:**
  - يربط المعلم ما تعلمه التلاميذ في النشاط التمهيدي وما جاء في قصة قيمة العطاء.
  - يذكرهم المعلم بالأفعال والأشياء التي وصفوها في النشاط التمهيدي.
  - يوضح لهم المعلم الصور الموجودة بالنشاط.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصور الأربع، ويفكر في الأفعال التي تدل على العطاء والمشاركة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذين أن يناقشا معًا كل صورة، ثم يشاركا إجاباتهما مع باقي زملائهما بالفصل.
    (استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)
  - يستمع المعلم لإجابات بعضهم، ويقدم لهم تغذية راجعة مصوِّبًا المفاهيم غير الصحيحة.
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصور التي تدل على العطاء مع الآخرين والمشاركة.
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا الموقف في كل صورة قائلًا: «تخيَّل نفسك في كل صورة، بِمَ تشعر؟».
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب بم يشعر عندما يشارك الآخرين لُعبه وأدواته وبم يشعر عندما لا يشاركهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يكتبوا فِكَرهم بالنشاط.

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الموضوعية

- يسعى التلاميذ بجدٍّ ليستطيعوا الحكم على الأشياء بموضوعية وحيادية، ويساعدهم هذا النشاط من خلال التغلب على التحيُّز والتحلي بالشجاعة لمواجهة الفِكَر والمعتقدات الخاصة ووضعها تحت الاختبار قبل التسليم بها، وهو ما يساعدهم أيضًا على النظر للأمور بشكل مختلف.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للصور المختلفة في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة للكفيف وصورة مكبرة لضعاف البصر.
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات التي تدل على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يجيب شفهيًّا عن هذا النشاط.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يشجع المعلم التلميذ على تلوين الصور التي تدل على التعاون والعطاء والمشاركة. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.

نشاط ٢ صـل وارسم:

- **هدف النشاط:** يوضح ما يمكن مشاركته مع الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يؤكد المعلم للتلاميذ أهمية العطاء والمشاركة، ومدى أثرهما في إيجاد مشاعر المحبة والترابط بين الأصدقاء.
  - يوضح لهم المعلم أن هناك أشياء يمكن مشاركتها وأشياء أخرى لا ينبغي أن نشاركها مع أحد.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ٤-٥ أفراد لمناقشة: «ما الأشياء التي يمكن مشاركتها مع أصدقائنا؟ وما الأشياء التي لا يمكننا مشاركتها معهم؟». **(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)**
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم، ويستمع لإجاباتهم المختلفة ويشجعهم على المشاركة بتقديم التغذية الراجعة الإيجابية.
  - يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كل صورة إما بكلمة «أشارك» (صورة ١، ٤) أو «لا أشارك» (صورة ٢، ٣).
  - يوضح لهم المعلم أهمية عدم مشاركة الطعام والشراب مثل الساندويتش واللبن والعصير، ويمكن للتلاميذ أن يشاركوا بعض أنواع الطعام المقسمة كالبسكويت والبيتزا.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في شيء يحبون مشاركته مع أصدقائهم، ويشجعهم على الرسم والتلوين في المكان المخصص بالنشاط.

مهارات حياتية: التفكير الناقد- التمييز

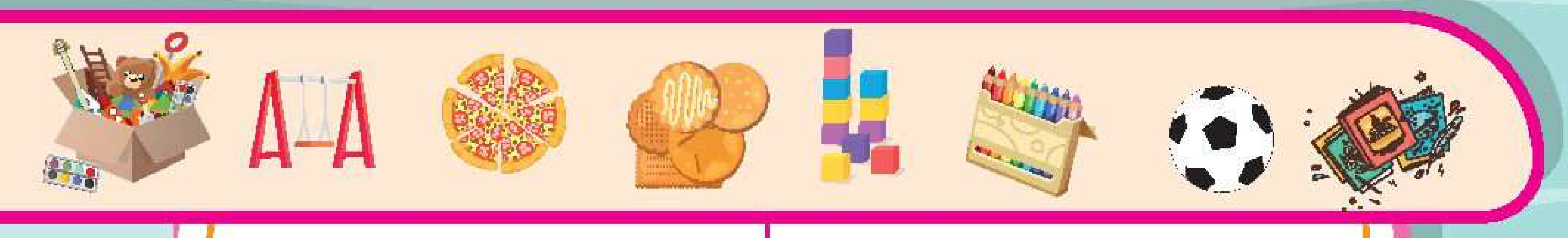
- مهارة التمييز هي عملية ذهنية تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة عن طريق الملاحظة أو التجربة.. عزيزي المعلم، يساعد هذا النشاط التلاميذ في تحديد الأشياء التي يمكنهم مشاركتها مع أصدقائهم، وذلك من خلال استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكر الأفعال التي تدل على التعاون والمشاركة للأشياء التي تخصنا.
	- يُذكر المعلم التلاميذ بقواعد العمل الجماعي. - يتأكد المعلم من وجود تلميذ واحد فقط من فئات الدمج في المجموعة.
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحرك الأصابع ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميك في التوصيل. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يشرح الجُمل؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ.

نَشَاط ٢ صِلْ وَارْسُمْ:



نَشَاط ٣ حَلِّلْ وَاخْتَرْ:



- أَقْتَسِمُهُ مَعَ أَصْدِقَائِي.

- أَسْتَبْدِلُهُ مَعَ أَصْدِقَائِي.

- آخُذُ دَوْرِي مَعَ أَصْدِقَائِي.

- أَسْتَخْدِمُهُ مَعَ أَصْدِقَائِي.



نشاط ٣ حلل واختر:

- **هدف النشاط:** يحلل خطوات العطاء والمشاركة مع الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم السبورة لأربعة أقسام، ويكتب: «أقتسمه، أستبدله، آخذ دوري، أستخدمه معهم».
  - يقرأ لهم المعلم الجُمل بصوت واضح، ويشرح كل جملة على حدة، ويعطيهم مثالًا واحدًا فقط:
    - أقتسم علبة الألوان. - أستبدل الكتب. - آخذ دوري في استخدام الأرجوحة. - أستخدم الكرة مع أصدقائي.
  - يطلب المعلم من التلاميذ العمل معًا في ثنائيات لتعرُّف الصور الموجودة بالنشاط وكتابتها في المكان المناسب بالجدول (يمكن أن يكون هناك أكثر من إجابة صحيحة).
  - يُبيِّن لهم المعلم أن كل خطوة خاصة بالعطاء والمشاركة سيكون لها حركة خاصة بها، وهي: **(استراتيجية التعلم: اللعب)**
    - أقتسم: يطلب منهم المعلم أن يقفوا. - أستبدل: يطلب منهم المعلم أن يجلسوا.
    - آخذ دوري: يطلب المعلم أن يرفع كل منهم يده اليسرى. - أستخدم مع أصدقائي: يطلب المعلم أن يرفع كل منهم يده اليُمنى.
  - يذكر المعلم أسماء الأشياء الموجودة بالصور، ويطلب من التلاميذ أن يستخدموا الحركة التي تمثل إجاباتهم.
    مثال: يبدأ المعلم بالكتاب سائلًا: «هل أستطيع تقسيم الكتاب أم استبداله أم أخذ دوري أم استخدامه معًا؟».

مهارات حياتية: حل المشكلات واقتراح الحلول

- عزيزي المعلم، تتمثل مهارة حل المشكلات واقتراح الحلول في قدرة التلميذ على تمييز وتحديد عدد من الفروض المقترحة لحل مشكلة ما، فعلى سبيل المثال: يتدرب التلاميذ في هذا النشاط على الخطوات المختلفة التي تساعدهم على العطاء ومشاركة ما يخصهم مع أصدقائهم.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمل والكلمات بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للكلمة رقم (١) مع إخفاء بقية الكلمات والجُمل. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الكلمات الرئيسة في الجمل بقلم ملون.
	- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور (كتب، لعب، علبة بسكويت، فطيرة البيتزا... إلخ). - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
	- يسمح المعلم لكل تلميذ أن يجيب إجابة شفهية.
	- يسمح المعلم للتلميذ بمساعدة الأقران في ترتيب الكلمات بالجدول.

نشاط ٤ فكر وارسم:

- **هدف النشاط:** يطبق خطوات العطاء والمشاركة في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم تلاميذه بالخطوات الأربع السابقة.
  - يوضح لهم أننا في حياتنا اليومية نستخدم خطوة من هذه الخطوات مع مَن حولنا.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للأمثلة الموجودة بالنشاط، ثم يرسموا موقفًا تعرضوا له يمثل قيمة العطاء، ثم يشاركوه مع باقي زملائهم بالفصل.
  - يستخدم المعلم أعواد المثلجات التي تحمل أسماء التلاميذ ليشاركوا ما قاموا برسمه في النشاط مع باقي زملائهم بالفصل.

  (استراتيجية التعلم: أعواد المثلجات)

  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويستمع لها، ويشجعهم على المشاركة بتقديم التغذية الراجعة الإيجابية.

مهارات حياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، يعبر التلاميذ في هذا النشاط عن موقف شخصي قاموا به تظهر فيه قيمة العطاء.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكر الأفعال التي تدل على المشاركة والتعاون.
	- يُذكر المعلم التلاميذ بقواعد العمل الجماعي. - يتأكد المعلم من وجود تلميذ واحد فقط من فئات الدمج بكل مجموعة.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الرصاص في الرسم والألوان السميكة لتلوين الصور. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. - يمكن استخدام الصَّلصال أو السبورة البيضاء في الرسم.

نَشَاط ٤ فَكِّرْ وَارْسُمْ:

- ارْسُمْ مَوْقِفًا وَاحِدًا فَقَطْ عَنْ عَطَائِكَ مَعَ أَصْدِقَائِكَ:


اقْتَسِمْ مَعِي


اسْتَبْدِلْ مَعِي


آخُذُ دَوْرِي


نَسْتَخْدِمُ مَعًا







لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أُحِبُّ مُشَارَكَةَ أَصْدِقَائِي لُعَبِي. ♡

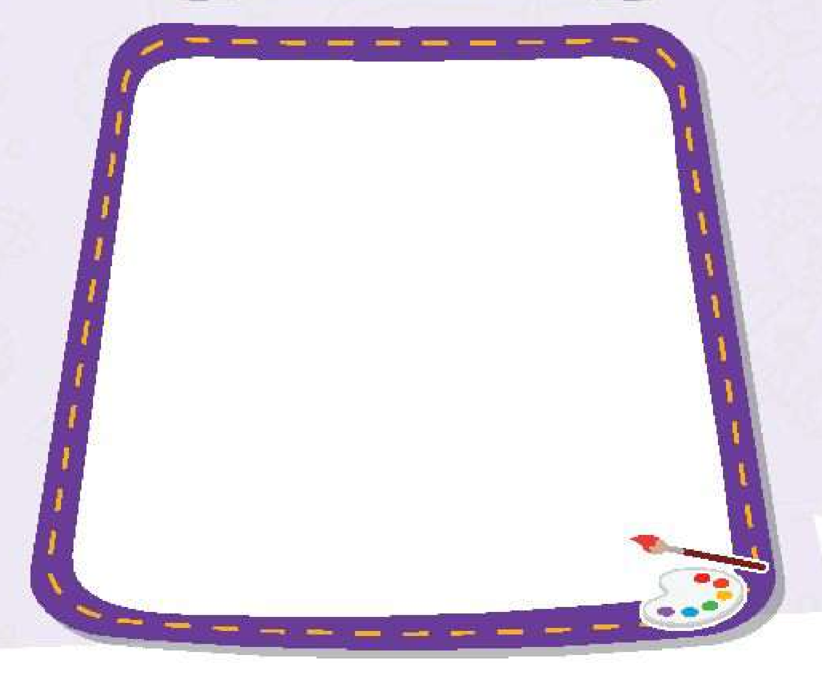




أُشَارِكُ البَسْكَوِيتَ مَعَ أَصْدِقَائِي. ♡



أُحِبُّ أَنْ أَقْرَأَ مَعَ أَصْدِقَائِي. ♡





تقييم لـون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه لقيمة العطاء في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك – عزيزي المعلم – أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد، ولذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا القلب بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).


ملاحظات


ملاحظات

نشاط كيف يعمل العالم؟

أكمل:

هدف النشاط:

- يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
- يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
- يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة ويُذكِّرهم. بالمؤشر:
  - النظافة: يُظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة المدرسة.
  - حب الأسرة: يستنتج دور الأسرة في ترابط المجتمع.
  - الصدق: يستنتج العَلاقة بين الصدق وإنجاز المهام.
  - التسامح: يستنتج العَلاقة بين التسامح ونجاح فريق العمل.
  - العطاء: يستنتج العَلاقة بين العطاء وسعادته والآخرين.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجُمل بمفردهم، ويُذكِّرهم بأن هذا النشاط هدفه التأكد من فَهم كل القيم التي تمت دراستها في المحور.

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟



أَكْمِلْ:

اكْتُبْ شَيْئًا تَقُومُ بِهِ لِتُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِكَ:

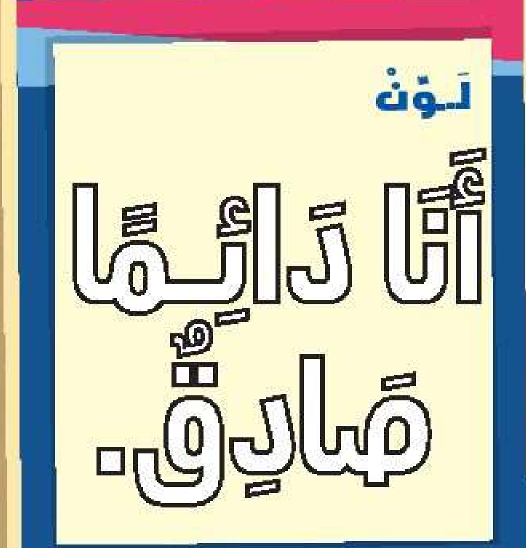
....

....

....

ارْسُمْ بِطَاقَةَ مُعَايَدَةٍ لِجَارِكَ المُفَضَّلِ:

لَوِّنْ



اخْتَرْ رَدَّ الفِعْلِ الصَّحِيحَ:

أَخْطَأَ زَمِيلِي فِي أَثْنَاءِ العَمَلِ بِالمَجْمُوعَةِ وَاعْتَذَرَ

(أَتَشَاجَرُ مَعَهُ - أُسَامِحُهُ).

اكْتُبْ جُمْلَةً تَدْعُو فِيهَا صَدِيقَكَ لِمُشَارَكَتِكَ اللَّعِبَ:

....

....

....

ربط المحور (كيف يعمل العالم؟) بالقيم الخمس

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

نَشاط ختامي

يربط المعلم بين مضمون (كيف يعمل العالم؟) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فَهم القيمة ومعرفة السُّبُل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعلى المعلم أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

- يتيح المعلم فرصة للتعبير ومناقشة فِكَر تلاميذه بمُختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة النظافة: الأزهار الجميلة

«سوف أرسم هذه الأزهار الجميلة على درجي الخاص ليصبح أجمل».

الأستاذة «نسمة»: «هذا يجعل الدرج غير نظيف ويؤذي من يستخدمه بعدك».

تتعلم «مي» في هذه القصة رسم الأزهار الجميلة خلال حصة الرسم، ثم تقرر رسمها على الدرج الخاص بها ظنًّا منها أن هذا يجعله أجمل، لكن الأستاذة «نسمة» تلاحظ ما يحدث وتساعدها على فَهم أن هذا يؤذي من يستخدم الدرج بعدها ويجعله غير نظيف، ثم تأتي الأنشطة لتعزيز الأفعال التي تساعد في الحفاظ على نظافة المدرسة.

أسئلة المناقشة:

١ - لماذا نهت الأستاذة «نسمة» (مي) عن الرسم على الدرج؟

٢ - كيف يمكنك الحفاظ على نظافة وجمال مدرستك؟

٢- قيمة حب الأسرة: عطلة مميزة

«وصلت الأسرتان إلى الحديقة، وتعاونوا جميعًا في إعداد المكان».

«زين»: لقد استمتعت بهذا اليوم يا أمي، أنا أحب جيراني وأسرتي كثيرًا.

يقضي «زين» وأسرته عطلة شم النسيم مع أسرة جارهم «بدر» في الحديقة العامة القريبة من المنزل، يتشارك الجميع الطعام والألعاب ويستمتعون باليوم، ثم يتعاونون في تنظيف الحديقة قبل العودة للمنزل، ثم تأتي الأنشطة لتساعد التلاميذ على فَهم معنى كلمة «المجتمع» والأفعال التي تجعلنا أكثر ترابطًا مع من حولنا.

أسئلة المناقشة:

١ - ما الأفعال التي تدل على الترابط بين أفراد المجتمع؟

٢ - ما أهمية الترابط بين أفراد المجتمع؟

٣- قيمة الصدق: المشروع المدرسي

شعرت «زينب» بالمرض قليلًا قبل أن تذهب إلى صديقتها، لكنها لم تخبر والدتها لأنها متحمسة لإنهاء المشروع.

حزنت «زينب» وقالت: لقد تسببت في مرض «نور» ولم نتمكن من إنهاء المشروع يا أمي.

تستعد «نور» لاستقبال صديقتها «زينب» لتعملا معًا على المشروع المدرسي، تصل «زينب» وتعملان معًا ولكنها فجأةً تشعر بتوعك وتصطحبها والدتها للمنزل، ثم تمرض «نور» أيضًا.. تشعر «زينب» بالسوء؛ لأنها كانت السبب في مرض صديقتها، فقد كانت مريضة قبل أن تذهب إلى «نور» ولكنها لم تصارح والدتها بذلك؛ لأنها كانت متحمسة لإنهاء المشروع.. تعتذر «زينب» وتتعلم أن عليها التزام الصدق في المرة المقبلة، ثم تأتي الأنشطة لتعلم التلاميذ أهمية التزام الصدق في جميع الأوقات وعلاقته بإنجاز المهام.

أسئلة المناقشة:

١ - متى نلتزم الصدق؟ ولماذا؟

٢ - كيف يساعد التزام الصدق في إنجاز المهام؟

٤- قيمة التسامح: أنا أعرف!

لكن عندما بدأ الفريق في اللعب لم تدرك «سما» ما عليها فعله، ولم ينجح الفريق في إنهاء المهمة.. اعتذرت «سما» لفريقها ووعدتهم بأن تنتبه للقواعد في اللعبة التالية.

تقبل الفريق اعتذارها، وبالفعل انتبهت «سما» وتعاونوا جميعًا في اللعبة التالية وسعدوا لإتمام المهمة بنجاح.

تدور أحداث القصة في اليوم الرياضي بالمدرسة حيث تتنافس الفرق، تبدأ الأستاذة «سهى» في شرح قواعد اللعبة ولكن «سما» تظن أنها تعرف اللعبة فلا تنتبه، تبدأ اللعبة ولا تدري «سما» ما عليها فعله فيخسر الفريق.. تعتذر «سما» لفريقها وتعدهم بالانتباه ويسامحها أعضاء الفريق ويتعاونون في اللعبة التالية وينجحون، ثم تأتي الأنشطة لتعلم التلاميذ كيفية التعامل مع الأخطاء سواء كنا مخطئين أو كان أحد أعضاء الفريق هو المخطئ، كما أنها تُلقي الضوء على أهمية التسامح بين أعضاء الفريق لإتمام المهام بنجاح.

أسئلة المناقشة:

١ - ما خطوات الاعتذار عند الخطأ؟

٢ - كيف يساعد التسامح على إتمام المهام؟

٥- قيمة العطاء: رحلة سياحية

لاحظ «مراد» أن «يوسف» ليس معه أية لُعب، فقال: لقد أحضرت بعض لُعبي معي، هل تريد أن تلعب معي بعد الانتهاء من العشاء يا «يوسف»؟

«مراد»: أنا سعيد أننا نلعب معًا، فاللعب وحدي غير ممتع.

تذهب أسرة «مراد» في رحلة إلى أسوان على إحدى البواخر السياحية وفي أثناء هذه الرحلة يتعرف «مراد» إلى صديق جديد «يوسف»، ولكنه يلاحظ أن «يوسف» لم يصطحب أية لُعب معه في هذه الرحلة، فيعرض مشاركة لُعبه معه.. يستمتع الولدان باللعب معًا ويستنتج «مراد» أن مشاركة اللُّعب أفضل كثيرًا من اللعب منفردًا، ثم تأتي الأنشطة لتساعد التلاميذ على التفرقة بين الأشياء التي يمكن مشاركتها وتلك التي يجب مشاركتها، ثم تعرض الخطوات المختلفة التي يمكن المشاركة من خلالها.

أسئلة المناقشة:

١ - ما الأشياء التي يمكن مشاركتها وتلك التي يجب ألا تشاركها؟

٢ - ما خطوات المشاركة المختلفة؟

المِحْوَرُ الرَّابِعُ التَّوَاصُلُ

نَشَاط

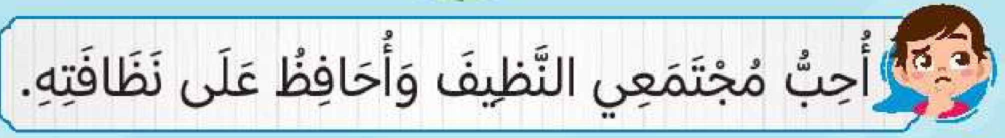
- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية القيم في التواصل الفعال بالمجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصورة ويصفوها، موضحين ما تقوم به كل شخصية.
  - يطلب منهم المعلم أن يسترجعوا القيم التي تم تناولها من قبل، ويكتبها على السبورة.
  - يوضح لهم المعلم أن الشخصيات في هذه الصورة يطبقون عددًا من هذه القيم في التواصل وإتمام المهمة.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات و يطلب منهم مناقشة أي من القيم يرونها في تصرف الشخصيات.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، ويناقشهم فيها.
  - يبين لهم المعلم أن هذا المحور سوف يساعدهم على فهم أهمية القيم في التواصل بين أفراد المجتمع بشكل أوضح.


المِحْوَرُ الرَّابِعُ
التَّوَاصُلُ

عُلْبَةُ عَصِيرٍ



أُحِبُّ مُجْتَمَعِي النَّظِيفَ وَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهِ.



تَهْيِئَةٌ: لَوِّنِ الأَشْيَاءَ الَّتِي تُسَاعِدُنَا عَلَى نَظَافَةِ مُجْتَمَعِنَا:

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

الأَبُ

«مي»

التمهيد

المؤشر يُظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة المجتمع.

أحب مجتمعي النظيف وأحافظ على نظافته.

- يكتب المعلم الجملة التأملية، ثم يشرحها قائلًا: إن الأماكن النظيفة تسعدنا وتجعلنا نرغب في اللعب والتعلم وممارسة الأنشطة بخلاف الأماكن غير النظيفة، فشعورنا بالنظافة في الأماكن العامة كالسوق أو المكتبة يُسعدنا ويجعلنا نحب وجودنا بها.
- يوضح لهم المعلم أن كل إنسان يحتاج إلى الحفاظ على نظافته لقتل الجراثيم وتجنب الإصابة بالمرض، كما تعزز النظافة الشخصية الجيدة أيضًا الثقة بالنفس بالنسبة للأطفال، وأسس النظافة الشخصية الجيدة هي غسل اليدين.

تهيئة لون الأشياء التي تساعدنا على نظافة مجتمعنا:

- **هدف النشاط:** يتعرف الأدوات التي تساعدنا على نظافة المجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح المعلم على التلاميذ الأسئلة الآتية:

    ١- ما أسس النظافة في الشارع والسوق والنادي والحديقة العامة والمكتبة؟

    - إلقاء القمامة في المكان المخصص- الحفاظ على نظام المكان - التعامل مع الأشياء بحرص- التأكد من نظافة الأسطح.

    ٢- ما الأدوات التي تساعدنا على تنظيف الأماكن العامة؟ - مقشة - فرشاة - جاروف - ممسحة.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لمناقشة الأسئلة بشكل ثنائي، ثم يطلب منهم أن يشاركوا بفِكَرهم وإجاباتهم.

    (استراتيجية: فكر، ناقش، شارك)
  - يوضح لهم المعلم أن النشاط به العديد من الأدوات، وعليهم أن يتعرفوا تلك الخاصة بالنظافة ويستمع لإجاباتهم.
  - يتأكد المعلم من أنهم جميعًا قد أدركوا الأدوات الخاصة بنظافة المجتمع، مثل (صندوق القُمامة، الفُرشاة، الجاروف).
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا كل ما يدل على النظافة في المجتمع.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «أحب مجتمعي النظيف وأحافظ على نظافته» على السبورة. - يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	- يطلب المعلم من التلميذ أن يعدد أدوات النظافة في المجتمع. - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. - يسمح المعلم بتلوين الصور المناسبة أو رسم دائرة حولها.

معلومات إثرائية للمعلم

- يسهل على تلاميذ هذه المرحلة أن يشعروا بانتمائهم للأماكن التي يذهبون إليها بشكل متكرر ودائم ومسئولياتهم تجاهها، كالمدرسة أو النادي الرياضي أو مركز الشباب، لكن قد لا يسهل عليهم فَهم أن الحديقة العامة التي يمرون بجانبها أيضًا من الأماكن التي يجب أن يحافظوا عليها ويحرصوا على نظافتها، وهذا ما يحرص على تعليمه المحور. هذه المرحلة العمرية بمثابة الجسر الذي يعبره كل تلميذ ليتحرك من التمحور حول نفسه ومجتمعه اللصيق إلى إدراك انتمائه لمجتمع أكبر ومسئولياته تجاهه كما هو موضح بهذه القيمة؛ حيث يدرك أن المساحة المشتركة بين أفراد المجتمع كالحديقة أو الشارع تخدم الجميع وأن الحفاظ عليها مسئولية المجتمع كله.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط:

- يتعرف أهمية الحفاظ على نظافة المجتمع.

شرح النشاط:

- يُجهِّز المعلم الفصل قبل وصول التلاميذ إليه، وذلك بوضع المناديل الورقية على المكاتب بشكل عشوائي.
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أن هذه المكاتب تمثل منازلهم، وأن عليهم تنظيفها لكنهم لا يهتمون بنظافة ما حولها، فألقوا المناديل على الأرضية.
- يطلب منهم المعلم أن يلقوا المناديل على الأرضية، ويسألهم: بمَ تشعرون؟ هل هذا الشكل جميل؟ تخيلوا أن هذه قُمامة، كيف ستكون رائحة المكان من حولكم؟
- يستمع إليهم المعلم، ثم يطلب منهم أن يلقوها بسلة المُهمَلات، ويطرح عليهم الأسئلة السابقة نفسها مرة أخرى.
- يوضح لهم المعلم أن الحفاظ على المجتمع من حولنا مهمة جميع الأفراد، وليست مهمة عامل النظافة وحده.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة اسم القصة «عُلبة عصير».
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى القصة سريعًا (لمدة دقيقة واحدة فقط) دون محاولة قراءة أي من كادراتها المكتوبة في كتاب التلميذ.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشرحوا ما تم فَهمه من الصور المرسومة بكتبهم.
  - يتيح لهم المعلم الفرصة ليشرحوا ما فهموه دون أن يتدخل.
  - يوضح لهم المعلم أنه من خلال متابعة أحداث القصة بالفصل سوف يتعرفون ما جرى فيها.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** يستخلص معنى قيمة النظافة من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٢: ماذا طلبت «مي» من والدها؟ وماذا اشترى؟

كادر ٣: ماذا فعلت «مي» بعدما شربت العصير؟ وما رأيك فيما قامت به؟ وهل هذا فعلٌ يدل على النظافة؟

كادر ٥: ماذا كان رد فعل والد «مي»؟ وكيف شرح لها خطأها؟

كادر ٦: كيف صححت «مي» خطأها؟ وماذا فعلت في نهاية القصة؟ وهل سلوكها في الكادر الأخير يدل على النظافة؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يتذكر ويفهم أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم دائرةً كبيرةً في منتصف السبورة، ثم يكتب (مجتمعي النظيف) داخلها.
  - يعرض عليهم المعلم بعض الصور التي تدل على المجتمعات غير النظيفة (شوارع غير نظيفة، محيطات مليئة بزجاجات بلاستيكية... إلخ).
  - يعرض المعلم أيضًا بعض الصور التي تدل على مجتمعات نظيفة (شوارع ومنازل وميادين وبحار وأنهار نظيفة).
  - يطلب المعلم من بعضهم ترتيب الصور على السبورة بحيث يضعون الخاصة بالبيئات غير النظيفة خارج الدائرة وتلك التي تدل على البيئات النظيفة داخلها.
  - يوضح لهم المعلم أهمية العناية بمجتمعنا والحفاظ على نظافته دائمًا؛ حتى يكون جميلًا ونظيفًا دومًا.
  - تساعد نظافة المجتمع على رُقيه وتنميته، وكذلك تبعد عنا الأمراض والمشكلات الصحية.
  - يسألهم المعلم عن أحداث القصة التي تدل على النظافة، ويربط أفعال وسلوك «مي» في المحاور والقصص السابقة بما حدث في هذه القيمة وأهمية العناية بالنظافة في المجتمع.

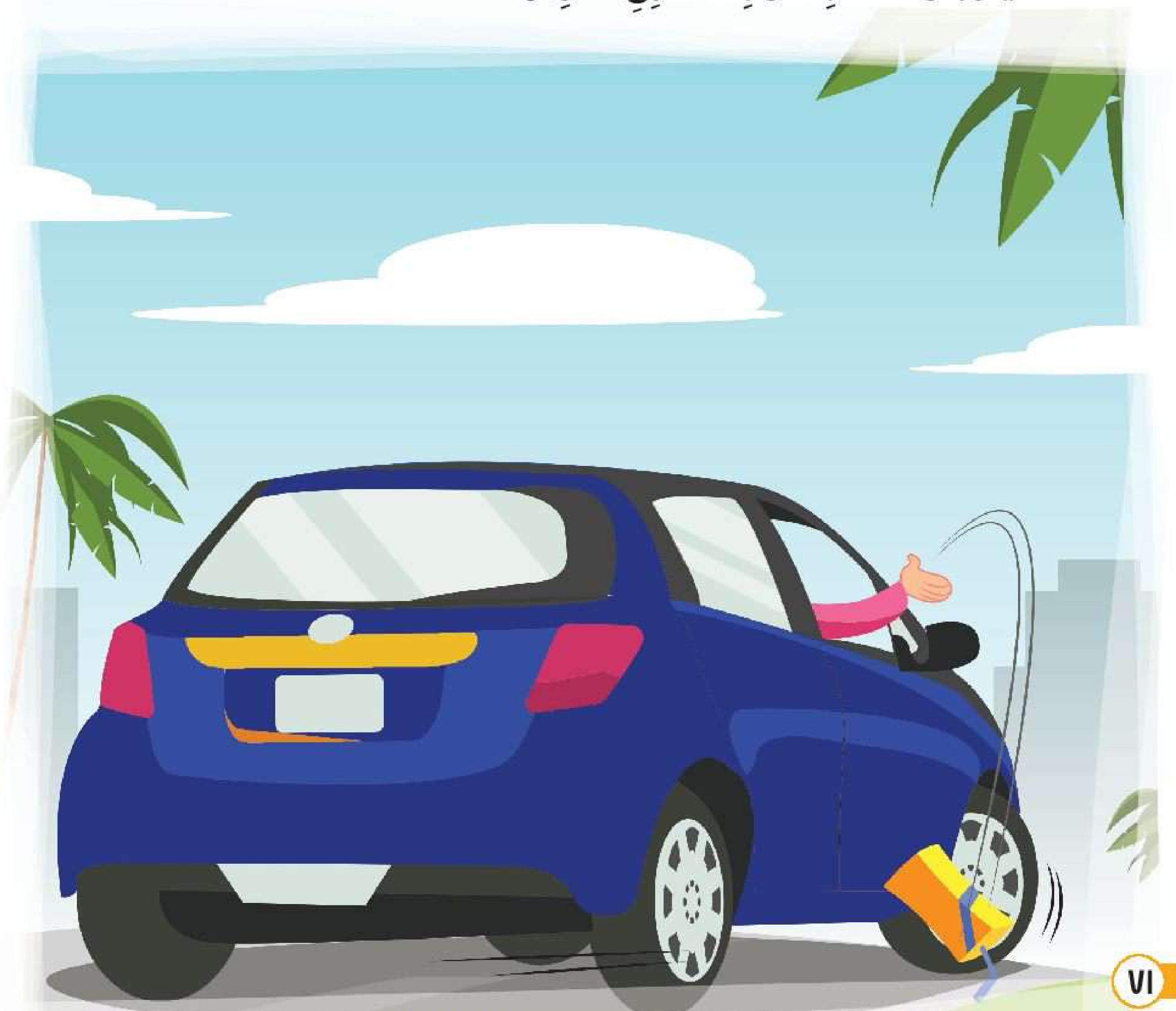
١ نَزَلَتْ «مي» سُلَّمَ المَنْزِلِ بِسَعَادَةٍ لِتَنْطَلِقَ مَعَ وَالِدِهَا بِالسَّيَّارَةِ إِلَى المُتَنَزَّهِ، فَاليَوْمُ العُطْلَةُ الأُسْبُوعِيَّةُ.



٢ وَفِي طَرِيقِهِمَا إِلَى المُتَنَزَّهِ طَلَبَتْ «مي» مِنْ وَالِدِهَا أَنْ يَتَوَقَّفَ عِنْدَ مَحَلِّهَا المُفَضَّلِ للعَصَائِرِ، طَلَبَتْ عَصِيرَ المَانجُو ثُمَّ انْطَلَقَا.

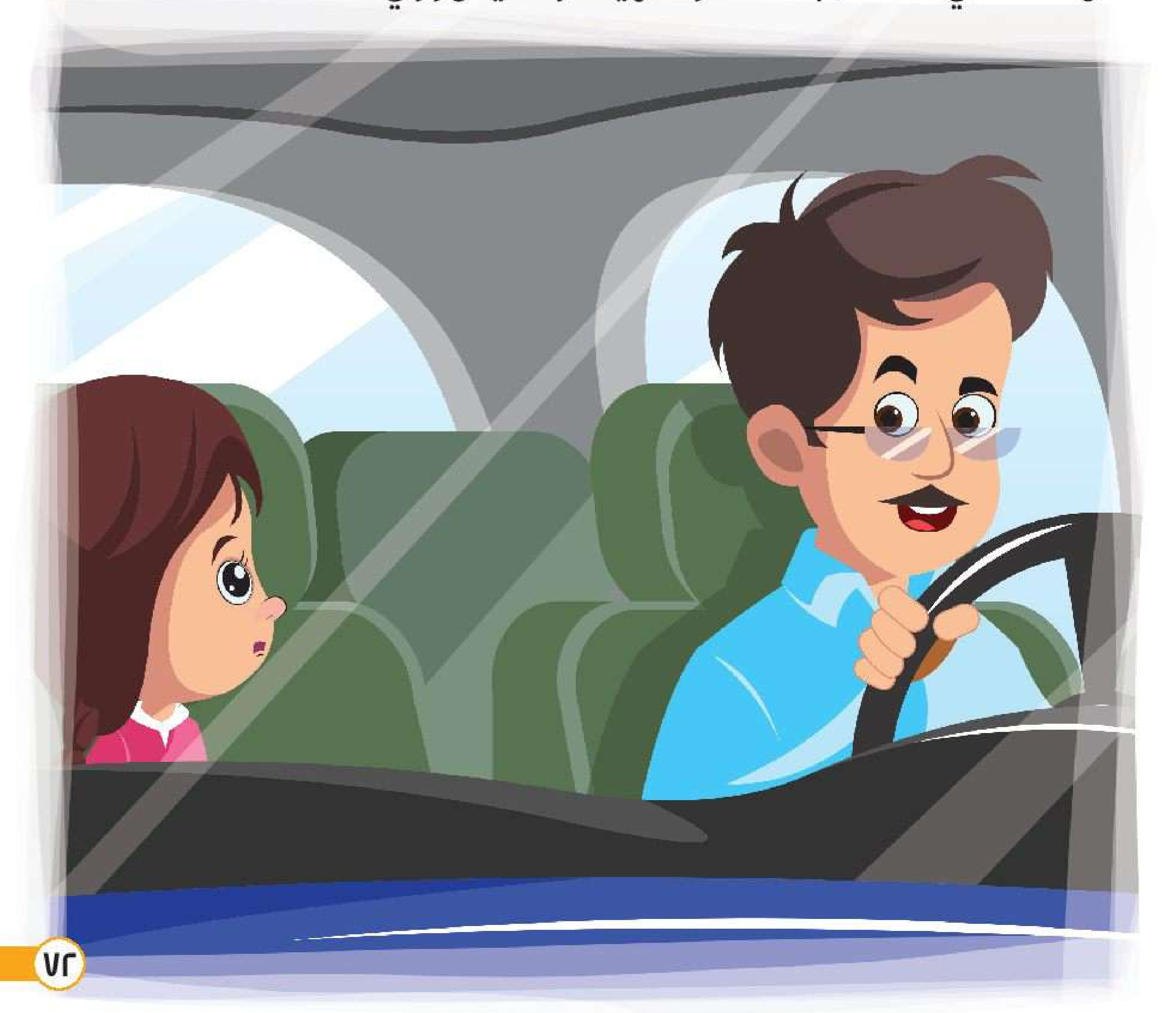


٣ كَانَتْ «مي» تَسْتَمْتِعُ بِالعَصِيرِ، وَعِنْدَ انْتِهَائِهَا مِنْ تَنَاوُلِهِ فَتَحَتْ زُجَاجَ السَّيَّارَةِ وَأَلْقَتْ بِالكُوبِ الفَارِغِ خَارِجَهَا.



٤ الأَبُ: «مَا هَذَا يَا (مي)؟ لِمَاذَا قُمْتِ بِذَلِكَ؟»

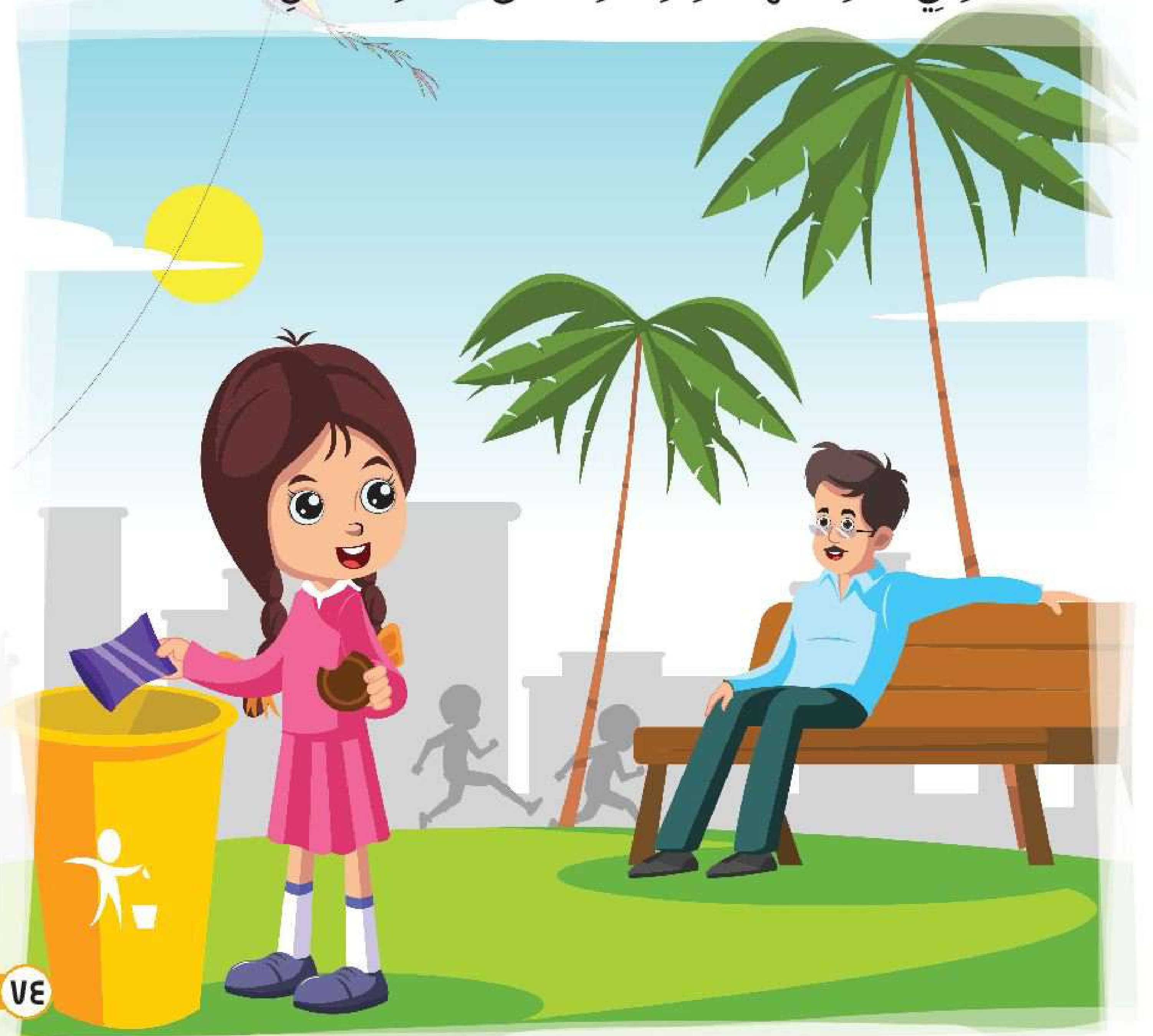
رَدَّتْ «مي» مُتَعَجِّبَةً: «لَقَدِ انْتَهَيْتُ مِنْهُ يَا وَالِدِي».



٥ شَرَحَ الأَبُ لَهَا أَنَّ مِثْلَ هَذَا الفِعْلِ يَجْعَلُ الشَّارِعَ غَيْرَ نَظِيفٍ وَيُسَبِّبُ الأَذَى.



٦ اعْتَذَرَتْ «مي» لِوَالِدِهَا، وَفِي أَثْنَاءِ لَعِبِهَا بِالمُتَنَزَّهِ حَرِصَتْ عَلَى إِلْقَاءِ القُمَامَةِ فِي سَلَّةِ المُهْمَلاتِ لِتُحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ المَكَانِ.







- **هدف النشاط:** يحدد السلوك الذي يدل على النظافة في المجتمع.
- **شرح النشاط:**

- يوضح المعلم أن النظافة سلوك مهم يجب أن نتعلمه، وكذلك يجب السعي لكي يكون سلوكًا نعلمه لكل من حولنا، فقد يؤثر ذلك على باقي أفراد المجتمع.
- يسأل المعلم التلاميذ كيف يمكنهم الحفاظ على المجتمع نظيفًا.
- يطلب منهم المعلم أن يناقشوا هذا السؤال بشكل ثنائي.
- يستمع المعلم لبعض الإجابات ويشجعهم على المشاركة باستخدام كلمات إيجابية.
- يطلب منهم المعلم أن يشاركوا بإجاباتهم. **(استراتيجية التعلم: فكر، لاحظ، شارك)**
- عزيزي المعلم، اسأل تلاميذك عما يفعله هؤلاء الأطفال في الصور، وساعدهم على التحقق من الصور التي تُظهر احترام الناس لمجتمعهم والحفاظ عليه نظيفًا.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأفعال التي تدل على النظافة في المجتمع.

مهارات حياتية: الصمود - التحليل المنطقي

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الصمود يحفز الفرد على مواجهة الضغوط والمشكلات التي قد تواجهنا في مجتمعنا، تتيح لنا مهارات التحليل المنطقي إيجاد الحلول لمختلف المشكلات الحياتية، واتخاذ القرار المناسب تباعًا، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط، حيث يقومون بتحليل المواقف لاختيار الأفعال الأنسب للصمود في مواجهة مشكلة تلوث البيئة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشير للأشياء التي تحتاج إلى تنظيم بالمنزل. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
	- يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. - يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الأفعال التي تدل على النظافة في المجتمع. - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن صورتين، مع استغراق الوقت الكافي لإنهاء النشاط.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ لَوِّنْ ☆ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى النَّظَافَةِ:



نَشَاط ٢ تَتَبَّعْ أَدَوَاتِ «مُجْتَمَعِي النَّظِيفِ»:



نَشَاط ٢ تتبع أدوات «مجتمعي النظيف»:

- **هدف النشاط:** يميز الأدوات التي تساعدنا في الحفاظ على نظافة المجتمع.
- **شرح النشاط:**

- يطلب منهم المعلم أن يعملوا بشكل ثنائي في المتاهة الخاصة بالنشاط من دون أن يستخدموا أقلامهم في أول مرة.
(استراتيجية التعلم: اللعب)
- يسألهم المعلم: «مَن مِنكم استطاع الوصول إلى جملة (مجتمعي النظيف)؟».
- يطلب المعلم من بعضهم أن يتوجهوا لمقدمة الفصل ويشاركوا الحل مع باقي زملائهم.
- يسأل المعلم كلًّا منهم: «كيف وصلت إلى المجتمع النظيف؟».
- يطلب منهم المعلم أن يذكروا أدوات النظافة الموجودة بالمتاهة ويستمع لإجاباتهم وهي «صندوق القمامة - الفرشاة والجاروف - القفاز البلاستيكي - السترة لعامل النظافة».
- يتأكد المعلم من استخدامهم الصور التي تدل على النظافة في المجتمع كتلميحات لحل المتاهة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليحلوا المتاهة في كتاب التلميذ.

مهارات حياتية: المحاسبية - الوفاء بالالتزامات

- عزيزي المعلم، عليك أن تعرف أن المحاسبية تهدف إلى التأكيد على تحقيق الأهداف المرجوة لتحسين السلوك أو الفِكَر الخاصة بالتلاميذ.. وفي هذا النشاط، يسعى الهدف إلى تعزيز السلوكيات أو الأدوات الخاصة بالنظافة العامة في المجتمع، وبذلك يستطيع كل تلميذ أن يدرك ما عليه من واجبات والتزامات تجاه مجتمعه والبيئة المحيطة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية النظام ونظافة المجتمع والبيئة المحيطة. - يوضح المعلم للتلميذ الصور ببطء ووضوح وهدوء.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم ألوانًا سميكة في تلوين الصور. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ بمساعدة الأقران. - يعطيهم المعلم الوقت الكافي لإنهاء النشاط.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.

نَشَاط ٣ ناقش واكتب:

- **هدف النشاط:** يحلل الخطوات التي تساعدنا في العناية ونظافة مجتمعنا.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح المعلم على السبورة السؤال: ماذا نفعل لكي نحافظ على نظافة مجتمعنا؟
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى أربع مجموعات، كل مجموعة من ستة أفراد.
  - يجهز المعلم أوراقًا بعدد المجموعات، وورق لوح وأقلامًا ملونة. **(استراتيجية التعلم: العمل الجماعي)**
  - يطلب المعلم من أفراد مجموعتين أن يكتبوا الأفعال التي تساعدنا في نظافة المجتمع.
  - يطلب من أفراد المجموعتين الأُخريَيْن أن يذكروا أهمية النظافة وأثرها على الصحة العامة لنا.

مهارات حياتية: التعاون - الالتزام بالقواعد

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع المهام على جميع أفراد المجموعة أو المجتمع؛ لكي يكون لكل منا دورٌ أو جزءٌ مهمٌّ وفاعلٌ من المجتمع.. ففي هذا النشاط يحدد التلاميذ الأفعال التي تساعد على نظافة المجتمع، ويمكن أن يناقش المعلم السلوكيات والأفعال التي تدل على النظافة في المجتمع.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه ويناقش المعلم فِكَرهم جميعًا.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا بكتبهم ويوضح لهم الأفعال التي تساعد على نظافة المجتمع كما جاء في الجزء الأول من النشاط، ويطلب منهم وضع علامة (✓) بجانب الأفعال التي ذكروها أثناء مناقشتهم.
- يطلب منهم أن يفكروا في أفعال أخرى كما جاء في مناقشتهم وعروضهم السابقة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت لمناقشة الفِكَر المختلفة التي يمكن أن تساعد في نظافة المجتمع.
- يستمع المعلم لمشاركة التلاميذ وبعض الإجابات ويشجعهم على المشاركة باستخدام كلمات إيجابية.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا إجاباتهم في السطر أسفل النشاط.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الهمم بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من ذوي الهمم بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.

نَشَاط ٣ نَاقِشْ وَاكْتُبْ:

أُشَارِكُ فِي نَظَافَةِ مُجْتَمَعِي



أَضَعُ المُخَلَّفَاتِ بِصُنْدُوقِ القُمَامَةِ فِي الشَّارِعِ. ☐



أُنَظِّفُ أَمَامَ بَيْتِي. ☐



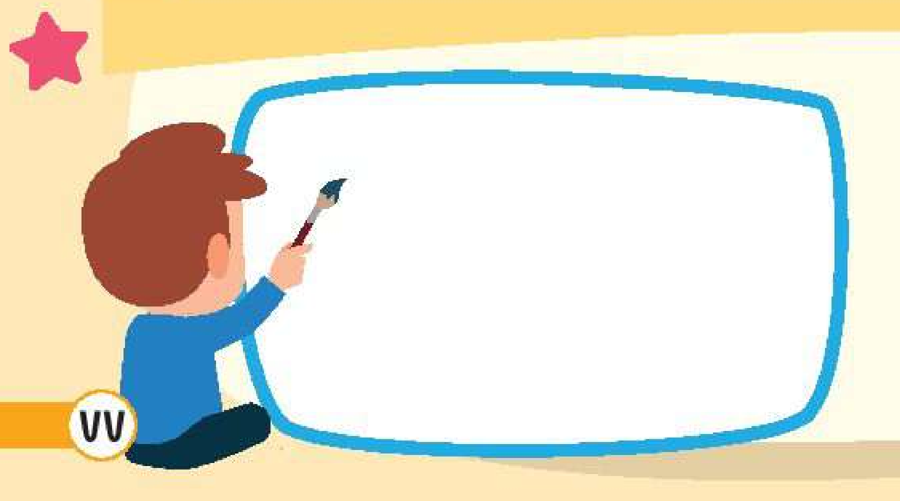
أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ فَصْلِي وَمَدْرَسَتِي. ☐



أُنَظِّمُ فَصْلِي وَلُعَبِي. ☐



وَمَاذَا أَيْضًا؟



نَشَاط ٤ تَخَيَّلْ وَارْسُمْ:

ارْسُمْ مَكَانَكَ المُفَضَّلَ وَهُوَ نَظِيفٌ:



مَكَانِي المُفَضَّلُ هُوَ ....

نَشَاط ٤ تخيل وارسم:

- **هدف النشاط:**

- يعبر عن النظافة في مجتمعه.

- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يُغمضوا عيونهم لمدة دقيقة ويتخيلوا أماكنهم المفضلة (الحديقة، المكتبة، المدرسة، النادي... إلخ).
(استراتيجية التعلم: التخيل)
- يطلب المعلم منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويطرح على كل تلميذ الأسئلة الآتية: «ما مكانك المفضل؟ كيف تحب أن ترى هذا المكان؟ كيف تستطيع أن تجعل هذا المكان نظيفًا دائمًا؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة، ويقدم التغذية الراجعة، ويشجعهم على المشاركة بصورة إيجابية.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا أماكنهم المفضلة ويلونوها.

مهارات حياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في نفوسنا ونفوس أطفالنا كذلك، ففي هذا النشاط يعبر التلميذ عن مكانه المفضل وكيف يُبقيه نظيفًا.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات. - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يسأل المعلم التلميذ: «كيف تحافظ على نظافة مكانك المفضل؟». - يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام جُمل بسيطة أو بعض الكلمات؛ ليعبر عن طرائق تنظيف مكانه المفضل في المجتمع. - يدعم المعلم هذا النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ، من خلال كتابة الرد الشفهي بالكتاب.



تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه لقيمة النظافة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به؛ حتى نكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا القلب بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

التقييم  	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).



تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

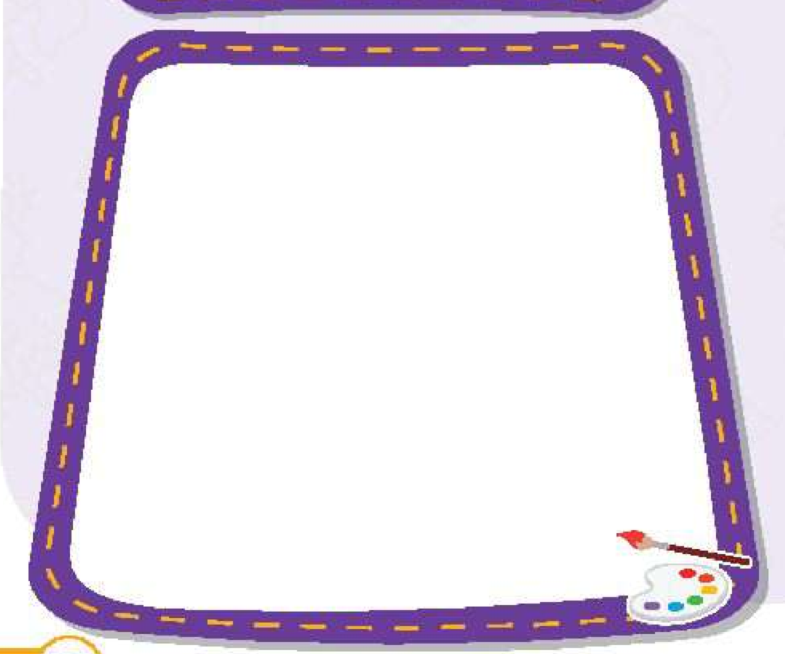


أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِي. ♡

أُلْقِي بِالقُمَامَةِ فِي الصُّنْدُوقِ دَائمًا. ♡



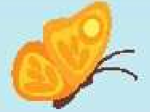
أُحَافِظُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي عَلَى نَظَافَةِ حَدِيقَتِنَا. ♡

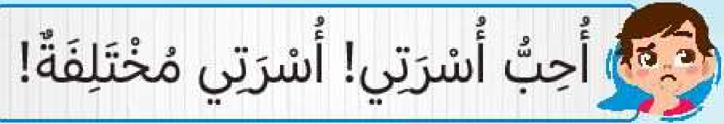



ملاحظات


ملاحظات







تَهْيِئَـــةٌ: اسْتَخْرِجِ اخْتِلَافَيْنِ :





شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

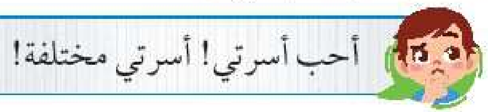
«زين» — وَالِدُهُ — وَالِدَتُهُ





التمهيد

المؤشر يتعرف أنواع الأسر المختلفة ودورها في المجتمع.



- يوضح المعلم أن للأسرة دورًا فعّالًا في بناء المجتمع المتراحم والمُترابط.
- يبين المعلم للتلاميذ الفرق بين الأسرة المكونة من الوالدين، وتلك الممتدة التي تتكون من الجدود والأعمام والعمات والخالات والأخوال.
- يوضح المعلم أهمية تعرُّف أشكال الأسر المختلفة واحترام التنوع بينهم، ومثال على ذلك: هناك بعض الأسر التي تتكون من أحد الوالدين، أو التي تعيش في البيت العائلي مع الأقرباء، وغير ذلك، وأنه علينا احترام هذا التنوع والاختلاف.

تهيئة استخرج اختلافين:

- **هدف النشاط:** يحدد الاختلافات بين الصورتين.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورتين الموجودتين بالنشاط.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يجيبوا عن الأسئلة التالية: «مَن في الصورة؟ أين هم؟ وماذا يفعلون؟ وكيف يبدون؟».
  - يستمع إليهم المعلم ويشجعهم على المشاركة بِفِكَرهم من دون تصويب؛ حيث إنهم سيتعرفون أحداث القصة بعد قليل.
  - يطلب منهم المعلم أن يتأملوا الصورتين ويسألهم: «هل هناك اختلاف بينهما؟ مَن مِنكم يستطيع ملاحظة اختلاف واحد بينهما؟».

    (استراتيجية التعلم باللعب)
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليلاحظوا الاختلافات بين الصورتين، ويطلب منهم أن يشاركوا الإجابات مع باقي زملائهم بالفصل.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «أحب أسرتي ! أسرتي مختلفة!» على السبورة. - يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) فقط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يكمل المعلم بطريقة العرض والاستجابة نفسها للصورة رقم (٢).
النشاط 	- يطلب المعلم من التلميذ أن يشير إلى الاختلافات المرتبطة بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يلون. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصَّلصال أو السبورة البيضاء في الرسم.

معلومات إثرائية للمعلم

- التلميذ في سنوات عمره الأولى يكون مرتبطًا بعائلته بشكل كبير ومعتمدًا على أفرادها كليًّا، لكن في هذه المرحلة يتعرف إلى العديد من الأصدقاء وينفتح على العالم أكثر، ومن ثَمَّ يتعرف أشكالًا متنوعة للمفاهيم التي سبق له أن تعلمها، ومن هذه المفاهيم مفهوم الأسرة، فمن الطبيعي أن يعتقد أن الأُسَر كلها متشابهة مع أسرته في التكوين، وهذا هو المفهوم الذي يعرفه ويألفه، وقد يعتقد بعض التلاميذ أن هناك خطأً ما في أُسَرهم حين يكتشفون هذا التنوع، وهو ما يؤثر سلبًا على ثقتهم بأنفسهم.. هنا يأتي دور المعلم وولي الأمر في تعزيز ثقافة التنوع، وشرح أن الأُسَر قد تختلف في تكوينها ولكن بالتأكيد يحب أفرادها بعضهم؛ تمامًا مثل تناول المحور للقيمة.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط:

- يتعرف أنواع الأسر المختلفة.

شرح النشاط:

- يصنع المعلم عَجلة من الورق المقوى كالموجودة بالصورة، ويثبتها في المنتصف بدبوس حتى يستطيع لفها بسهولة.
- يكتب المعلم بكل خلية إحدى الكلمات التالية: (جد، جدة، أخ، أخت، ابن/ ابنة عم، خال، عم، خالة، عمة، ابن/ ابنة خال).
- يوضح المعلم للتلاميذ أنهم سيقومون بلُعبة عن أفراد الأسر المختلفة.
- يلف المعلم العجلة وينتظر حتى تتوقف، ثم يقرأ الكلمة المكتوبة أمام السهم ويطلب منهم أن يقفوا إذا كان بأسرهم هذا الفرد.
- يكرر المعلم لف العجلة ويعيد الإرشادات عدة مرات.
- في نهاية اللعبة يسألهم المعلم: هل وقف الجميع في كل مرة؟ ستكون الإجابة بالطبع لا، وهنا يوضح لهم أنه من الطبيعي أن تكون أسرنا مختلفة لكننا بالتأكيد نحبهم.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة اسم القصة «أسرتي».
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى القصة سريعًا (لمدة دقيقة واحدة فقط) دون محاولة قراءة أي من كادراتها المكتوبة في كتاب التلميذ.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يشرحوا ما تم فَهمه من الصور المرسومة بالكتاب.
  - يتيح لهم المعلم الفرصة ليشرحوا ما فهموه دون أن يتدخل.
  - يوضح لهم المعلم أنه من خلال متابعة أحداث القصة بالفصل سوف يتعرفون ما جرى فيها.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** يستخلص معنى قيمة حب الأسرة من أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ١: لماذا كان «زين» متحمسًا في بداية القصة؟

كادر ٣: ماذا فعل «زين» عندما تقابل مع زميلته «وعد»؟ وما رأيك فيما قام به؟

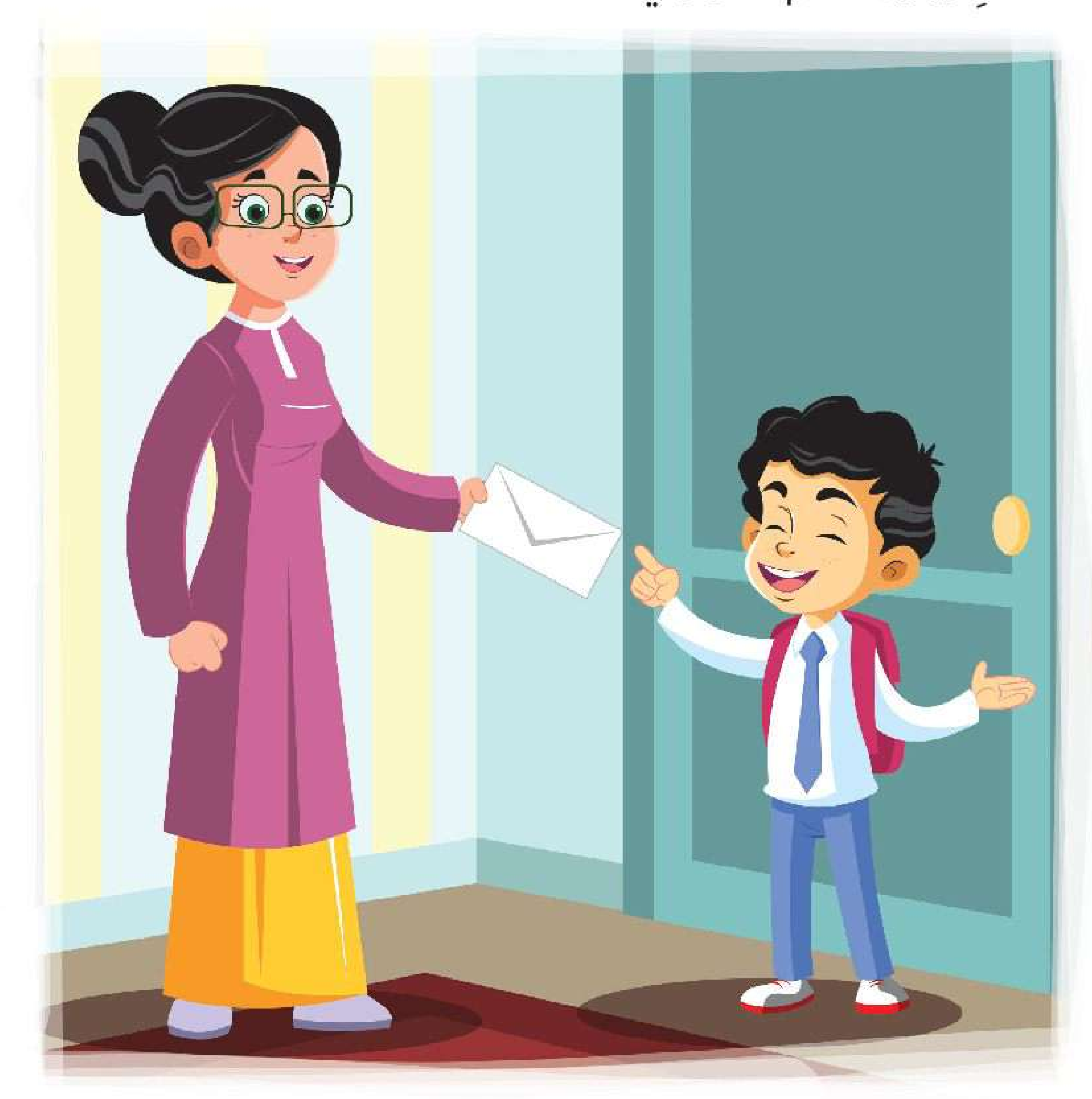
كادر ٥: ماذا حدث في نهاية الحفل؟ ماذا فعلت الأسر المختلفة؟

كادر ٦: ماذا فعل «زين» وأسرته في نهاية القصة؟ وهل هذا السلوك يدل على حب أفراد الأسرة باختلافهم؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يعبر عن فهمه أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض عليهم المعلم مجموعة من الأسر المختلفة، من حيث الشكل والعدد والتكوين.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يصفوا الصور المختلفة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم بكلمات إيجابية، ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وُجدت.
  - يوضح لهم المعلم أهمية دور الأسر بمجتمعنا، وكذلك ضرورة احترام الاختلافات بيننا.
  - يسألهم المعلم عن أحداث القصة، ويربط أفعال وسلوك «زين» في المحاور والقصص السابقة بما حدث في هذه القيمة، وأهمية حب الأسرة في المجتمع.

١ عَادَ «زين» مُتَحَمِّسًا مِنَ المَدْرَسَةِ، فَاليَوْمَ سَيُعْطِي وَالِدَيْهِ دَعْوَةَ حَفْلِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ.



٢ فِي اليَوْمِ المُحَدَّدِ وَصَلَ «زين» مَعَ وَالِدَيْهِ إِلَى الحَفْلِ.

«زين»: «أَنَا سَعِيدٌ لأنَّنِي سَوْفَ أُعَرِّفُكُمَا بِجَمِيعِ زُمَلَائِي!».



٣ «زين»: «هَذِهِ زَمِيلَتِي (وعد)».

رَحَّبَ الوَالِدَانِ بِزَمِيلَةِ «زين» وَوَالِدِهَا.



٤ «زين»: «وَهَذَا زَمِيلِي المُقَرَّبُ (هاني)، دَائِمًا مَا نَلْعَبُ مَعًا».

ابْتَسَمَ «هاني» وَجَدَّتُهُ، وَرَحَّبَا بِأُسْرَتَي «زين» وَ«وعد».



٥ اسْتَمْتَعَتِ الأُسَرُ بِالحَفْلِ مَعًا، وَتَشَارَكُوا فِي اللَّعِبِ وَالطَّعَامِ الشَّهِيِّ.



٦ فِي نِهَايَةِ الحَفْلِ وَدَّعَتِ الأُسَرُ بَعْضَهَا وَتَبَادَلُوا أَرْقَامَ الهَوَاتِفِ لِلتَّوَاصُلِ دَائِمًا، تَمَامًا مِثْلَ أَبْنَائِهِمْ.





نَشَاط 1 أكمل ولون:

- **هدف النشاط:** يحدد أفراد الأسر المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم النشاط بطرح بعض الأسئلة ويطلب منهم أن يتبعوا الإرشادات التالية.
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يستمعوا جيدًا للتعليمات، ثم يقوموا بالأفعال اللازمة. **(استراتيجية التعلم: اللعب)**
  - الأسئلة:
    - مَن مِنكم يعيش في بيت به ثلاثة أفراد؟ (يقف في مكانه)
    - من منكم يعيش في بيت به أربعة أفراد؟ (يصفق ثلاث مرات)
    - من منكم يعيش في بيت به خمسة أفراد؟ (يرفع يديه الاثنتين إلى أعلى)
    - من منكم يعيش في بيت به أكثر من خمسة أفراد؟ (يضع رأسه على الدرج)
    - من منكم يعيش في بيت به حيوان أليف؟ (يرفع يدًا واحدة إلى أعلى)
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا إلى النشاط ويكتبوا أفراد الأسرة، ثم يطلب منهم تلوين المنزل بألوانهم المفضلة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فَهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم، ففي هذا النشاط على التلاميذ أن يتعرفوا الاختلافات بين الأسر.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة).
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعده على القيام بالتلوين (الظهر منبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية). - يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الصور باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعيف البصر.



نَشَاط ١ أَكْمِلْ وَلَوِّنْ:

مَنْ يَعِيشُ مَعِي فِي المَنْزِلِ؟



أَعِيشُ مَعَ .... فِي المَنْزِلِ.

....

....

نَشَاط ٢ صِلِ الأُسْرَةَ بِعَدَدِهَا الصَّحِيحِ:

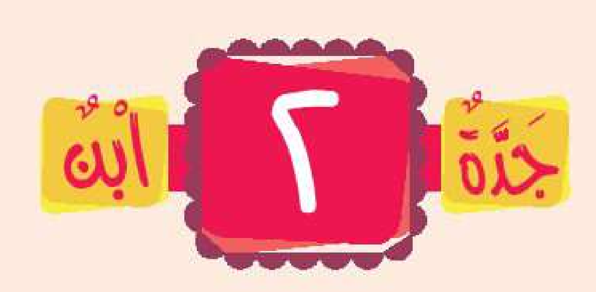












نَشَاط ٢ صل الأسرة بعددها الصحيح:

- **هدف النشاط:**
  - يميز تكوين الأسر المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن الشخصيات التي وردت في القصة. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويعطيهم التغذية الراجعة؛ لتأكيد المعلومات.
  - يوضح لهم المعلم أن النشاط به الأسر المختلفة التي وردت في القصة، وعليهم أن يوصلوها بالرقم الذي يمثل أفرادها.
  - يسألهم المعلم: «هل كل الأسر تتكون من عدد الأفراد نفسه؟»، ويستمع إلى إجاباتهم، موضحًا أن الأسر التي وردت تختلف في العدد والتكوين.

مهارات حياتية: التعاطف - فهم وتقبل الاختلافات

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن فهم وتقبل الاختلافات هما القدرة على فهم مشاعر الآخرين واحتياجاتهم واختلافهم؛ ويدرك التلاميذ هذه المهارة من خلال النشاط، حيث يكون التركيز على تشكيلات الأسر المختلفة التي ظهرت في القصة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية حب الأسرة والأنشطة السابقة. - يشرح المعلم للتلميذ الصور التي تدل على طرائق التواصل بين أفراد العائلة ببطء ووضوح وهدوء. - يمكن للمعلم استخدام البطاقات الداعمة. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعيف البصر.
	- يسمح المعلم لبعض التلاميذ بالإجابة الشفهية. - يدعم المعلم مهارة التتبع لتلاميذه (التآزر الحسي البصري) مستخدمًا القلم على صفحة الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعده على القيام بالتتبع (الظهر منبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية). - يطلب المعلم من التلميذ أن يوصل الصور.

نَشَاط ٣ ناقش واكتب:

- **هدف النشاط:** يقارن بين تكوينات الأسر المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية.
  - يوضح لهم المعلم أن كل تلميذ سوف يجيب عن الأسئلة في الدائرة الخاصة به (أسرتي). **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يطلب منهم المعلم أن يسألوا زميلهم/ زميلتهم الأسئلة المكتوبة في أول النشاط ويملئوا الدائرة الخاصة بهم - من الممكن أن يضيف التلاميذ أسئلتهم الخاصة.
  - يطلب منهم المعلم أن يقارنوا إجاباتهم ويكتبوا المشترك في الجزء الأوسط بين الدائرتين.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

مهارات حياتية: التواصل - مهارات التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به، وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في نفوسنا ونفوس أطفالنا كذلك، فهذا النشاط يتيح الفرصة لكل تلميذ ليجمع المعلومات عن أسرته وأسرة صديقه ويحللها ويُعبِّر عنها من خلال الإجابة عن الأسئلة، لمعرفة أوجه الشبه والاختلاف بين الأسرتين.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات التي تدل على ترابط المجتمع. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن النشاط بجملة أو كلمة.

نَشَاط ٣ نَاقِشْ وَاكْتُبْ:




- كَمْ فَرْدًا فِي أُسْرَتِكَ؟ وَمَنْ هُمْ؟
- مَا نَشَاطُكَ المُفَضَّلُ مَعَ أُسْرَتِكَ؟
- مَا المَكَانُ الَّذِي تُحِبُّ زِيَارَتَهُ مَعَ أُسْرَتِكَ؟

أُسْرَتِي	أُسْرَتُنَا أَوْجُهُ الشَّبَهِ	أُسْرَةُ صَدِيقِي/ صَدِيقَتِي
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نَشَاط ٤ تَخَيَّلْ وَعَبِّرْ بِالرَّسْمِ عَنْ يَوْمِ عُطْلَةٍ مَعَ أُسْرَتِكَ وَأُسْرَةِ أحَدِ زملَائِكَ:



نَشَاط ٤ تخيل وعبر بالرسم عن يوم عطلة مع أسرتك وأسرة أحد زملائك:

- **هدف النشاط:**
  - يصمم أنشطة مختلفة للأسرة.
- **شرح النشاط:**
  - يكرر المعلم سَرد قصة القيمة سريعًا؛ ليربط بين ما تم قراءته وفَهمه بالأنشطة، لتعميق المفاهيم وأبعاد القيمة في أذهان التلاميذ.
  - يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويستخدم استراتيجية مثلث الاستماع. **(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)**
  - يسأل المعلم كلًّا منهم: «كيف تقضي يوم العطلة مع أسرتك وأسرة أحد زملائك؟ ماذا تفعل؟».
  - يوزع عليهم المعلم أدوار مثلث الاستماع: التلميذ الأول هو المتحدث، وتتمثل مهمته في الإجابة عن السؤال أو شرح المفهوم.. الثاني هو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة وكتابة النقاط المهمة.. أمَّا الثالث فهو الملاحظ، ودوره هو تقديم التغذية الراجعة التي يكون قد دوَّنها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا العطلة مع أسرهم وأسر زملائهم، وأن يرسموا ما سوف يقومون به خلال هذه العطلة.
  - يشجع المعلم بعضهم على المشاركة بإجاباتهم، ويقدم تغذية راجعة ويصوب لهم بعض المفاهيم غير الصحيحة إن وُجدت.

مهارات حياتية: المشاركة - احترام الآخر

- عليك - عزيزي المعلم - التأكيد على أهمية تطبيق مهارة المشاركة واحترام الآخر في حياتنا الشخصية، وذلك من خلال مفهوم المواطنة الذي يعني تساوي الأفراد بغض النظر عن الاختلافات (العقيدة، اللون، الأسرة والخلفية العائلية أو اللغة)، ولهذا فالمفهوم مرتبط ارتباطًا وثيقًا بالتعايش السلمي والمشاركة بين الأفراد المختلفين والمجموعات المتباينة بالمجتمع المصري.. فمن خلال مشاركة التلميذ يوم العطلة مع أسرة زميله/ زميلته المختلفة يتعرض لأنماط مختلفة، وهو ما يساعده على إدراك الاختلاف.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	- يساعد المعلم التلميذ على التلوين داخل الكتاب، مستخدمًا أقلام ألوان سميكة. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه لقيمة حب الأسرة في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به؛ حتى نكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا القلب بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 التقييم 	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).



تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:

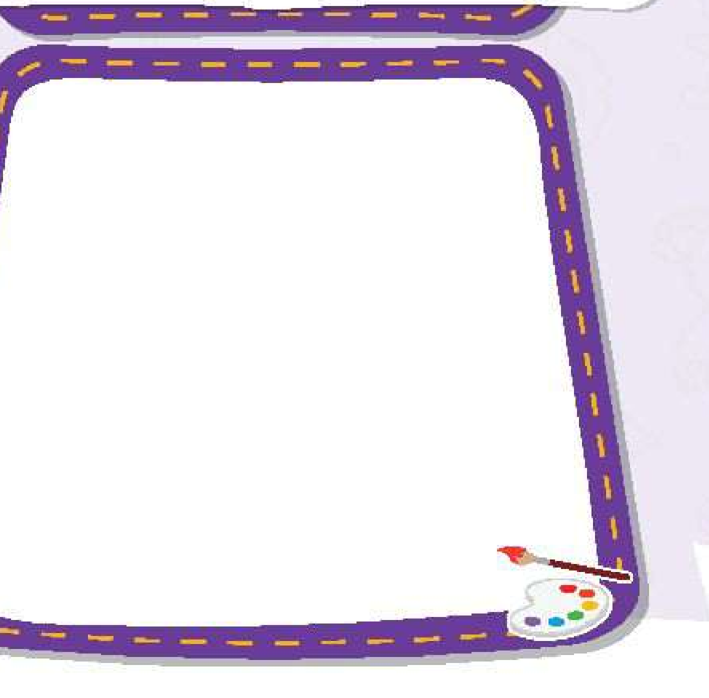


أُحِبُّ الاسْتِمْتَاعَ بِالوَقْتِ مَعَ أُسْرَتِي. ♡



أُحِبُّ كُلَّ أَفْرَادِ أُسْرَتِي المُخْتَلِفِينَ. ♡

أُحِبُّ أُسْرَةَ صَدِيقِي. ♡



مَاذَا حَدَثَ؟



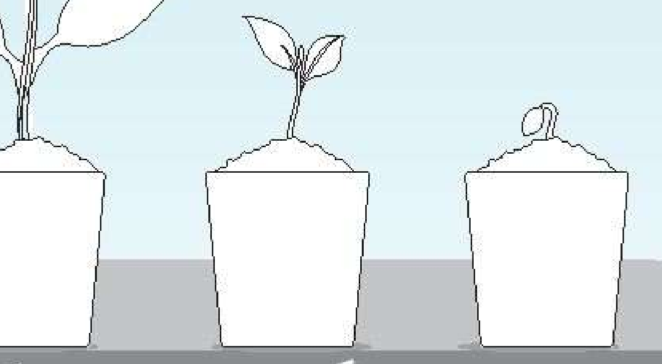
يَحْتَرِمُ النَّاسُ جَمِيعًا الشَّخْصَ الصَّادِقَ وَيَثِقُونَ بِهِ.





تَهْيِئَةٌ: لَوِّنْ وَنَاقِشْ:





ازْرَعْ صِدْقًا تَحْصُدْ ثِقَةً.



شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

«هيثم» «ميرنا» «نور»



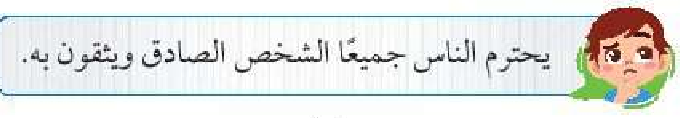






التمهيد

المؤشر **يُدلل على صدقه مع أسرته وجيرانه.**



- يسأل المعلم تلاميذه: «متى علينا أن نلتزم الصدق؟ ومع مَن؟»، ويُذكِّرهم بما تعلموه في المحاور السابقة، ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها.
- يطلب المعلم من أحدهم أن يقرأ جملة التأمل، ثم يطرح السؤال التالي: «لماذا يحترم الناس جميعًا الشخص الصادق ويثقون به؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويناقشهم فيها، موضحًا أن الصدق يجعل مَن حولنا يثقون بنا ويقدروننا؛ لأنها صفة مهمة حتى تكون عَلاقتنا بمن حولنا طيبة.

تهيئة **لون وناقش:**

- **هدف النشاط:**
  - يستنتج أن الثقة نتيجة للصدق.
- **شرح النشاط:**
  - يسألهم المعلم: «ما نتيجة عدم التزام الصدق مع مَن حولكم؟ هل سيثقون بكم؟ هل ستكون عَلاقتكم بهم طيبة؟ كيف سيكون الأمر إذا التزمتم الصدق دائمًا؟»، ويناقشهم في إجاباتهم. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجملة، ويوضح لهم أن أفعالنا كالحبة التي نزرعها؛ فإذا كانت جيدة ينتج عنها نبتة جميلة، أما إذا كانت فاسدة فستكون النتيجة نبتة سيئة، هكذا هي أفعالنا أيضًا؛ إذا كانت صادقة فستنبت عَلاقات طيبة وثقة، أما إذا كانت غير صادقة فستكون النتيجة سيئة.
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة الموجودة بالنشاط بألوانهم المفضلة.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «دائمًا ما يقدر الجميع الشخص الصادق» على السبورة. - يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يُكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ بأن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

معلومات إثرائية للمعلم

- التزام الصدق قد يكون من القيم التي يواجه بعض التلاميذ تحديًا في الالتزام بها، فمن سمات هذه المرحلة السعي لنَيْل استحسان المعلم وولي الأمر، ولذلك فقد يخشى التلاميذ البَوْح بالحقيقة في حالة خطئهم ظنًّا منهم أن هذا سيقلل من حب ذويهم لهم.. ومن التحديات التي تواجههم أيضًا بهذه المرحلة السعي للكمال والحساسية المُفرِطة تجاه المواقف المُحرجة، وهو ما يجعل التزامهم بالصدق في المواقف الصعبة تحديًا كبيرًا، ولكن يأتي هذا المحور ليؤكد أن التزام الصدق في كل الأوقات صفة مستحسنة وتجعل الشخص الصادق محبوبًا بين الجميع، فضلًا عن كسب ثقة من حوله.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط:

- يتعرف أهمية التزام الصدق.

شرح النشاط:

- يجهز المعلم عروستَيْ يد.
- تقدم العروستان نفسيهما، وتوضحان أنهما صديقتان.
- يستخدم المعلم العروستيْن في تمثيل موقفين، ويسألهم عن آرائهم فيهما.
- الموقف الأول: تطلب العروسة (١) من العروسة (٢) أن تساعدها في ترتيب لُعبها، وبالفعل تساعد العروسة (٢) العروسة (١) كما وعدتها.
- الموقف الثاني: تطلب العروسة (١) من العروسة (٢) أن تساعدها في فَهم الدرس، وتعِدُها العروسة (٢) بذلك لكنها لا تفي بوعدها.
- يسألهم المعلم: من منهما الصادقة التي التزمت بوعدها؟ أي من العروستين يفضلونها كصديقة؟ ولماذا؟
- يوضح لهم المعلم أن الصدق صفة جميلة، وأن الصادق يُحبه الجميع ويحترمونه.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة عنوان القصة كما يلي: «م-ذ- حد- ؟» ويطلب منهم أن يخمنوا الأحرف الناقصة لمعرفة العنوان، ثم يكتبها في المكان الصحيح ليكون: «ماذا حدث؟».
  - يرسم المعلم على السبورة صورة قطة أو يكتب الكلمة، ويطلب منهم أن يخمنوا أحداث القصة، موضحًا أن لها علاقة بقطة.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ولكن لا يصوب أيًّا منها.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يستخلص معنى قيمة الصدق من أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة التالية خلال القراءة:

كادر ٢: ما الأنشطة التي تمارسها بعدما تفرغ من واجباتك؟

كادر ٤: في اعتقادك، ماذا ستفعل الأم؟

كادر ٥: هل ستصدق الأم «نور»؟ ولماذا؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن فَهمه أحداث القصة.
- **شرح نشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا أحد أحداث القصة ويرسموه.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم ويشرحوا الحدث الذي رسموه، ثم يرتبوا الأعمال بالتسلسل الذي ظهروا به في القصة.
  - يلاحظهم المعلم في أثناء العمل ويشجعهم.

١ انْضَمَّتْ «نور» للَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الحَدِيقَةِ بَعْدَ أَنِ اسْتَأْذَنَتْ وَالِدَتَهَا وَفَرِغَتْ مِنْ وَاجِبَاتِهَا.



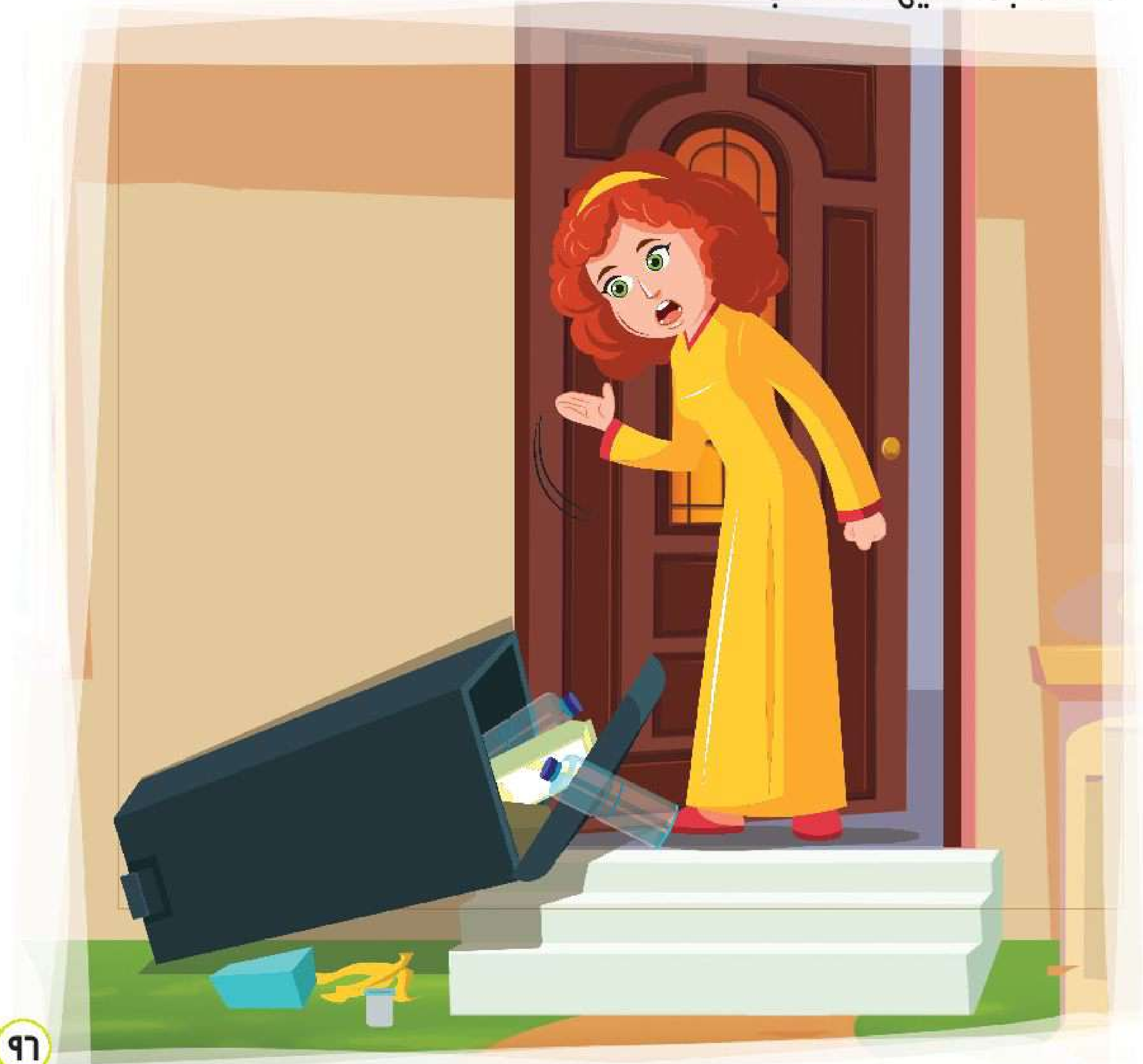
٢ لَعِبَتْ «نور» مَعَ صَدِيقَيْهَا «ميرنا» وَ«هيثم» بِالعَرَائِسِ وَالكُرَةِ، وَكَانُوا جَمِيعًا يَسْتَمْتِعُونَ بِوَقْتِهِمْ.



٣ وَلَكِنْ فَجْأَةً فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِمْ قَفَزَتْ قِطَّةٌ عَلَى سَلَّةِ الـمُهْمَلاتِ وَأَوْقَعَتْهَا.



٤ خَرَجَتْ وَالِدَةُ «نور» مُسْرِعَةً لِتَطْمَئِنَّ عَلَى الأَطْفَالِ، وَحِينَ رَأَتِ السَّلَّةَ مُلْقَاةً بَدَا عَلَيْهَا الغَضَبُ.



٥ سَأَلَتْهُمْ وَالِدَةُ «نور»: «مَاذَا حَدَثَ؟».

رَدَّتْ «نور»: «لَمْ يَكُنْ خَطَأَنَا، لَقَدْ أَوْقَعَتْهَا القِطَّةُ عِنْدَمَا قَفَزَتْ عَلَيْهَا».



٦ رَدَّتِ الأُمُّ: «أُصَدِّقُكِ يَا (نور) فَأَنْتِ دَائِمًا صَادِقَةٌ».

سَاعَدَ الأَطْفَالُ وَالِدَةَ «نور» فِي إِعَادَةِ السَّلَّةِ إِلَى مَكَانِهَا، ثُمَّ اسْتَكْمَلُوا لَعِبَهُمْ.





نَشَاط ١ ارسم شخصًا تعرفه يلتزم الصدق دائمًا:

- **هدف النشاط:**
  - يذكر شخصًا يمثل قيمة الصدق من وجهة نظره.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في شخص دائمًا ما يلتزم الصدق.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا هذا الشخص ويكتبوا اسمه في المكان المخصص بالنشاط.
  - عندما يفرغون من النشاط يقسمهم المعلم إلى مجموعات من ثلاثة أفراد، ويطلب منهم أن يشاركوا أعمالهم موضحين اسم الشخص وعَلاقتهم به وأمثلة على مدى صدقه. **(استراتيجية التعلم: مثلث الاستماع)**

مهارات حياتية: التواصل – التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك.. يمارس التلاميذ هذه المهارة من خلال النشاط، حيث لهم مطلق الحُرية في اختيار الشخص الذي يرونه صادقًا مع التوضيح، وهو ما يصقل أسلوبهم في الحديث ويزيد ثقتهم بأنفسهم.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الصدق في أحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكر الأفعال التي تدل على الصدق.
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات التي تدل على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يجيب شفهيًا عن هذا النشاط.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يشجع المعلم التلميذ على رسم وتلوين الشخصية الصادقة دائمًا. - يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



نَشَاط ١ ارْسُمْ شَخْصًا تَعْرِفُهُ يَلْتَزِمُ الصِّدْقَ دَائِمًا:

أَثِقُ بِـ ــــــــــــــــــــــــ

لأَنَّهُ دَائِمًا مَا يَقُولُ الصِّدْقَ.



نَشَاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَسْفَلَ الأَفْعَالِ أَوِ الأَقْوَالِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ثِقَةِ الآخَرِينَ بِكَ:









نَشَاط ٢ ضع علامة (✓) أسفل الافعال أو الأقوال التي تدل على ثقة الآخرين بك:

- **هدف النشاط:**

- يحدد الأفعال التي تدل على ثقة الآخرين بالشخص الصادق.

- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم التلاميذ عن معنى الثقة ويتأكد من فَهمهم إياها، موضحًا أن الثقة هي ألا أشك في الشخص وأصدقه، وأعلم أنه إذا وعد فلن يُخلف وعده وإذا تحدَّث صدق وإذا اؤتمن أدى الأمانة.
- يوضح لهم المعلم أن بهذا النشاط أفعالًا مختلفة، عليهم أن يحددوا الأفعال التي تدل على ثقة الآخرين بك ويضعوا علامة أسفلها.

(استراتيجية التعلم: التعلم بالاكتشاف)

مهارات حياتية: التفكير الناقد - الاستنتاج

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الاستنتاج عملية ذهنية منضبطة، تتمثل في استيعاب وتحليل وتقييم المعلومات المأخوذة من خلال الملاحظة أو التجربة.. في هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة التفكير الناقد؛ حيث يحللون المواقف ويستنتجون أيًا منها يدل على ثقة الآخرين.
- عندما يفرغون من النشاط يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشوها.
- يناقشهم المعلم جميعًا في إجاباتهم، موضحًا الإجابات الصحيحة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يتأكد المعلم من انتباه التلميذ للجُمل والكلمات بالنشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للكلمة رقم (١) مع إخفاء بقية الكلمات والجُمل. - يساعد المعلم التلميذ على تحديد الكلمات في جدول الكلمات المتقاطعة.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.
	- يسمح المعلم للتلميذ أن يستخدم الصَّلصال أو السبورة البيضاء في الرسم. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.

نَشَاط ٣ ارسم واحْكِ موقفًا يدل على ثقة الآخرين بك:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين ما تعلمه عن قيمة الصدق داخل الفصل وحياته خارجه.
- **شرح النشاط:**
  - يشارك المعلم التلاميذ موقفًا تعرض له يدل على ثقة الآخرين به.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في موقف تعرضوا له يدل على ثقة الآخرين بهم. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
  - يرسم المعلم رسمًا بسيطًا يمثل الموقف الذي تشاركه مع تلاميذه بالفصل؛ مثل صديق يعطيه هاتفه الجوال ليحافظ عليه حتى ينتهي من مهمة ما.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا صورة تعبر عن الموقف في المكان المخصص بالنشاط.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

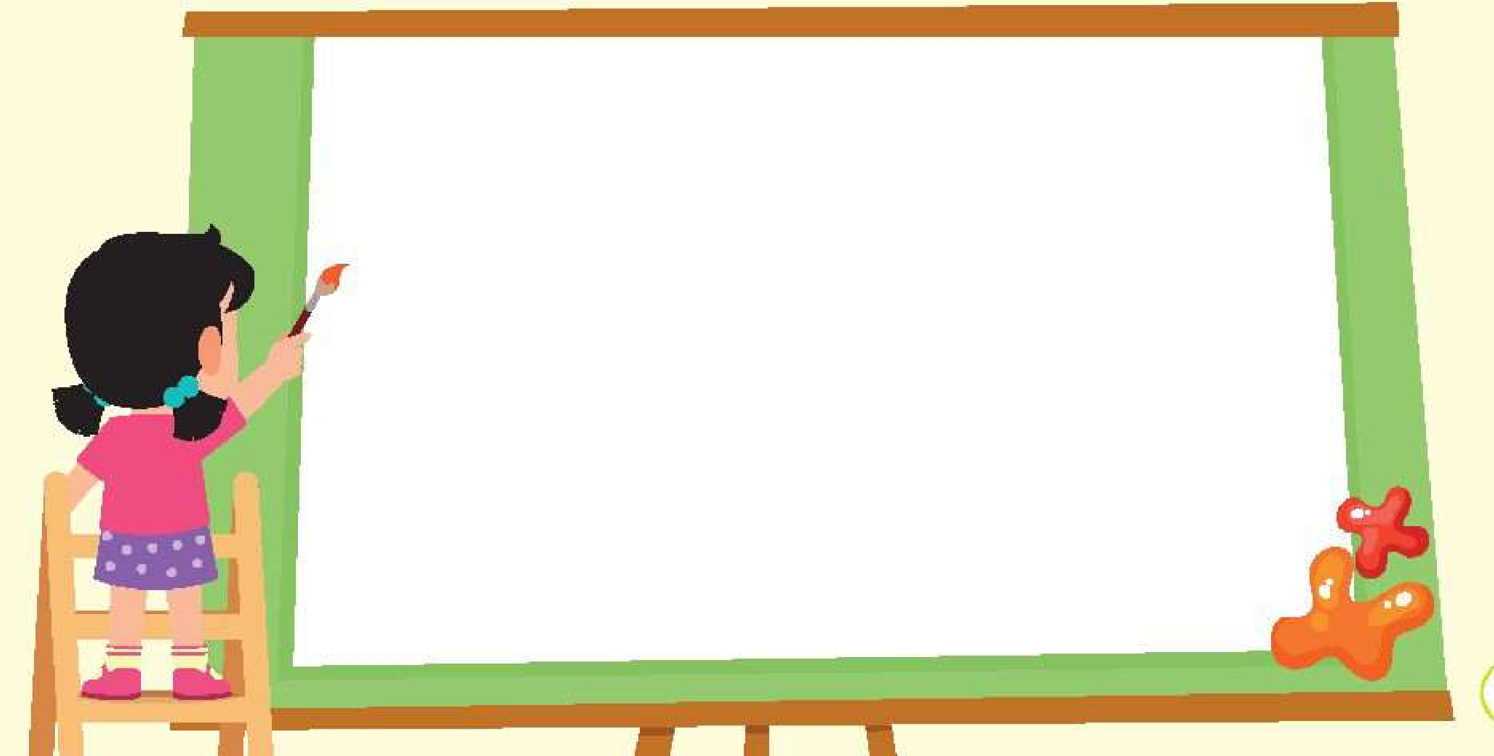
- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح، وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ هي مهارة ضرورية، ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك.. يستخدم التلاميذ هذه المهارة في النشاط، حيث يستخدمون وسائل متعددة للتعبير عن الذات كالرسم والحكي.
- يطلب المعلم من بعض التلاميذ أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الصدق في أحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويعطي بعض الأمثلة على المواقف التي تدل على الصدق. - يتم الاستعانة بمُجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران في ترتيب كتابة الموقف الذي يدل على الصدق. - يسمح المعلم لكل تلميذ أن يجيب إجابة شفهية.

نَشَاط ٣ ارْسُمْ وَاحْكِ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى ثِقَةِ الآخَرِينَ بِكَ:



نَشَاط ٤ اسْتَمِعْ لِزَمِيلِكَ وَارْسُمْ:



نَشَاط ٤ استمع لزميلك وارسم:

- **هدف النشاط:** يطبق قيمة الصدق في رسم لوحة إبداعية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم للتلاميذ أنهم سيقومون الآن بلُعبةٍ تعتمد على ممارسة الصدق والثقة بينهم.
  - يقوم المعلم بوضع التلاميذ في ثنائيات.
  - يشرح لهم المعلم أن كلًّا منهم سوف يقوم برسم لوحة بسيطة في أحد الصناديق الموجودة بالنشاط دون مشاركتها مع زميله/ زميلته و يترك الصندوق الآخر فارغًا.
  - يقوم المعلم برسم مثال بسيط (حديقة بها ٣ ورود على اليمين وشجرة على الشمال و الشمس في السماء).
  - بعد انتهاء التلاميذ من الرسم يطلب المعلم من التلاميذ أخذ الأدوار في وصف لوحتهم لزميلهم وزميلتهم و على الآخر اتباع الإرشادات لرسم لوحة مطابقة (يستخدم التلاميذ الصندوق الفارغ في النشاط).
  - من الممكن أن يقوم المعلم بوصف المثال الذي قام برسمه على السبورة كمثال، ويطلب منهم أن يتبادلوا الأدوار في النشاط، ثم يقارنوا الرسومات. **(استراتيجية التعلم: التعلم باللعب)**

مهارات حياتية: التعاون - التواصل

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن التعاون عبارة عن توزيع الجُهد على جميع أفراد المجموعة وتقسيم العمل فيما بينهم؛ ليشكّل كل فردٍ منهم جزءًا مهمًّا وفاعلًا بالمشروع.. في هذا النشاط يمارس التلاميذ قيمتي الصدق والتعاون حتى ينجحوا في رسم الشكل ومطابقته مع زملائهم.
- عندما يفرغون من النشاط يطرح عليهم المعلم الأسئلة الآتية: «هل كان زميلك صادقًا في وصف الصورة؟ وهل كانت المهمة ستنجح دون التزامه الصدق؟ وهل كانت ستنجح دون أن تثقوا ببعضكم؟».

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة الصدق في أحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكر السلوكيات التي تدل على الصدق قولًا وفعلًا.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك أصابعه ويدربها؛ استعدادًا للنشاط (العضلات الدقيقة). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الرصاص في الرسم والألوان السميكة للتلوين. - يتم استخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعاف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط. - يمكن للتلميذ أن يستخدم الصَّلصال أو السبورة البيضاء في الرسم.



تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيّم مدى تطبيق لقيمة الصدق في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به؛ حتى نكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا القلب بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 التقييم 	– يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).



فَكِّرْ وَلاحِظْ

تَقْيِيم لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أَقُولُ الصِّدْقَ فِي كُلِّ وَقْتٍ. ♡



أَلْتَزِمُ بِوَعْدِي. ♡



أَعْتَرِفُ إِذَا أَخْطَأْتُ. ♡


ملاحظات


ملاحظات







تَـهْيِئَـــةٌ: لَوِّنْ مَا يُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِكَ عِنْدَمَا تُسَامِحُ أَحَدَ أَصْدِقَائِكَ:

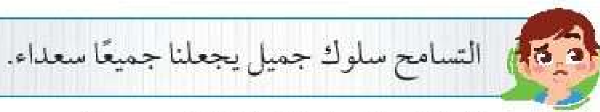
حُبٌّ — سَعَادَةٌ — غَضَبٌ — حُزْنٌ

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

«سما» «هند» «يارا»

التمهيد

المؤشر **يُظهر تسامحه في مواقف مختلفة مع جميع الناس دون تميز.**



- يرسم المعلم على السبورة قلبًا كبيرًا مبتسمًا، ويسأل التلاميذ: «لماذا هذا القلب سعيد؟».
- يستمع لإجاباتهم ويتقبلها كلها ويعزز المنطقية منها، ثم يسألهم: «كيف يمكن أن نجعل قلب كل منا الآن سعيدًا كهذا القلب؟».
- يستمع لإجاباتهم ويؤكد لهم أن القلب كي يظل سعيدًا ومبتسمًا طيلة الوقت لا بُدَّ له من التحلِّي بالتسامح مع الجميع بلا تمييز، فالغضب والحزن يحولان حال القلب من السعادة للتعب والإرهاق.

تهيئة **لون ما يعبر عن شعورك عندما تسامح أحد أصدقائك:**

- **هدف النشاط:** يتذكر أثر التسامح عليه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن يحكي له موقفًا حدث له مؤخرًا غضب فيه من أحد أصدقائه.
  - يستمع إليه المعلم، ويسأله: «إذا طلبت منك أن تختار وجهًا يمثل شعورك عندما ضايقك صديقك؛ فأي وجه ستختار؟»، الإجابة: غضب أو حزن.
  - يسأله المعلم: وهل اعتذر لك صديقك؟ وهل سامحته؟ يستمع لإجابته، ثم يطلب منه أن يختار الوجه الذي يمثل شعوره بعد الصلح والتسامح.
  - يُعلق المعلم قائلًا: «عندما نتسامح مع بعضنا تختفي مشاعر الغضب والحزن ويحل مكانها السعادة؛ لأننا نكتشف أن من أخطأوا في حقنا اعترفوا بأخطائهم ولن يكرروها معنا في المستقبل». **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار الوجه الذي يمثل شعوره عندما يسامح أحدًا من أصدقائه أو أفراد أسرته، ويتيح لهم حُرية الاختيار بين السعادة والحب أو كليْهما.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من مدى انتباهه للمثير؛ جملة «التسامح سلوك جميل يجعلنا جميعًا سعداء» على السبورة. - يقرأ المعلم جملة التأمل على السبورة بهدوء وبُطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى فَهمه الصحيح. - يُكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يطلب منه المعلم أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - ينتقل المعلم للصورة رقم (٢). - يطلب منه المعلم أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن السؤال التمهيدي.

معلومات إثرائية للمعلم

- مجتمع بدون تسامح لا يمكن العَيْش فيه؛ لأنه مجتمع غاضب لا يحتمل فيه الآخرون بعضهم، وفي الوقت نفسه إذا اشترطنا أن يكون التسامح مقصورًا على مَن نعرفهم فقط فسيسود المجتمع جوٌّ من الكراهية والأنانية.. وعلى العكس من ذلك، مجتمع يسوده التسامح بين جميع أفراده بلا تمييز نتعامل فيه بتسامُحٍ مع مَن نعرفه ومَن لا نعرفه ونلتمس لهم الأعذار، في الوقت ذاته الذي يعترف فيه كل فرد بخطئه ويتعاون مع الجميع على إصلاح ما أفسدته تلك الأخطاء يكون مجتمعًا مُتراحمًا مفعمًا بالحب والتعاطف.
- هذا ما يتعلمه التلميذ في هذا المحور الأخير من قيمة التسامح، بعد أن تعلم ومارس التسامح مع أسرته وأصدقائه، يكتشف كيف أن التسامح مع الجميع بلا تفرقة أو تمييز يُنشئ مجتمعًا رحيمًا وسعيدًا.

نشاط تحفيزي

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية التسامح مع الجميع.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على قُصاصات ورق الجُمل الآتية بخط كبير:
    - «أسامح أسرتي».
    - «أسامح أصدقائي».
    - «أسامح جيراني».
    - «أسامح من لا أعرفهم».
    - «أسامح الجميع».
  - يطلب منهم المعلم أن يقفوا في دائرة ويقف هو بمنتصفها.
  - يطلب منهم المعلم أن يُغمضوا عيونهم، ويوضح لهم أنه سيقرأ بعض الجُمل وعلى التلاميذ الذين يقومون بالفعل الذي يقرؤه أن يلتفوا حول أنفسهم في مكانهم، ويؤكد عليهم جميعًا إغماض العيون والتزام الصدق.
  - يقرأ المعلم الجُمل بالترتيب ويلاحظ التلاميذ ليتعرف مدى فَهمهم القيمة.
  - عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يجلسوا في أماكنهم ويوضح لهم أهمية كل الجُمل، وأن التسامح صفة جميلة يجب ممارستها مع الجميع.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم على السبورة كلمة «متأسف/ متأسفة».
  - يسألهم المعلم: متى نقول هذه الكلمة؟ ويستمع لإجاباتهم.
  - يسألهم مرة أخرى: متى كانت آخر مرة اعتذروا فيها؟ وهل قبل الآخرون اعتذارهم؟ وكيف كان شعورهم؟
  - يشجعهم المعلم على المشاركة والتعبير بحُرية عن المواقف التي مروا بها، ويستمع لإجاباتهم.
  - يدعوهم المعلم لقراءة القصة قائلًا: «هيَّا بنا نقرأُ قصة اليوم، ونرَ إذا كان هناك أي شبه بينها وبين المواقف التي حكيتم عنها أم لا».

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** يستخلص معنى قيمة التسامح من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٢: لماذا ضحكت «سما» و«هند» واستكملتا اللعب؟

كادر ٣: لماذا غضبت «سما»؟

كادر ٦: لماذا قررت «سما» أن تسامح «يارا»؟

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يُعبِّر عن فَهمه أحداث القصة.
- **شرح نشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم الجُمل الآتية، ويطلب منهم أن يستمعوا جيدًا ويرفع كل تلميذ سبابته لأعلى إذا كانت الجملة صحيحة ولأسفل إذا كانت غير صحيحة:

– «سما» و«هند» و«يارا» صديقات منذ فترة طويلة. **(خطأ)**

– «سما» لم تغضب من «هند» عندما صدمتها؛ لأنها صديقتها. **(صواب)**

– كانت «سما» مُحقة في غضبها من «يارا»؛ لأنهما ليستا صديقتين. **(خطأ)**

– سامحت «سما» يارا؛ لأنها تعلمت أن التسامح يكون للجميع؛ مَن نعرفهم ومَن لا نعرفهم. **(صواب)**

١ اتَّفَقَتْ «سما» مَعَ صَدِيقَتِهَا «هند» عَلَى أَنْ تَـتَقَابَلا فِي النَّادِي الرِّيَاضِيِّ لِتَلْعَبَا مَعًا كُرَةَ السَّلَّةِ، وَكَانَتْ «سما» قَدْ ذَهَبَتْ بِرِفْقَةِ وَالِدَتِهَا وَحَضَرَتْ «هند» مَعَ قَرِيبَتِهَا «يارا» الَّتِي رَحَّبَتْ بِهَا «سما» وَانْطَلَقْنَ مَعًا إِلَى الـمَلْعَبِ. جَلَسَتْ وَالِدَةُ «سما» تُشَجِّعُهُنَّ.



٢ وَفِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ جَرَتْ «سما» وَصَدِيقَتُهَا «هند» فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ لالْتِقَاطِ الكُرَةِ فَاصْطَدَمَتَا. فَضَحِكَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا وَوَاصَلَتَا اللَّعِبَ.



٣ بَعْدَهَا بِقَلِيلٍ تَكَرَّرَ الـمَوْقِفُ وَلَكِنْ هَذِهِ الـمَرَّةَ اصْطَدَمَتْ «يارا» بِـ«سما»، إِلَّا أَنَّ «سما» غَضِبَتْ وَكَفَّتْ عَنِ اللَّعِبِ.



٤ جَلَسَتْ «سما» بِجِوَارِ وَالِدَتِهَا غَاضِبَةً، فَقَالَتِ الأُمُّ: «لَقَدْ حَدَثَ الـمَوْقِفُ نَفْسُهُ مَعَ «هند» لَكِنَّكِ لَـمْ تَغْضَبِي هَكَذَا!».

رَدَّتْ «سما»: «لَكِنَّ (هند) صَدِيقَتِي».



٥ قَالَتِ الأُمُّ: لَكِنَّهَا اعْتَذَرَتْ لَكِ وَهِيَ لَمْ تَكُنْ تَقْصِدُ، وَلَكِنْ إِذَا سَامَحْنَا أَصْدِقَاءَنَا فَقَطْ وَغَضِبْنَا مِنَ الآخَرِينَ فَلَنْ يَسُودَ بَيْنَنَا الحُبُّ وَلَنْ يُصْبِحَ لَنَا أَصْدِقَاءُ جُدُدٌ.



٦ فَكَّرَتْ «سما» فِي الأَمْرِ وَشَعَرَتْ بِأَنَّ وَالِدَتَهَا مُحِقَّةٌ، فَاعْتَذَرَتْ لِـ«يارا» عَلَى رَدَّةِ فِعْلِهَا وَعُدْنَ للَّعِبِ مَعًا.





نَشَاط ١ لون الصورة الصحيحة:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أن التسامح للجميع؛ مَن نعرفهم ومَن لا نعرفهم.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم بسؤال كل منهم: «ماذا لو كنت تلعب في النادي وصدمك أحد الأطفال بكُرته في أثناء اللعب وجاء ليعتذر إليك؟».
  - يتيح لهم المعلم الفرصة ليُعبِّروا عن آرائهم ويناقشهم فيها، ويتوصل معهم إلى أننا يجب أن نكون متسامحين مع الجميع بلا تمييز، وذلك يشمل مَن نعرفهم ومَن لا نعرفهم، ما داموا قد اعترفوا بأخطائهم واعتذروا. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
  - يسألهم المعلم عن الصور الموجودة أمامهم ويطلب منهم أن يصفوا ما يرونه ويقرءوا المكتوب فوق كل صورة.
  - يسألهم المعلم: أي الصور تمثل أفضل شكل للتسامح: صورة الأسرة فقط أم الأسرة والأصدقاء فقط أم الجميع؟ (الإجابة: الجميع).

مهارات حياتية: التواصل – التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك.. يُعبِّر التلاميذ في هذا النشاط عن آرائهم عن التسامح بين الأفراد مع الشرح والتوضيح.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يلون الصورة الصحيحة في كتابه.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	– يُذكِّر المعلم التلميذ بأحداث القصة. – يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات. – يطلب منه المعلم أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يطلب منه المعلم أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). – ينتقل المعلم للصورة رقم (٢).
	– يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الأفعال التي تدل على قيمة التسامح مع (الأسرة، الأصدقاء، الجميع). – يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ لَوِّنِ الصُّورَةَ الصَّحِيحَةَ:



نَشَاط ٢ تَخَيَّلْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ مَا تَشْعُرُ بِهِ:



أَخُوكَ وَصَدِيقُهُ لَعِبَا بِسَيَّارَتِكَ وَكَسَرَاهَا فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِمَا، وَاعْتَذَرَا لَكَ.

تَخَيَّلْ رَدَّ الفِعْلِ التَّالِي	مَاذَا سَيَكُونُ شُعُورُكَ؟	ماذا سَيَكُونُ شُعُورُ أَخِيكَ؟	مَاذَا سَيَكُونُ شُعُورُ صَدِيقِ أَخِيكَ؟
لَا أُسَامِحُ أَحَدًا	🙁 🙂	🙁 🙂	🙁 🙂
أُسَامِحُ أَخِي فَقَطْ	🙁 🙂	🙁 🙂	🙁 🙂
أُسَامِحُ أَخِي وَصَدِيقَهُ	🙁 🙂	🙁 🙂	🙁 🙂

نَشَاط ٢ تخيل وارسم دائرة حول ماتشعر به:

- **هدف النشاط:** يكتشف أثر فعل التسامح عليه وعلى الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أحد تلاميذه أن ينظر للصورة ويصف ما يراه فيها.
  - يؤكد المعلم إجابة التلميذ، ويوضح أن المطلوب أن يتخيل التلاميذ أنفسهم مكان صاحب السيارة في الصورة.
  - يوضح لهم المعلم في نشاط (٢) ردَّ فعل مختلفًا، وعليهم أن يتخيلوا كيف ستكون المشاعر في كل موقف.
  - يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات، ويعطي كل مجموعة رد فعل ليُكملوا الخليَّات الخاصة بها في الجدول، مثال: مجموعة (١) تناقش نتيجة رد الفعل «لا أسامح أحدًا» وتختار الوجوه التي تمثل مشاعر كل الأطراف.
  - يحرص المعلم على عدم توجيههم إلى الإجابات الصحيحة.
  - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يتشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل، موضحين أسباب اختياراتهم.
  - يسألهم المعلم: أي رد فعل نتج عنها وجوه سعيدة أكثر وأي منها نتج عنه وجوه حزينة أكثر؟

مهارات حياتية: التواصل - الإنصات الفعال

- إن مهارة الإنصات الفعَّال هي المقدرة على استقبال الرسالة وتفسيرها بدقة، وهي المِفتاح الأساسي في عملية التواصل الفعَّال؛ فبدون المقدرة على الإنصات الجيد تصبح الرسالة المُراد توصيلها غير مفهومة وستنتهي عملية التواصل، وبالتأكيد سينزعج صاحب الرسالة ويصيبه الإحباط، وفي هذا النشاط يمارس التلاميذ عملية الإنصات الفعَّال من خلال المناقشة في مجموعاتهم، ومن خلالها استطاعوا أن يتوصلوا للاختيار الأفضل الذي ينشر السعادة والتسامح في المجتمع.
- يسألهم المعلم مرة أخرى: «هل تحبون أن تنشروا السعادة أم الحزن والغضب؟»، يناقشهم حتى يتوصلوا معًا إلى أن المجتمع السعيد هو الذي يحب أفراده بعضهم، ولو لم يكونوا أصدقاء ويتعاملوا دائمًا برفق ورحمة وتسامح. **(استراتيجية التعلم: المناقشة)**
- يسألهم المعلم: «كيف ننشر السعادة في المواقف الموجودة بالكتاب؟» ويستمع لإجاباتهم، وذلك بأن يكونوا أكثر تسامحًا، مؤكدًا أن شرط التسامح مع الآخرين كما تعلموه من قبل هو الاعتراف بالخطأ والاعتذار عنه وعدم تَكراره.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بمعنى التسامح والأفعال التي تدل عليه. - يشرح المعلم الموقف السردي في النشاط. - يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سَرد الأحداث من خلال جُمل أو كلمات؛ للتأكد من الفهم.
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط.

نَشَاط ٣ احك عن موقف أخطأت فيه تجاه غيرك وتشعر بالأسف لما بدر منك وتطلب منه أن يسامحك:

- **هدف النشاط:** يعبر بنفسه عن معنى «أن نسامح الجميع بدون تمييز».
- **شرح النشاط:**

- يبدأ المعلم بحَكْي موقف شخصي له حدث بينه وبين رجل جالس بجواره في الأتوبيس عندما كان يتحدث في هاتفه وتحرك المعلم بدون قصد فأوقع هاتفه.
- يتوقف المعلم هنا، ويسألهم: «ما الذي تعتقدون أنه قد حدث بعد ذلك؟ كيف شعر الرجل؟ كيف تصرفت؟ ... إلخ».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويتقبلها كلها، ثم يكمل القصة بأن الرجل غضب منه وأنه اعتذر له، وأوضح له أنه لم يكن يقصد، ولكن لأن المكان ضيق فاصطدم به دون قصد وهو يحاول القيام من مقعده، ولم يتركه المعلم حتى قبل الرجل اعتذاره وسامحه.

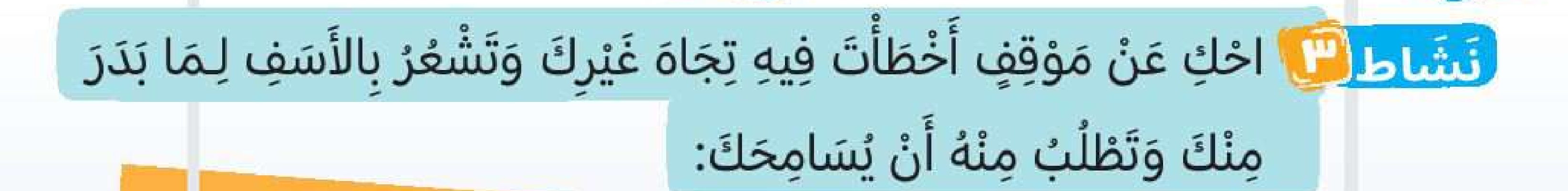
(استراتيجية التعلم: التعلم بالنمذجة)

- يُذكِّرهم المعلم بخطوات الاعتذار التي درسوها من قبل، والتي تتضمن (الاعتذار عن الخطأ/ تحمُّل المسئولية/ تجنب الخطأ في المستقبل/ التأكد أن مَن أخطأنا في حقه قد سامحنا).
- يوضح لهم المعلم أنه بالطبع قد مرَّ كل منهم بموقف مشابه حين أخطأ في حق غيره سواء كان يعرفه جيدًا أو لا يعرفه، وأنهم سيتشاركون هذا الموقف معًا ولكن عن شخص لا يعرفونه جيدًا، ليس صديقًا ولا من الأسرة ولا زميلًا في الفصل.
- يستمع المعلم لتلميذ أو اثنين حسب الوقت المتاح، ويتأكد من أن مناقشته معه في الموقف الذي يشاركه تغطي كل خطوات الاعتذار.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا في ثنائيات، ويحكي كل منهم عن موقفه مستخدمين النموذج الموجود بالكتاب، ويوضح المطلوب في كل فقرة منه.
- يمر بينهم المعلم، ويتأكد من أنهم يتشاركون الحَكْي ويقدم لهم تغذية راجعة في نهاية النشاط، ويشجعهم على القيام بما فعلوه معًا الآن، ولكن مع الشخص الذي أخطأوا في حقه إذا كان يمكنهم التواصل معه بعد المدرسة.

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده، والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والأنشطة السابقة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يفكر في بعض المواقف التي قد يشعر فيها بالأسف والشعور بالخطأ والاعتذار.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية.



نَشَاط ٣ احْكِ عَنْ مَوْقِفٍ أَخْطَأْتَ فِيهِ تِجَاهَ غَيْرِكَ وَتَشْعُرُ بِالأَسَفِ لِمَا بَدَرَ مِنْكَ وَتَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُسَامِحَكَ:

كَيْفَ أَخْطَأْتُ؟

____

____

لِمَاذَا أَخْطَأْتُ؟

____

____

مَاذَا أَفْعَلُ حَتَّى يُسَامِحَنِي؟



____

____

____





نَشَاط ٤ اكْتُبْ خِطَابًا لِشَخْصٍ تُخْبِرُهُ بِأَنَّكَ تُسَامِحُهُ:

إِلَى ....

أَنَا غَضِبْتُ مِنْكَ؛ لِأَنَّكَ ....

....

....

أَنَا أُسَامِحُكَ؛ لِأَنَّ ....

....

....

نَشَاط ٤ اكتب خطابًا لشخص تخبره بأنك تسامحه:

- **هدف النشاط:**

• يمارس فعل التسامح في حياته الشخصية.

- **شرح النشاط:**

• يبدأ المعلم بسؤال التلاميذ عن النشاط السابق، وكيف سيكون شعورهم إذا سامحهم مَن أخطأوا في حقه وقبل اعتذارهم. بالطبع شعور بالسعادة.

• يوضح لهم المعلم الآن أنهم سينشرون هذا الشعور بالسعادة، وذلك باختيارهم شخصًا أخطأ في حقهم من قبل ولم يقبلوا اعتذاره، ولكنهم سيسامحونه. **(استراتيجية التعلم بالاكتشاف)**

• يوضح لهم المعلم أنهم سيستخدمون نموذج الخطاب الموجود بالكتاب، ويشرح المطلوب في كل فقرة.

• يطلب منهم المعلم أن يفكروا في سبب لقرار التسامح ويكتبوه في المكان المخصص، ويشجعهم على التفكير في أسباب منطقية وبسيطة؛ مثلًا: «لأني أحبك/ لأني أفهم الآن أنك لم تقصد/ لأني أحب أن نكون جميعًا سعداء ... إلخ».

• يكتب كل تلميذ خطابه منفردًا، ثم يتشاركون ما كتبوه في ثنائيات.

• يقدم لهم المعلم تغذية راجعة ويشجعهم أيضًا على أن يقدموا هذا الخطاب بالفعل لمن هو موجَّه لهم، وينظروا كيف سيكون شعور كل منهم عندما يعلم أن التلميذ سامحه.

مهارات حياتية: حل المشكلات - تحليل المشكلة

• عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن مهارة تحليل المشكلة عبارة عن طريقة بحث تتكون من مجموعة من الخطوات التي يتم عملها للوصول إلى هدف محدد، وهو الوقوف على العناصر الأساسية المكونة للمشكلة حتى يتسنَّى لكل تلميذ حلها.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات التي تدل على التسامح. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن النشاط بجملة أو كلمة.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية.



تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيِّم مدى تطبيقه لقيمة التسامح في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر – عزيزي المعلم – أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا؛ حتى نعرف ما علينا القيام به لنكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا القلب بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

 	– يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. – يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. – يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. – يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). – يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).





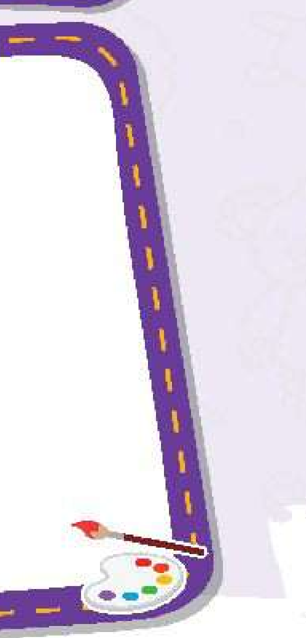


أَعْتَذِرُ عِنْدَمَا أُخْطِئُ. ♡



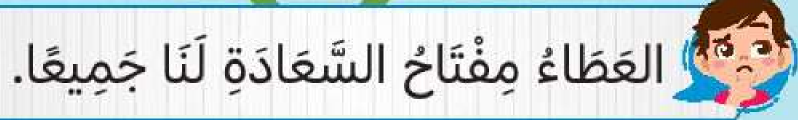
أُسَامِحُ الجَمِيعَ عِنْدَمَا يَعْتَذِرُونَ لِي. ♡

لَا أُكَرِّرُ الخَطَأَ مَرَّةً أُخْرَى. ♡









تَهْيِئَةٌ: كَلِمَةُ السِّرِّ

- اشْطُبِ الأَحْرُفَ المُكَرَّرَةَ لِتَتَعَرَّفَ كَلِمَةَ السِّرِّ:



ط	ق	ض	ل	ت
ا	غ	ه	ض	ع
ه	ء	ت	غ	ق

شَخْصِيَّاتُ القِصَّةِ

العَمُّ «توفيق» «مراد» العَمَّةُ «سماح»



التمهيد

المؤشر **يدلل على أهمية العطاء وفائدته للمجتمع.**

العطاء مِفتاح السعادة لنا جميعًا.

- يعرض المعلم صورة «قُفل»، ويسأل تلاميذه: كيف يمكن أن نفتحه؟ وهل يمكن أن نفتحه بدون مِفتاح؟ الإجابة: بالطبع لا.. ويستكمل المعلم سرد أمثلة مختلفة توضح أن لكل شيء مِفتاحه الخاص به، وبدونه يظل مُغلقًا، مثال: باب المنزل، بوابة المدرسة ... إلخ.
- يوضح لهم المعلم أن لكل شيء مما ذكره مِفتاحه الخاص ويسألهم: «هل يمكن أن نستخدم مِفتاح البيت لنفتح به بوابة المدرسة؟» بالطبع لا.
- يرسم لهم المعلم على السبورة وجهًا كبيرًا وسعيدًا، ويسألهم عنه: «هل هو سعيد أم حزين؟ وما الذي جعله سعيدًا؟ وما مِفتاح السعادة؟ وما الذي يجعلكم سعداء؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم بلا تصويب، ويعزز المنطقية منها المرتبطة بمفهوم العطاء.
- يختتم النقاش بتأكيد أن العطاء هو مِفتاح السعادة لنا جميعًا، عندما نعطي الآخرين ما يحتاجون إليه يكونون سعداء، ونحن بالتالي نشعر بالسعادة لأننا أدخلنا عليهم السرور. الإجابة: (العطاء)

تهيئة **كلمة السر، اشطب الأحرف المكررة لتتعرف كلمة السر:**

- **هدف النشاط:** يتعرف كلمة السر لسعادة المجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن هناك (كلمة سر)، وعليهم أن يشطبوا الأحرف المكررة لمعرفتها.
  - يطلب منهم المعلم أن يعمل كل على حدة في كتابه، وأن يشطب كل الأحرف المكررة. **(استراتيجية التعلم: اللعب)**
  - يطلب منهم المعلم أن يحاولوا قراءة الكلمة، ثم كتابتها في المكان المخصص.
  - يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الكلمة «العطاء» ويشاركوا مفهومهم لها والأفعال التي تمثل العطاء من وجهة نظرهم.

ممارسات الدمج التعليمي

التهيئة	- يقترب المعلم من التلميذ ليتأكد من انتباهه للمثير؛ جملة «العطاء مِفتاح السعادة لنا جميعًا» على السبورة. - يقرأ المعلم على السبورة جملة التأمل بهدوء وبطء. - يطرح المعلم على التلميذ سؤال التهيئة؛ حتى يتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يُكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
النشاط 	- يطلب المعلم من التلميذ أن يتتبع الأحرف بسؤال التهيئة مستخدمًا إصبعه أولًا. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستخدم قلم الألوان السميك في التتبع. - يمكن استخدام ورقة A3 إذا أمكن.

معلومات إثرائية للمعلم

- يتعلم تلاميذ هذه المرحلة الكثير عن معنى المجتمع وقوانينه والقيم التي تجعله أفضل، ومن أهم هذه القيم فكرة العطاء بين أفراده، فقد يدرك كل تلميذ في مرحلة مبكرة أهمية العطاء في الأسرة، وبهذه المرحلة يمتد هذا العطاء ليشمل زملاءه وأصدقاءه أيضًا، ولذا يأتي هذا المحور ليبني فَهمًا جديدًا للقيمة؛ فللعطاء بين أفراد المجتمع فوائد عديدة، ويتعرف التلميذ هنا أن العطاء ليس مقصودًا به ما هو مادي فقط ولكن قد يكون وقتًا نقضيه في مساعدة الآخرين أو إسعادهم، لكن من المهم أيضًا أن نركز على رفع وعي التلاميذ بأهمية التزام قوانين السلامة في أثناء ممارستهم هذه القيمة في المجتمع حتى يكونوا في أمان.

نشاط تحفيزي

هدف النشاط:

- يدرك أثر العطاء على سعادته.

شرح النشاط:

- يُعِد المعلم ورقًا مقوًّى مختلف الألوان أو أبيض، ويطلب منهم أن يلونوه وأعواد خافض اللسان.
- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا أيديهم على الورقة ويرسموها كما هو موضح بالصورة.
- يطلب منهم المعلم أن يكتبوا شيئًا يستطيعون القيام به؛ ليسعدوا من حولهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقصوا شكل اليد، ثم يلصقوها على خافض اللسان.
- يصنع المعلم برطمانًا كبيرًا ويزينه.
- يوضح لهم المعلم أنه «برطمان السعادة».
- يطلب منهم المعلم أن يجلسوا في دائرة، ويضع البرطمان في المنتصف.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يشارك ما كتبه، ثم يضعه في برطمان السعادة.

نشاط ما قبل القراءة

- **هدف النشاط:** يتنبأ بأحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يُحضِر المعلم صورة شخصية له وهو طفل، ويسألهم: «من كان يساعدني وأنا طفل على قضاء حوائجي اليومية كتحضير الطعام، ارتداء ملابسي ... إلخ؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويتقبلها كلها.
  - يعرض المعلم صورة لوالديه أو لأي رجل وامرأة يظهر عليهما الكبر في السن، ويسألهم: «من يساعدهما الآن ويقضي معهما الوقت بعد أن ساعدا أبناءهما وهم صغار؟ مَن يساعدهما على شراء احتياجاتهم؟ مَن يذهب معهما للطبيب عند الحاجة؟ إلخ.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويتقبلها كلها، ثم يدعوهم لقراءة القصة ليتعرفوا الإجابات عن هذه الأسئلة.

نشاط خلال القراءة

- **هدف النشاط:** يستخلص معنى قيمة العطاء من خلال أحداث القصة.
- **شرح النشاط:**
  - يقرأ لهم المعلم القصة، ويطرح عليهم الأسئلة الآتية خلال القراءة:

كادر ٣: في رأيكم، صورة من هذه؟ ومتى كانت؟

كادر ٤: هل ما زال العم (توفيق) يعمل بالدار مُمرِّضًا؟ وماذا يعمل الآن بالدار؟

كادر ٥: يسألهم المعلم عن معنى كلمة «معطاء»، ويوضح لهم أنها تعني شخصًا كثير العطاء، يعطي الآخرين من وقته وجهده وماله إذا دعت الحاجة أيضًا كنوع من مساعدتهم عند الحاجة سواء طلبوها أم لا.

نشاط ما بعد القراءة

- **هدف النشاط:** يعبر عن فَهمه القيمة من خلال أحداث القصة.
- **شرح نشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم الأسئلة الآتية:

- ماذا يحدث في يوم الرعاية الصحية لكبار السن؟ (إجابة استرشادية: يوم يقضي فيه الشباب وصغار السن أوقاتهم مع كبار السن يروِّحون عنهم، سواء بقضاء بعض الأعمال لهم كتحضير الطعام لهم، إعطائهم أدويتهم، ممارسة بعض الأنشطة الرياضية المسموح لهم بها معهم)
- ماذا يحتاج العم «توفيق» اليوم؟ (الإجابة مفتوحة لكل وسائل المساعدة والعطاء الممكن تقديمها لشخص كبير السن سواء كانت مساعدة بالوقت أو الجهد)
- ماذا ستفعل في يوم الرعاية الصحية لكبار السن؟ (الإجابة مفتوحة لكل التلاميذ ليشاركوا زملاءهم فِكَرهم فيما سيقومون به لمساعدة كبار السن)

١ فِي يَوْمِ الرِّعَايَةِ الصِّحِّيَّةِ لِكِبَارِ السِّنِّ، طَلَبَ «مراد» مِنْ عَمَّتِهِ «سماح» أَنْ يُرَافِقَهَا إِلَى العَمَلِ فَهِيَ تَعْمَلُ مُمَرِّضَةً بِدَارِ مُسِنِّينَ تَقُومُ بِرِعَايَةِ كِبَارِ السِّنِّ وَأَرَادَ أَنْ يُسَاعِدَهَا، فَقَالَتِ العَمَّةُ: «بِالطَّبْعِ، فَأَنَا أُرِيدُكَ أَنْ تُقَابِلَ شَخْصًا أَحْتَرِمُهُ كَثِيرًا».



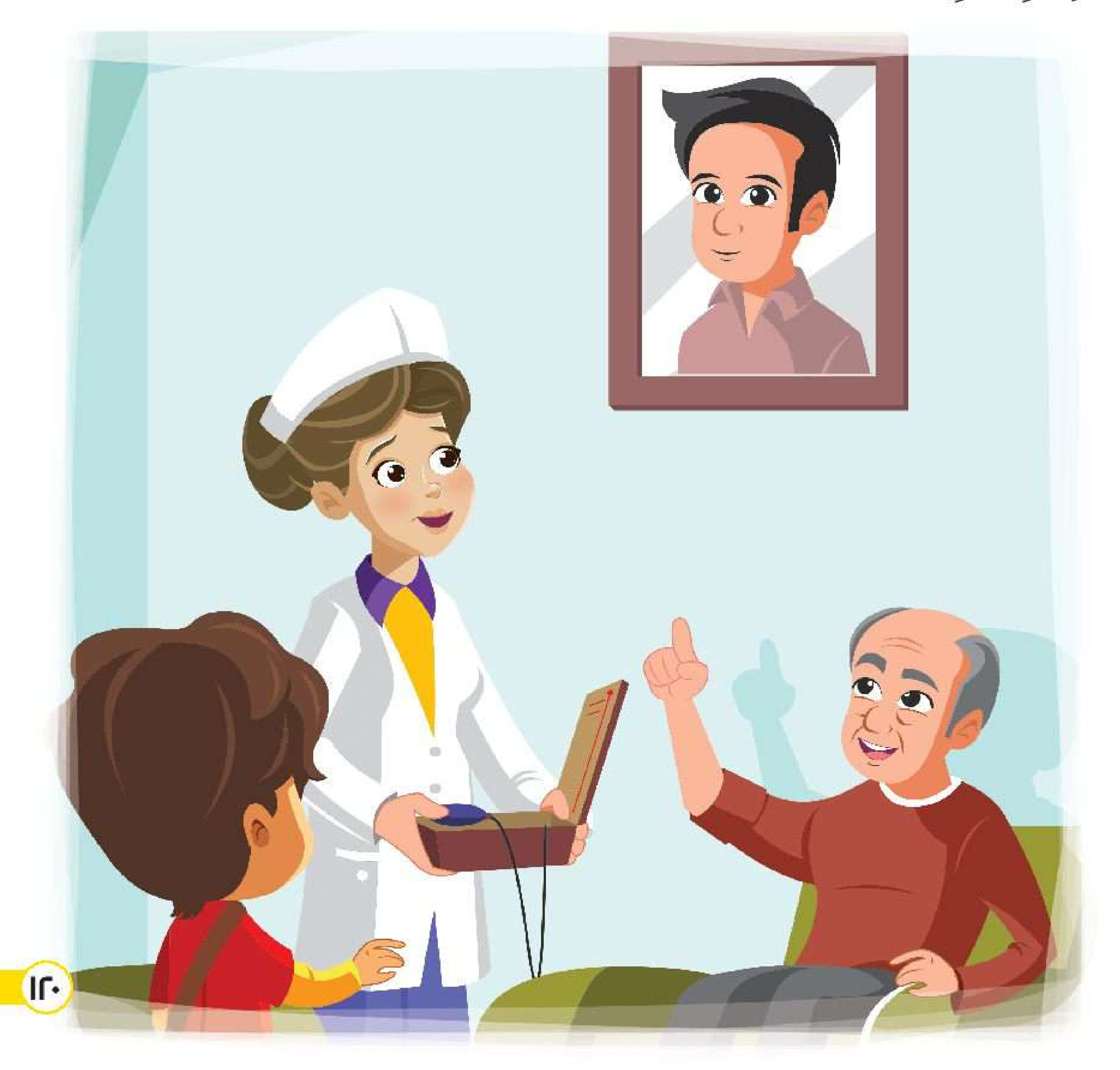
٢ رَافَقَ «مراد» عَمَّتَهُ فِي المُرُورِ عَلَى النُّزَلَاءِ، وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَطْرُقَ أَحَدَ الأَبْوَابِ وَانْتَظَرَتْ هِيَ وَ«مراد» حَتَّى فَتَحَ العَمُّ «توفيق».



٣ فَتَحَ العَمُّ «توفيق» وَرَحَّبَ بِهِمَا، وَبَعْدَ الاطْمِئْنَانِ عَلَى حَالَتِهِ الصِّحِّيَّةِ قَالَتِ العَمَّةُ لِـ«مراد»: «العَمُّ (توفيق) عَزِيزٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا»، ثُمَّ ابْتَسَمَتْ للعَمِّ «توفيق».. لاحَظَ «مراد» الصُّورَةَ المُعَلَّقَةَ عَلَى الحَائِطِ وَقَالَ للعَمِّ «توفيق»: «هَذِهِ الصُّورَةُ تُشْبِهُكَ كَثِيرًا، هَلْ هَذَا ابْنُكَ؟». مَا قِصَّةُ هَذِهِ الصُّورَةِ؟



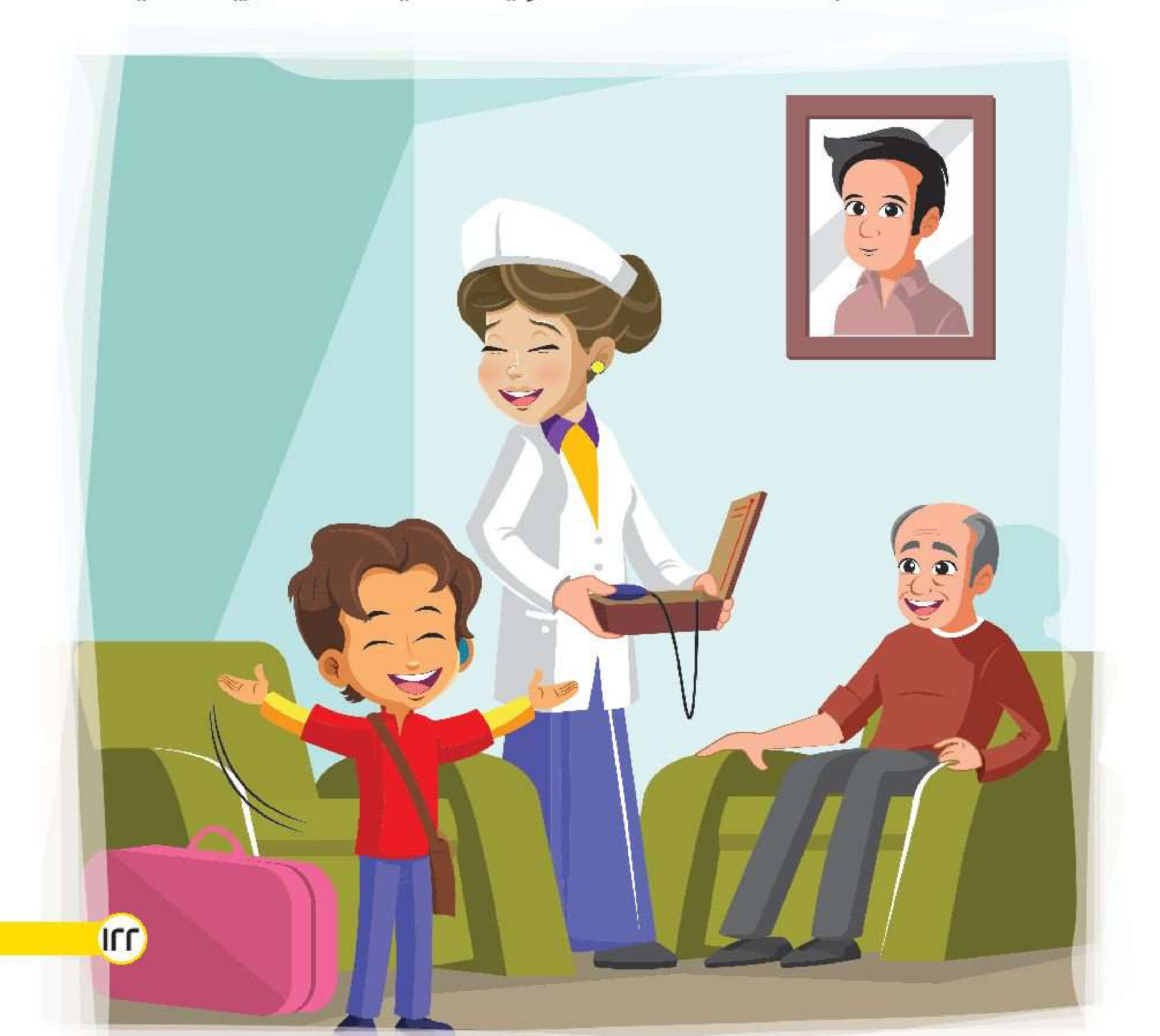
٤ ابْتَسَمَ العَمُّ «توفيق» وَأَجَابَهُ: هَذِهِ صُورَتِي عِنْدَمَا كُنْتُ أَعْمَلُ مُمَرِّضًا بِدَارِ كِبارِ السِّنِّ مُنْذُ ثَلاثِينَ عَامًا.



٥ رَدَّ «مراد» وَقَالَ: مِثْلَ عَمَّتِي «سماح»، فَهِيَ أَيْضًا تَعْمَلُ مُمَرِّضَةً هُنَا..
ضَحِكَتِ العَمَّةُ «سماح» وَقالَتْ: لَقَدْ كَانَ العَمُّ «توفيق» يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ وَيُعْطِيهِ كُلَّ جُهْدِهِ فِي المَاضِي، وَاليَوْمُ دَوْرِي أنَا لِأَعْمَلَ بِإِخْلاصٍ وَأُعْطِيَهُ كُلَّ جُهْدِي.



٦ ابْتَسَمَ العَمُّ «توفيق» وَسَأَلَ «مراد»: هَلْ تَعْلَمُ مَنْ سَيَكُونُ دَوْرُهُ حِينَ يَكْبَرُ؟ رَدَّ «مراد» بِحَمَاسَةٍ: سَيَكُونُ دَوْرِي لأُعْطِيَ وَأُخْلِصَ فِي عَمَلِي.







نَشَاط ١ انظر إلى الصورتين وتناقش مع زملائك فيما يحتاج إليه كل شخص منهما:

- **هدف النشاط:** يحدد ما يحتاج إليه الآخرون في مجتمعه من مساعدة.
- **شرح النشاط:**
  - يختار المعلم أحد التلاميذ ويطلب منه أن يصف ما يراه في كل صورة.
  - يسأله المعلم: «ماذا يحتاج هذا الطفل؟ وكيف يمكن مساعدته؟»، ويستمع لإجاباته ويتقبل المنطقية منها ويعززها، ويوضح له أن المساعدة هنا يمكن أن تأتي من شخص أكبر سنًّا وليس بالضرورة التلميذ نفسه.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا في مجموعات من ثلاثة أفراد وينظروا لكل صورة جيدًا ويحددوا فيما بينهم ما الذي يحتاج إليه كل شخص بكل صورة ويقرروا كيف يمكن تقديم المساعدة له. **(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)**
  - ينوب تلميذ عن كل مجموعة، ويشارك مع باقي زملائه بالفصل ما اتفقت عليه مجموعته.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويقدم لهم تغذية راجعة.

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر تقديم يد العون له من دون تردد، ومساعدته لا تكون مادية فقط إنما تكون معنوية أيضًا؛ لتقديم النصيحة له، والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا، ويتعرف التلاميذ في هذا النشاط أهمية التعاطف وابتكار مختلف الطرائق التي يمكن بها مساعدة من حولهم.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يكمل المعلم بقية الصور بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
	- يشجع المعلم التلميذ على الإجابة بالجُمل والعبارات التي تدل على المساعدة. - يسمح المعلم للتلميذ أن يجيب شفهيًّا عن هذا النشاط.
	- يسمح المعلم للتلميذ بتلقي المساعدة من أحد أقرانه. - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ انْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ وَتَنَاقَشْ مَعَ زُمَلائِكَ فِيمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ كُلُّ شَخْصٍ مِنْهُمَا:






نَشَاط ٢ فَكِّرْ كَيْفَ تُقَدِّمُ المُسَاعَدَةَ لِـ«كريم».
«كريم» زَمِيلٌ جَدِيدٌ بِالفَصْلِ، فِي أَوَّلِ يَوْمٍ لَهُ
بِالمَدْرَسَةِ نَسِيَ حَقِيبَتَهُ بِسَيَّارَةِ وَالِدِهِ وَجَلَسَ
وَحِيدًا لأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ أَحَدًا؛ فَهَلْ سَتُسَاعِدُهُ؟

نَشَاط ٢ فكر كيف تقدم المساعدة لـ«كريم»:

- **هدف النشاط:** يعدد وسائل المساعدة المختلفة التي يمكن أن يقدمها لزميله من تلقاء نفسه.
- **شرح النشاط:**

- يبدأ المعلم بسؤالهم عن ذكرياتهم عن أول يوم دراسي لهم في فصل جديد عليهم، ماذا كان شعورهم؟ ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم على التعبير عن مشاعرهم في هذا اليوم، هل كانوا يشعرون بالوحدة/ الخوف/ الفرحة ... إلخ، ثم يسألهم عما كانوا يحتاجون إليه في هذا اليوم، هل كانوا يحبون مثلًا لو كان لهم أصدقاء كثيرون بهذا الفصل الجديد؟ هل كانوا يتمنون لو أن زملاءهم لم يتركوهم ليجلسوا أو يلعبوا وحدهم وعرضوا عليهم مشاركتهم... إلخ؟
- بعد أن يستمع المعلم لإجاباتهم يوضح لهم النشاط، أن «كريم» انضم لمدرسة جديدة لا يعرف فيها أحدًا، وللأسف نسيَ حقيبته في سيارة والده، وبالتالي ليس معه أي أدوات مكتبية أو كتب أو طعام.
- يسألهم المعلم: «هل ستساعدونه أم لا؟ إذا كانت الإجابة لا، لماذا؟ إذا كانت نعم، لماذا؟» ويشجعهم على التفكير في المساعدة ويُذكِّرهم بما تعلموه من قبل في قيمة العطاء.
- يسألهم المعلم: «ما نوع المساعدة التي يمكن أن تقدموها لكريم؟»، ويشجعهم على الإجابة والتعبير عن آرائهم، ويعزز كل الإجابات المنطقية. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
- يطلب منهم المعلم بعد ذلك أن يعملوا -كل على حدة- في كتبهم، ويكتبوا ما يمكن أن يقدموه من مساعدة لـ«كريم» في المكان المخصص لذلك.
- يتشارك التلاميذ إجاباتهم في مجموعات من ثلاثة أفراد بعد أن يفرغوا من حل النشاط، ثم يشاركونها مع باقي زملائهم بالفصل بعد ذلك، ويقدم لهم تغذية راجعة.

مهارات حياتية: التعاطف – مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر تقديم يد العون له من دون تردد، ومساعدته لا تكون مادية فقط إنما تكون معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.. يناقش التلاميذ في هذا النشاط موقفًا قد يتعرضون له في نطاق المدرسة ويُبدعون في تقديم حلول ليساعدوا زميلهم.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء في أحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكر الأفعال التي تدل على مساعدة الأصدقاء.
	- يمكن للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول؛ لإنهاء النشاط. - يمكن استخدام الصَّلصال أو السبورة البيضاء في الرسم.

نَشَاط ٣ اختر شخصًا قدم لك المساعدة وصمم له بطاقة شكر تعبر فيها عن تقديرك لما فعله:

- **هدف النشاط:**

- يدرك أثر عطاء الآخرين عليه.

- **شرح النشاط:**

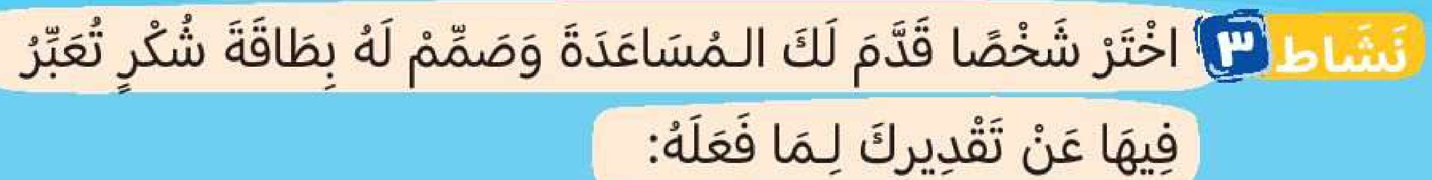
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا في شخص (من أقربائهم/ أصدقائهم/ جيرانهم ... إلخ) قدم لهم المساعدة يومًا، قد تكون هذه المساعدة مثلًا عبور الطريق أو اللعب معهم عندما لم يجدوا من يشاركهم اللعب أو مساعدتهم على استذكار دروسهم، ويشجعهم على التفكير في كل أنواع المساعدات الممكنة التي يمكن لشخص أكبر منهم سنًّا أن يقدمها لطفل صغير.
- يتشارك التلاميذ في ثنائيات اسم هذا الشخص ونوع المساعدة التي قدمها لهم ولماذا هم سعداء بمساعدته.
- بعد نفاد الوقت المحدد للحديث عن هذا الشخص، يوضح لهم المعلم أنهم سيصممون الآن بطاقة شكر ومحبة لهذا الشخص وسيقدمونها له كنوع من إظهار التقدير له.
- يصمم كل تلميذ بطاقته على حدة، ثم يتشاركون بطاقاتهم في الثنائيات نفسها التي بدءوا بها النشاط.

(استراتيجية التعلم: فكر، ناقش، شارك)

مهارات حياتية: التواصل - التعبير عن الذات

- تتطلب مهارة التعبير عن الذات الجرأة في الإفصاح عما نحتاج إليه أو نريده والتعبير عن النفس بثقة ووضوح وعدم الخوف من قول ما نفكر فيه أو نشعر به؛ وهي مهارة ضرورية ويجب أن نُعزِّزها في أنفسنا ونفوس أطفالنا كذلك، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط؛ حيث يقومون بالتعبير عن شكرهم لشخص من اختيارهم بأسلوبهم الخاص بوسائل متنوعة.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يسمح المعلم لكل تلميذ أن يجيب إجابة شفهية.
	- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة الشفهية. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بطريقة تساعده على القيام بالتلوين (الظهر منبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية). - يطلب المعلم من التلميذ أن يلون الصور باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة، وأقلام سميكة للشلل الدماغي. - يتم الاستعانة بمجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعيف البصر.



نَشَاط ٣ اخْتَرْ شَخْصًا قَدَّمَ لَكَ الـمُسَاعَدَةَ وَصَمِّمْ لَهُ بِطَاقَةَ شُكْرٍ تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ تَقْدِيرِكَ لِـمَا فَعَلَهُ:

شُكْرًا

نَشَاط ٤ امْلَأ الجَدْوَلَ:

قَرَّرَتْ أُسْرَتُكَ الاشْتِرَاكَ فِي يَوْمِ العَطَاءِ الَّذِي يُنَظِّمُهُ نَادِي الحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُ بِهِ لِمُسَاعَدَةِ وَإِسْعَادِ الجَمِيعِ مِنْ حَوْلِهِمْ..



	يُشَارِكُ بِـ...	يُشَارِكُ مَنْ؟
أَبِي	ــــــــــــــــ	ــــــــــــــــ
أُمِّي	ــــــــــــــــ	ــــــــــــــــ
أَخِي / أُخْتِي	ــــــــــــــــ	ــــــــــــــــ
أَنَا	ــــــــــــــــ	ــــــــــــــــ

نَشَاط ٤ املأ الجدول:

- **هدف النشاط:** يقرر وسائل المساعدة الممكنة التي تناسب اهتمامات وسن كل فرد بأسرته.
- **شرح النشاط:**

- يرسم المعلم على السبورة صورة ساعة/ نقود/ أي نوع من الملابس، ويسألهم: «ما المشترك بين هذه الأشياء؟»، ويستمع لإجاباتهم بدون تصويب، لكن يشير إلى أن الساعة هنا ترمز للوقت، المدة الزمنية التي يقضيها أي شخص في عمل ما كالوقت الذي يقضونه في المدرسة، مشاهدة التلفزيون، اللعب مع الأصدقاء ... إلخ.
- يوجههم المعلم إلى أن المشترك بين هذه الأشياء الثلاثة هو أننا يمكن أن نعطي غيرنا إياها؛ من الممكن أن نعطي وقتنا لمساعدة جار كبير في السن لشراء ما يحتاج إليه من السوبر ماركت أو التبرع بالملابس التي صغرت علينا لمن هم أصغر منا أو التبرع بالنقود لمن يحتاج إليها ولا يستطيع أن يعمل.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا في أشياء أخرى يمكنهم أن يساعدوا بها غيرهم، ويستمع لإجاباتهم ويعزز المنطقية منها.
- يُخبرهم المعلم بأن نادي الحي الذي به المدرسة قرر أن ينظم يومًا مفتوحًا للعطاء، وأن كل أبناء الحي مدعوون للاشتراك فيه، صغارًا كانوا أو كبارًا، وعلى كل فرد منهم أن يعمل في مجموعات من أربعة أفراد ليفكروا في الشيء الذي سيتبرع به في يوم العطاء ليساعد به الآخرين في الحي. **(استراتيجية التعلم: العصف الذهني)**
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويلخص ما قالوه على السبورة، ثم يوضح لهم أن المطلوب من كل تلميذ هو مَلء الجدول الموجود بالكتاب، وذلك بكتابة ما سيقوم به في هذا اليوم هو وأسرته.
- يرسم المعلم على السبورة جدولًا مشابهًا لما في الكتاب، ويعطي مثالًا عن نفسه قائلًا: «أنا سأشارك مثلًا بوقتي، وذلك بأن أقضيه مع أطفال الحي في ذلك اليوم لعمل مسابقة في الرسم / أي لعبة رياضية ... إلخ، ويكتب في الخانة المخصصة لذلك (أشارك وقتي مع أطفال الحي).
- يطلب منهم المعلم أن يملئوا الجدول بالإجابات التي تناسبهم هم وأسرهم (يمكن أن يخمنوا ما سيقوم به كل فرد من الأسرة في هذا اليوم أو يملئوا الجزء الخاص بهم بعد العودة لمنازلهم، على أن يشاركوه مع المعلم وباقي زملائهم بالفصل في الحصة المقبلة).

مهارات حياتية: التعاطف - مساعدة الآخر

- المقصود بمساعدة الآخر تقديم يد العون له من دون تردد، فمساعدته لا تكون مادية فقط إنما تكون معنوية أيضًا؛ كتقديم النصيحة له والتعبير عن الحب والتعاطف معه قولًا وفعلًا.. يتعرف التلاميذ هنا مختلف طرائق العطاء وأهميتها، ثم يختارون الأنسب ويربطون بين ما تعلموه داخل الفصل وحياتهم خارجه.

استراتيجيات الدعم	أساليب التدريس الدامج
	- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة العطاء في أحداث القصة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية، ويذكر الأفعال التي تدل على مساعدة الآخرين.
	- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة. - يُذكر المعلم تلاميذه بآداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات التي تدل على ترابط المجتمع. - يطلب المعلم من التلميذ أن يشارك مع أقرانه للإجابة عن النشاط بجملة أو كلمة.



تقييم لون ♡ بجانب الأفعال التي تقوم بها:

- **هدف التقييم:**
  - يقيم مدى تطبيقه لقيمة العطاء في حياته الشخصية.
- **شرح التقييم:**
  - تذكر - عزيزي المعلم - أن هدف هذا الجزء من الدرس هو ربط التلميذ بين ما يقوم به في حياته الشخصية والقيمة التي تعلمها ومدى تطبيقه لها.
  - عليك أن توضح لتلاميذك أنهم في مرحلة تعلُّم، وأن هذا النشاط الهدف منه تقييم أنفسنا لمعرفة ما علينا القيام به حتى نكون أفضل في التزامنا بالقيم. **(استراتيجية التعلم: التعلم الذاتي)**
  - عليك أيضًا إيضاح أن هذا الجزء من الدرس لن يتم مشاركته مع أحد؛ لذا عليهم أن يكونوا صادقين مع أنفسهم.
  - ذكِّرهم بمعنى القيمة الذي تمت مشاركته من خلال جملة التأمل في أول الدرس.
  - وضح لهم أن الأفعال المرسومة تمثل القيمة.
  - اطلب منهم أن يلونوا القلب بجانب الأفعال التي يقومون بها، ويرسموا فعلًا آخر يقومون به في الشكل الفارغ.
  - اطلب منهم أن يحددوا ما سيقومون به ليصبحوا أكثر إتقانًا للقيمة.

التقييم	
 	- يُذكر المعلم التلميذ بأحداث القصة والقيمة التي تم تدريسها. - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للصورة رقم (١) مع إخفاء بقية الصور. - يصف المعلم الصورة رقم (١)؛ ليتأكد من مدى الفَهم الصحيح. - يكرر المعلم هذه الطريقة مع صورتي (٢) و(٣). - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة) أو الرسم؛ الصورة رقم (٤).





لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا:



أُسَاعِدُ الأَصْغَرَ مِنِّي. ♡





أُسَاعِدُ مَنْ هُمْ أَكْبَرُ مِنِّي. ♡



أُشَارِكُ الآخَرِينَ طَعَامِي. ♡


ملاحظات


ملاحظات

التَّوَاصُلُ



أَكْمِلْ:

-ارْسُمْ أُسْرَةً تَخْتَلِفُ فِي العَدَدِ عَنْ أُسْرَتِكَ.

-اكْتُبْ ثَلاثَةَ أَشْيَاءَ تُسَاعِدُ عَلَى نَظَافَةِ الـمُجْتَمَعِ:

....

....

....

أَشْعُرُ بِـ
عِنْدَمَا أُسَاعِدُ الآخَرِينَ.

____

____

-اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

○ أُسَامِحُ (أَصْدِقَائِي فَقَطْ - الجَمِيعَ) إِذَا اعْتَذَرُوا.

-أَكْمِلِ الجُمْلَةَ:

○ الصَّادِقُ ....

....

....

نَشَاط التواصل

أكمل:

- **هدف النشاط:**
  - يربط بين كل ما تعلمه من قيم في المحور.
  - يتعرف أن بداخل كل منا قيمًا تشكل نفسه.

- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرءوا في صمت المكتوب بكل برواز.
  - يستنبط منهم أن كل برواز يمثل كل قيمة ويذكرهم بالمؤشر:

    النظافة: يُظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافة المجتمع.

    حب الأسرة: يتعرف أنواع الأسر المختلفة ودورها في المجتمع.

    الصدق: يدلل على صدقه مع أسرته وجيرانه.

    التسامح: يُظهر تسامحه في مواقف مختلفة مع جميع الناس دون تمييز.

    العطاء: يدلل على أهمية العطاء وفائدته للمجتمع.
  - يطلب منهم المعلم أن يعملوا على إكمال الجُمل بمفردهم، ويذكرهم بأن هذا النشاط هدفه التأكد من مدى فَهم جميع القيم التي تم دراستها في المحور.

ربط المحور (التواصل) بالقيم الخمس

يُظهر التلميذ مدى وعيه وإدراكه فيما يتعلق بذاته وأسرته وعائلته وصحته الشخصية والبدنية، كذلك يربط ما تعلمه من قيم ومعتقدات وممارسات اجتماعية وحقوق وواجبات بالمجتمع الذي يعيش فيه.

نَشَاط خِتامي

يربط المعلم بين مضمون (التواصُل) وبين مؤشر كل قيمة من خلال النشاط الختامي للمحور؛ إذ إن ربط المحور بالمؤشر يساعد في تعميق فَهم القيمة ومعرفة السبل لتطبيقها وممارستها في الحياة العملية، وعليه أن يستخدم أسئلة المناقشة في أثناء الحوار مع تلاميذه بالفصل.

يهدف هذا المحور إلى تعميق قيم التعايش التي تضمن للمتعلم تواصلًا ناجحًا مع الآخرين؛ حيث يمارس القيم في مواقف حياتية وأنشطة تطبيقية بالمحور، فمن خلال التواصل الفعال والوعي بقضايا العولمة والمواطنة يدرك العَلاقة الوثيقة بين ممارسته تلك القيم وبين التواصل الناجح مع نفسه والآخرين.

- يتيح المعلم فرصة للتعبير ومناقشة فِكَر تلاميذه بمُختلف قدراتهم ومهاراتهم.
- يشجعهم المعلم على المناقشة وإدارة الحوار.
- يحفزهم المعلم على التفكير الناقد وتحليل أحداث القصة، من خلال طرح الأسئلة الاستبصارية: (لماذا...؟ ماذا لو...؟ كيف...؟).

١- قيمة النظافة: علبة عصير

كانت «مي» تستمتع بالعصير، وعند انتهائها من تناوله فتحت زجاج السيارة وألقت بالكوب الفارغ خارجها.

شرح الأب لها أن مثل هذا الفعل يجعل الشارع غير نظيف ويسبب الأذى.

تذهب «مي» مع والدها في نزهة ممتعة هذه العطلة الأسبوعية، وتتناول عصيرها المفضل في الطريق إلى المتنزه لكنها تُلقي العُلبة الفارغة من نافذة السيارة عند انتهائها منها، فهي لا تدرك أثر هذا الفعل على البيئة المحيطة بها، وهنا تتعلم أن مثل هذا الفعل يجعل الشارع متسخًا ويضر الآخرين، وتنتهي القصة بتعلمها القيمة وحرصها على نظافة المتنزه العام تمامًا مثلما تحافظ على نظافة المدرسة والمنزل.

أسئلة المناقشة:

١ - كيف سيكون المجتمع إذا لم يحرص أفراده على نظافته؟

٢ - اذكر بعض الأفعال التي شاهدتها تتنافى مع الحفاظ على نظافة المجتمع.

٢- قيمة حب الأسرة: أسرتي

رحب الوالدان بزميلة «زين» ووالدها.

ابتسم «هاني» وجدته، ورحبا بأسرتي «زين» و«وعد».

تحضر أسرة «زين» حفل نهاية العام الدراسي وتتعرف إلى أُسر زملاء ابنهم، فتعرفوا إلى زميلته «وعد» التي تعيش مع أبيها فقط وإلى زميله «هاني» الذي حضر مع جدته التي تراعيه.. تقضي الأسر اليوم معًا ويستمتعون بأوقاتهم، وهنا تظهر الاختلافات في تكوين كل أسرة، وهو ما يُلقي الضوء على تباين الأسر في المجتمع، فليس هناك شكل واحد أو تكوين محدد للأسرة.

أسئلة المناقشة:

١ - هل على الأسر أن تكون متشابهة في العدد والتكوين؟ (علل لما تقول)

٢ - صِف الأُسر المختلفة الموجودة في عائلتك الممتدة.

٣- قيمة الصدق: ماذا حدث؟

ردت «نور»: «لم يكن خطأنا، لقد أوقعتها القطة عندما قفزت عليها.

ردت الأم: «أصدقك يا (نور) فأنت دائمًا صادقة».

تدور القصة حول موقف ربما تعرض له العديد من التلاميذ وهو وقوع حادث بسيط في أثناء اللعب وسؤال أحد أولياء الأمور عما جرى، فعلى الرغم من أنه حادث بسيط فإنه يُظهر أهمية التزام الصدق في جميع الأوقات وأثره على حياتنا وكيف أنه يجعلنا أهلًا للثقة، فنجد أن الأم صدقت «نور» لأن الصدق من الصفات التي تتصف بها شخصيتها.

أسئلة المناقشة:

١- ما معنى «أن يثق بك الآخرون»؟

٢- كيف يمكنك بناء ثقة الآخرين بك؟

٤- قيمة التسامح: متأسفة

جلست «سما» بجوار والدتها غاضبة، فقالت الأم: «لقد حدث الموقف نفسه مع «هند» لكنك لم تغضبي هكذا!.

ردت «سما»: لكن «هند» صديقتي.

ولكن، إذا سامحنا أصدقاءنا فقط وغضبنا من الآخرين فلن يسود بيننا الحب ولن يصبح لنا أصدقاء جدد.

تتعلم «سما» في هذه القصة أن التسامح يكون مع الجميع وليس فقط مع مَن نعرفهم ونحبهم، ففي أثناء اللعب تصطدم «سما» بصديقتها «هند» وعند اعتذار الصديقة تسامحها «سما»، ولكن عندما يتكرر الموقف مع قريبة «هند» لا تسامحها مُبررةً موقفها بأن «يارا» ليست صديقتها، وهنا توضح الأم أنه إذا لم نسامح الجميع دون تمييز فسيسود المجتمع الكُره والمشاعر السلبية.. وتأتي الأنشطة لتؤكد هذه القيمة من خلال التفكير الناقد وتحليل مشاعر الأطراف المختلفة في حالة التسامح وعدمه.

أسئلة المناقشة:

١- لِـمَ علينا أن نتسامح مع الجميع دون تمييز؟

٢- يمكن أن أشعر بالغضب أو الحزن لكنني أسامح مَن حولي، هل توافق؟ ولماذا؟

٥- قيمة العطاء: قصة صورة

ضحكت العمة «سماح» وقالت: لقد كان العم «توفيق» معطاء بعمله في الماضي، واليوم دوري أنا لأعمل بإخلاص وأكون معطاءة.

ابتسم العم «توفيق» وسأل «مراد»: هل تعلم من سيكون دوره حين يكبر؟ رد «مراد» بحماسة: سيكون دوري لأكون معطاء وأخلص في عملي.

تدور أحداث القصة حول رحلة «مراد» مع عمته إلى عملها بدار الرعاية الصحية للكبار ليلقي التحية على العم «توفيق»، هنا يتعلم أهمية العطاء وفائدته للمجتمع، فعندما كان العم «توفيق» أصغر سنًّا كان يعمل على رعاية من هُم أكبر سنًّا، وعندما صار أكبر سنًّا ويحتاج للمساعدة قام من هو أصغر سنًّا بمساعدته متمثلًا في عمة «مراد»، وهنا يتعلم «مراد» أن العطاء مهم للمجتمع وأفراده، وأنه عليه أيضًا دور في مساعدة المجتمع وأفراده.

أسئلة المناقشة:

١- لماذا يعد العطاء مهمًّا لأفراد المجتمع؟

٢- اذكر بعض الأفعال التي تدل على العطاء تجاه المجتمع ممن حولك.



- **هدف النشاط:**
  - يعبر عن فهمه الشخصيات وما تمثلها.

- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن الشخصيات المرسومة في الصفحة وما يحملونه من أشياء.
  - يقرأ لهم المعلم رأس السؤال ويشرح أن الشخصيات تقدم عرضًا كجزء من احتفال نهاية العام عن القيم التي يمثلونها.
  - يطلب منهم المعلم إحدى القيم، ثم يقسمهم حسب القيم بحيث تمثل كل مجموعة قيمة.
  - يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا أنفسهم الشخصية التي اختاروها ويناقشوا ما سوف يقولونه في أثناء العرض، ويستخدم التلاميذ الأسئلة الموجودة بالنشاط. **(استراتيجية التعلم: التعلم بالتخيل)**
  - عندما يفرغون، يطلب منهم المعلم أن يمثلوا الموقف أمام باقي زملائهم بالفصل.

تَخَيَّلْ وَأَبْدِعْ



اقرأ وعبر

طَلَبَ المُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُقَدِّمُوا عَرْضًا عَنِ القِيمَةِ الَّتِي يَخْتَارُهَا كَجُزْءٍ مِنْ حَفْلَةِ نِهَايَةِ العَامِ، مَعَ الحِرْصِ عَلَى إِحْضَارِ أَدَاةٍ أَوِ القِيَامِ بِعَمَلٍ فَنِّيٍّ يُمَثِّلُ القِيمَةَ وَالإِجَابَةِ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ فِي أَثْنَاءِ العَرْضِ:

- مَا القِيمَةُ؟
- مَا تَعْرِيفُهَا؟
- مَا أَهَمِّيَّتُهَا؟
- مَا الأَفْعَالُ الَّتِي تُمَثِّلُهَا؟


ملاحظات


ملاحظات

رقم الإيداع : ٢٩٨١/ ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
٢٣,٥× ٢٤سم	٧٠جم مط أبيض فاخر	٢٠٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	٢٦٠صفحة بالغلاف	٣٢,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر